**Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie**

**MOCAK**

***Prywatne wnętrze***

**Miejsce:** Galeria Sztuki Muzeum Okręgowego w Lesznie

**Otwarcie:** 14.10.2014

**Czas trwania wystawy:** 15.10–13.11.2014

**Kuratorki:** Magdalena Mazik, Elżbieta Sala

**Miejsce:** Zamek Książ w Wałbrzychu

**Otwarcie:** 17.11.2014

**Czas trwania wystawy:** 18.11–15.12.2014

**Kuratorki:** Magdalena Mazik, Elżbieta Sala

**Szpital Specjalistyczny im. dr. Józefa Babińskiego w** Krakowie powstał na początku XX wieku jako Zakład dla Nerwowo i Umysłowo Chorych. Obiekt wybudowano w oparciu o koncepcję samowystarczalnego miasta-ogrodu, posiadał on między innymi piekarnię, pralnię, elektrociepłownię, budynek teatralny, kaplicę i cmentarz. Początkowo rehabilitacja pacjentów polegała głównie na zatrudnianiu chorych w gospodarstwach rolnych oraz warsztatach rzemieślniczych. **Terapię sztuką** zaczęto wprowadzać po II wojnie światowej. W latach 70. powstał Klub Twórców Sztuki Nieprofesjonalnej „Hestia”, początkowo miał swoją siedzibę przy ulicy Limanowskiego, w bliskim sąsiedztwie obecnej lokalizacji Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK. Tutaj działał również założony przez dr **Noemi Madejską** Klub Pacjentów „Rodzina”. Członkowie społeczności szpitalnej, w tym także lekarze, spotykali się w krakowskich kawiarniach, chodzili razem do kina i na koncerty, dzieła pacjentów były wystawiane poza murami szpitala.

Niektórzy z nich posiadali wykształcenie artystyczne, dla większości **arteterapia** stanowiła szansę na odkrycie i rozwinięcie własnej twórczości. Pozostając w instytucji przez długie lata bądź też powracając do niej w konsekwencji nawrotów choroby, pozostawiali w niej nawet po kilkaset prac z różnych etapów życia. Obecnie szpital jest w trakcie opracowywania i dokumentowania swoich zbiorów. Są one stale powiększane, gdyż tradycje arteterapeutyczne są kontynuowane: pacjenci mają do dyspozycji różnorodne pracownie, organizowane są dla nich plenery.

Wystawa ***Prywatne wnętrze*** to spotkanie najstarszego szpitala psychiatrycznego w Krakowie z najmłodszym muzeum sztuki. Stanowi ona zwieńczenie trwającej niemal od dwóch lat współpracy na polu udostępniania sztuki, w ramach której pacjenci biorą udział w zajęciach edukacyjnych w MOCAK-u.

Z bogatego zbioru szpitala wybrano dzieła, w których można dostrzec odniesienia do kanonu polskiej historii sztuki, między innymi twórczości **Andrzeja Wróblewskiego**, **Marii Jaremy**, **Jerzego Nowosielskiego**, **Józefa Czapskiego** i innych. Ekspozycja prac w sąsiedztwie Biblioteki Mieczysława Porębskiego umożliwia odczytywanie ich w kontekście artystycznych tradycji **Grupy Krakowskiej**. W przypadku artystów, którzy wykształcili własny styl, aranżacja wystawy pozwala prześledzić ewolucję ich twórczości, w innych przypadkach stawia odbiorcę wobec prac idiomatycznych. Eksponując dzieła ze zbiorów szpitala psychiatrycznego, pragniemy pokazać znaczenie sztuki w różnych kontekstach życia. Naprawia onanie tylko psychiczne wnętrze artysty, lecz także relacje społeczne. Umożliwia przejście od tego, co najbardziej prywatne i wyizolowane, do tego, co publiczne i co może być dzielone z innymi w przestrzeni społecznej.

Wystawie towarzyszy publikacja ***Sztuka i wolność. Psychoanalityczna refleksja nad znaczeniem twórczości***, która jest pokłosiem konferencji poświęconej związkom między twórczością, odbiorem sztuki a rozwojem wolności. Konferencja pod patronatem **Polskiego Towarzystwa** **Psychoterapii Psychoanalitycznej** miała miejsce 12 kwietnia 2014 rokuw MOCAK-u.

**Kontakt dla mediów**:

Justyna Kuska

[kuska@mocak.pl](mailto:kuska@mocak.pl)

(+48) 12 263 40 55