***Zbrodnia w sztuce* w MOCAK-u**

**Fotografie policyjne z początku XX wieku, *Krzesło elektryczne* Andy’ego Warhola, seria prac Danny’ego Devosa o seryjnych mordercach, studium skazańca według Velázqueza i Bacona autorstwa Generic Art Solutions oraz instalacja Doroty Nieznalskiej – to tylko niektóre prace, które od 15 maja będzie można oglądać w MOCAK-u.**

***Zbrodnia w sztuce*** to czwarta z kolei wystawa realizowana przez MOCAK w serii łączącej sztukę z najważniejszymi terminami cywilizacyjnymi, takimi jak historia, sport, nauka czy religia. Do tej pory odbyły się trzy wystawy: ***Historia w sztuce****,* ***Sport w sztuce*** i ***Ekonomia w sztuce***. Celem tej serii jest ukazanie, jak wiele twórczych inspiracji i możliwości symbolicznych kryje się w codzienności. Najnowsza prezentacja, na której zobaczymy prace 40 polskich i zagranicznych artystów, pokazuje różnorodne możliwości tematyczne, symboliczne i krytyczne, jakie zawiera zbrodnia.

Zbrodnia ujawnia to wszystko, co w człowieku jest fanatycznym oszołomieniem, mroczną bezradnością i krzywdą bez zadośćuczynienia. Zbrodnia ma dwa źródła: albo jest efektem „mniejszych” zbrodni, rzadko karanych, bo dokonywanych w zaciszu domowym na słabszych, którzy potem szukają odwetu na społeczeństwie, albo wynika z podjudzania ze strony polityki i religii. Zbrodnia odkrywa wielkie „bogactwo” zła, jakie w nas tkwi. Ujawnia skrywane ludzkie skłonności, pomieszanie sprawiedliwości z niesprawiedliwością, eksperymenty na ludzkiej wrażliwości oraz perwersyjną atrakcyjność. Jest lekcją na temat ludzkiej bezradności i kulturowej szarpaniny.

Na wystawie będzie można zobaczyć między innymi pochodzącą z początku XX wieku kolekcję portretów policyjnych, dokumentującą przestępców z jednej z ubogich dzielnic Sydney – zapis fotograficzny nie ujawnia popełnionych przez nich występków, pozostawiając widzowi miejsce na domysły. Grafiki **Andy’ego Warhola** z serii *Krzesło elektryczne* (1971)to z kolei prezentacjaszczególnego świadka zbrodni – przedmiotu ustawionego w całkowicie pustej sali egzekucji – symbolu brutalności i samotności śmierci. Fotografia krzesła elektrycznego zafascynowała Warhola do tego stopnia, że wykorzystał ją w wielu swoich pracach. Szczególne miejsce na wystawie zajmować będą prace belgijskiego artysty **Danny‘ego Devosa**,który w swojej twórczości ujawnia fascynację tematyką zbrodni i seryjnych morderstw. Na wystawie zobaczymy między innymi prace odnoszące się do postaci Eda Geina – seryjnego mordercy, który ze spreparowanych zwłok wykonywał przedmioty użytkowe, Teda Bundy’ego, Deana Corlla, znanego jako *Candyman*, czy instalację nawiązująca do głośnej sprawy morderstwa aktorki Elizabeth Short, nazwanej *Czarną Dalią*.

W sekwencję historycznych inspiracji wpisuje się praca duetu artystycznego **Generic Art Solutions –** *Studium według obrazu* Portret Innocentego (2010). Artyści w XVII-wiecznej kompozycji Velázqueza, przetworzonej następnie przez Francisa Bacona, dopatrzyli się postaci skazańca na krześle elektrycznym. Powstał dyptyk przedstawiający człowieka „skazanego na fotel” i próbującego z tym walczyć. Zbrodnię gwałtu obrazuje instalacja **Doroty Nieznalskiej** *Modus operandi* (1998). Artystka konfrontuje ofiarę z oprawcą, by podkreślić bezradność sprowadzonej do roli obiektu kobiety oraz koszmar zdarzenia i upokorzenie przesłuchań.

Wystawie towarzyszyć będzie obszerna dwujęzyczna, polsko-angielska publikacja, rozwijająca tematykę prezentowanych prac, rozważająca najważniejsze zagadnienia wynikające z relacji zbrodnia – sztuka. Oprócz tekstów teoretycznych autorstwa Noëla Carrolla, Brunona Hołysta, Bogusława Habrata, Colina Wilsona i Marii Anny Potockiej katalog będzie zawierał bogato ilustrowaną część poświęconą artystom i pracom pokazywanym na wystawie.

**Artyści:** Mac Adams, Kjersti Andvig, Virginie Barré, Jan van Bijlert, Małgorzata Blamowska, Piotr Blamowski, Christian Boltanski, Rafał Bujnowski, Jake & Dinos Chapman, Larry Clark, Hubert Czerepok, Danny Devos, Robert Devriendt, **Grzegorz Drozd, Generic Art Solutions,** Marian Henel, Debora Hirsch, Szymon Kobylarz, Justyna Koeke, Ignas Krunglevičius, Robert Kuśmirowski, Lars Laumann, Zbigniew Libera, Teresa Margolles, Jan Matejko, Bartek Materka, Andrzej Mleczko, Dorota Nieznalska, Anna Orlikowska, Oliver Pietsch, Agnieszka Polska, Andres Serrano, Taryn Simon, Daniel Spoerri, Mladen Stilinović, Beat Streuli, Alejandro Vidal, Andy Warhol, Ryszard Waśko, Franciszek Żmurko

***Zbrodnia w sztuce***

**Wernisaż:** 15.5.2014

**Czas trwania wystawy:** 16.5–28.9.2014

**Kuratorzy:** Delfina Jałowik, Monika Kozioł, Maria Anna Potocka

**Koordynator:** Agnieszka Chyrowicz

**Kontakt dla mediów**:

Justyna Kuska

[kuska@mocak.pl](mailto:kuska@mocak.pl)

12 263 40 55