**Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie**

**MOCAK**

**Wystawa Krzysztofa Niemczyka w Rzymie**

## Od 3 do 28 listopada w Fondazione Pastificio Cerere trwać będzie zorganizowana przez Instytut Polski w Rzymie przy współpracy z MOCAK-iem wystawa Krzysztofa Niemczyka w ramach projektu *In Polonia per saziare l´amore.*

Wystawa jest pierwszą we Włoszech szerszą prezentacją twórczości **Krzysztofa Niemczyka** – krakowskiego malarza, pisarza i muzyka, legendy polskiej awangardy. Artysta zarówno w życiu prywatnym, jak i w swoich akcjach w przestrzeni publicznej niejednokrotnie przekraczał tradycyjne granice sztuki. Współgrało to z działalnością środowisk artystycznych skupionych wokół krakowskiej Galerii Krzysztofory i warszawskiej Galerii Foksal.

Na wystawie zobaczyć będzie można wykonane przez Eustachego Kossakowskiego portrety Niemczyka, dokumentację jego działań w przestrzeni publicznej, listy, opowiadania oraz jedyną powieść artysty *Kurtyzana i pisklęta, czyli krzywe zwierciadło namiętnego działania albo inaczej studium chaosu*, którąAchille Perilli nielegalnie przywiózł do Rzymu w 1969 roku. Wszystkie materiały prezentowane na wystawie pochodzą z archiwów **Anki Ptaszkowskiej** i **Józefa Chrobaka**.

W poniedziałek 3 listopada o godzinie 18.30 **Anka Ptaszkowska** – krytyk sztuki, współzałożycielka Galerii Foksal, bliska przyjaciółka artysty – opowie o poszukiwaniach materiałów na temat Krzysztofa Niemczyka oraz swoich wspomnieniach o nim. Inauguracji wystawy towarzyszyć będzie również pokaz filmów **Pauliny Ołowskiej** (ur. 1976), jednej z czołowych postaci współczesnej polskiej sceny artystycznej, która w swojej twórczości nawiązuje do awangardy i modernizmu.

Wystawa Krzysztofa Niemczyka jest częścią większego projektu ***In Polonia per saziare l´amore***, w ramach którego w Instytucie Polskim w Rzymie i w Fondazione Pastificio Cerere pod kuratelą Ilarii Gianni i Luki Lo Pinto odbyły się prezentacje **Edwarda Krasińskiego** (25.9–21.10.2014) oraz **Tadeusza Rolke** (22–30.10.2014). Rzymskie wystawy są z kolei częścią zainicjowanego przez Instytut Polski w Rzymie projektu *W Polsce, czyli gdzie?*.Jego celem jest propagowanie wiedzy na temat współczesnej polskiej sceny artystycznej za granicą przy pomocy wybitnych włoskich kuratorów.

**Krzysztof Niemczyk**

***In Polonia per saziare l´amore***

**Czas trwania: 3–28.11.2014**

**Miejsce:** Fondazione Pastificio Cerere,via degli Ausoni 7, Rzym.

****

**Kontakt dla mediów:**

Justyna Kuska

kuska@mocak.pl

(+ 48) 12 263 40 55

(+ 48) 664 929 666