**Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie**

**MOCAK**

**Julian Opie *Rzeźby, obrazy, filmy***

**Otwarcie wystawy:** 17.10.2014

**Czas trwania wystawy:** 18.10.2014–25.1.2015

**Kurator:**Delfina Jałowik

Na wystawie jednego z najważniejszych współczesnych artystów brytyjskich zaprezentujemy nowe prace, w większości przygotowane specjalnie na ekspozycję w Krakowie. Ich tematem jest **człowiek** i otaczająca go **natura.**

**Julian Opie** wypracował swój własny sposób rysowania, który cechuje redukcja i prostota. Pojawiające się w tytule wystawy media tradycyjne – **rzeźba, malarstwo** i **film** – są środkami wyrazu, którym artysta nadaje nowe znaczenie, łącząc je z szerokim wykorzystaniem **mediów elektronicznych**. Opie stosuje **techniki komputerowe** i **animację** do obróbki obrazów zaczerpniętych z rzeczywistości. Portrety ludzi czy zwierząt są najczęstszymi tematami w jego twórczości. Na podstawie obserwacji konstruuje obrazy ograniczone do zespołu podstawowych elementów, tworzących rozpoznawalne przedstawienia o indywidualnym charakterze. Kompozycje składają się z czarnych linii tworzących kontur sylwetki czy twarzy, symboli oraz barwnych płaszczyzn.

**Opie** swoje prace tworzy w seriach. Za pomocą techniki komputerowej przetwarza zdjęcie w obraz, który pojawia się później na obiektach wykonanych w różnych technikach. Na wystawie prace ukazujące **naturę**, utrzymane w wyrazistej, czarno-białej kolorystyce, występują w postaci **animowanych obrazów**, wyświetlanych na ekranach LED, oraz gigantycznych **rysunków**, wyklejanych na ścianach. **Portrety** przyjaciół, kolekcjonerów i anonimowych osób przybierają formę wykonanych w antycznej technice **mozaik**, **winylowych obrazów**, gigantycznych **trójwymiarowych rzeźb** oraz **animowanych obrazów** na ekranach LCD i LED.

Wystawa artysty w MOCAK-u jest **pierwszym indywidualnym pokazem jego prac w Polsce.** Wpisuje się w cykl wystaw artystów, których dzieła znajdują się w zbiorach Muzeum. Zależy nam na zaprezentowaniu zwiedzającym szerszego kontekstu artystycznego prac z **Kolekcji MOCAK-u.**

**Julian Opie** (ur. 1958) – mieszka i pracuje w Londynie. W latach 1979–1982 studiował na Goldsmiths School of Art w Londynie.

Artysta tworzy **obrazy, rzeźby, filmy** oraz **instalacje w przestrzeniach publicznych.** Wykorzystuje **media elektroniczne** do rozszerzania w swoich pracach granic mediów tradycyjnych, takich jak malarstwo olejne czy rzeźba. Ważne miejsce w jego twórczości zajmuje **człowiek,** często ukazywany przez niego w ruchu. Portretuje członków rodziny, przyjaciół, pracowników swojego studio, a także anonimowe osoby spacerujące ulicą oraz, na zlecenie, kolekcjonerów. Przedstawienia postaci buduje najczęściej poprzez zastosowanie czarnego konturu wypełnionego zdecydowanym kolorem, odwołując się w ten sposób do języka znaków i symboli. Interesuje go również **pejzaż,** w swoich przedstawieniach pozbawia go szczegółów, wydobywając jego esencję. Czerpie inspiracje z różnych zjawisk: od estetyki znaków drogowych, billboardów i logo korporacji, poprzez drzeworyt japoński, portrety nowożytnych malarzy, antyczną rzeźbę Rzymu, Grecji i Egiptu, po mangę i komiks.

Działalność Opiego nie ogranicza się do wystaw w muzeach i galeriach, wykorzystuje on także inne okazje i miejsca, aby tworzyć i pokazywać swoje prace. Artysta znany jest jako twórca okładek płyt, w tym albumu brytyjskiego zespołu **Blur *The Best of*** (2000). Wielokrotnie zajmował się opracowywaniem scenografii, tworzył prace w przestrzeni publicznej w miastach na całym świecie.

**Julian Opie** jest jednym z najbardziej znanych współczesnych artystów brytyjskich. Jego prace znajdują się w kolekcjach wielu publicznych instytucji na świecie, między innymi Tate, National Portrait Gallery, Victoria and Albert Museum i British Museum w Londynie, The Israel Museum w Jerozolimie, Kunsthaus Bregenz w Austrii, Kunsthaus Zürich w Szwajcarii, Neue Galerie – Sammlung Ludwig w Aachen, Stedelijk Museum w Amsterdamie, National Museum of Art w Osace, Museum of Modern Art w Nowym Jorku, a także w Kolekcji MOCAK-u.

**Kontakt dla mediów:**

Justyna Kuska

[kuska@mocak.pl](mailto:kuska@mocak.pl)

tel. (+48) 12 263 40 55