

**Regulamin konkursu  
na relację filmową z wystawy *Zbrodnia w sztuce***

**§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK z siedzibą przy ulicy Lipowej 4, zwanym dalej MOC AK.
2. Przedmiotem konkursu jest relacja filmowa z wystawy *Zbrodnia w sztuce*,
3. Filmy konkursowe muszą być formą sprawozdania z wystawy *Zbrodnia w sztuce*.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w okresie od 15 maja 2014 roku do 7 lipca 2014 roku.
5. Prace konkursowe będą przyjmowane od 15 maja 2014 roku do 20 czerwca 2014 r. włącznie.
6. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej MOC AK-u 7 lipca 2014 roku.

**§2 WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem konkursu (zwanym dalej „uczestnikiem”) mogą być osoby fizyczne, które ukończyły 18 rok życia.
2. Dany uczestnik może zgłosić do konkursu wyłącznie jeden film.
3. Uczestnik zgłaszający film konkursowy musi być jego autorem i producentem.
4. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie jury i pracownicy MOC AK-u, oraz członkowie ich najbliższych rodzin, za jakich uważa się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

**§3 WYMAGANIA TECHNICZNE FILMÓW**

1. Film konkursowy zgłaszany do konkursu:
  - a. może być nagrany w dowolnej technice (na przykład przy użyciu cyfrowej kamery wideo, aparatu fotograficznego lub telefonu komórkowego);
  - b. powinien być koniecznie zapisany w rozdzielczości HD, ze wskaźnikiem bitrate nie mniejszym, niż 1000 bps;
  - c. musi mieć rozmiar mniejszy niż 2 GB;
  - d. nie może być dłuższy niż 5 minut;
  - e. musi być związany z tematem przewodnim konkursu, określonym w § 1 ust. 1 Regulaminu.
  - f. powinien być zapisany na nośniku CD lub DVD.
2. Film konkursowy, którego jakość techniczna uniemożliwi jego projekcję nie zostanie dopuszczony do konkursu.

**§4 ZGŁASZANIE FILMÓW I ODBIÓR PRAC KONKURSOWYCH**

1. Nieprzekraczalnym terminem dostarczenia prac jest 20 czerwca 2014 roku.
2. Wraz z filmem konkursowym uczestnik obowiązany jest złożyć wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej MOC AK-u: [www.mocak.pl](http://www.mocak.pl).

3. Filmy wraz z wypełnionymi formularzami zgłoszeniowymi można dostarczać do MOCAKu na trzy sposoby:

- a. Przez internet, wysyłając materiały na konto FTP:

FTP: [q.mocak.pl](http://q.mocak.pl)

login: konkurs

hasło: konkurs

- b. Zapakowany w sposób zabezpieczający przed uszkodzeniem filmy konkursowy wraz z formularzem zgłoszeniowym z dopiskiem „Konkurs” należy dostarczyć do recepcji MOCAK-u w godzinach:

8–17 poniedziałek

8–19 wtorek –piątek

10–19 sobota –niedziela

- c. Wysłać pocztą, z zachowaniem terminu dostarczenia do Muzeum do 6 czerwca 2014 roku, na adres:

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK

ul. Lipowa 4

30-702 Kraków

7. W przypadku wysyłania pracy konkursowej pocztą, uczestnik pokrywa koszty przesyłki.
8. Osobisty odbiór filmów konkursowych możliwy jest w siedzibie MOCAK-u od 8 lipca 2014 roku do 31 sierpnia 2014 roku. MOCAK nie będzie odsyłać filmów konkursowych pocztą. Po upływie w/w terminu nieodebrane filmy konkursowe zostaną zniszczone.

## §5 TRYB KONKURSU, JURY I NAGRODY

1. Zgłoszone filmy konkursowe wezmą udział w konkursie dla internautów realizowanym na kanale YouTube MOCAK-u, oraz w konkursie głównym ocenianym przez Jury.
2. Zwycięski film konkursowy w konkursie internautów otrzyma drugą nagrodę. Zwycięski film konkursowy w konkursie głównym otrzyma nagrodę główną.
3. Z nagrodą główną wiąże się możliwość otrzymania nagrody finansowej w kwocie 3.000,00 zł stanowiącej zryczałtowane wynagrodzenie za przeniesienie na MOCAK autorskich praw do filmu w zakresie, o którym mowa w §6 niniejszego Regulaminu.
4. Z nagrodą drugą wiąże się możliwość otrzymania nagrody finansowej w kwocie 1.000,00 zł stanowiącej zryczałtowane wynagrodzenie za udzielenie MOCAK-owi licencji na korzystanie z filmu w zakresie, o którym mowa w §6 niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku otrzymania nagrody głównej oraz drugiej nagrody przez ten sam film konkursowy istnieje możliwość otrzymania nagrody finansowej w kwocie 4.000,00 zł stanowiącej zryczałtowane wynagrodzenie za przeniesienie na MOCAK autorskich praw do filmu w zakresie, o którym mowa w §6 niniejszego Regulaminu.
6. Konkurs przebiega dwuetapowo:

- a. W pierwszym etapie dokonywana jest ocena formalna nadesłanych filmów konkursowych pod kątem zgodności z wymaganiami przewidzianymi w §3 i §4 niniejszego Regulaminu. Filmy konkursowe nie spełniające kryteriów formalnych nie podlegają dalszej ocenie. Następnie filmy konkursowe podlegają wstępnej ocenie merytorycznej i artystycznej, spośród nich jury wybierze filmy finałowe, które 12 czerwca 2014 roku zostaną rozpowszechnione na kanale YouTube MOCAK-u.
  - b. W dniach od 26 czerwca do 6 lipca 2014 roku odbędzie się głosowanie internautów za pośrednictwem portalu [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Zwycięzcą i laureatem drugiej nagrody zostanie film finałowy który zdobędzie największą liczbę „polubień”. Wygra drugą nagrodę o wartości 1 000,00 zł. Nagroda ta stanowi równocześnie zryczałtowane wynagrodzenie za udzielenie Muzeum licencji na korzystanie z filmu w zakresie, o którym mowa w § 6 niniejszego Regulaminu.
  - c. W dniach od 26 czerwca do 6 lipca 2014 roku zostanie w drodze głosowania wyłoniony przez jury zwycięzca i laureat nagrody głównej. Wygra nagrodę główną w wysokości 3 000,00 zł. Nagroda ta stanowi zryczałtowane wynagrodzenie za przeniesienie na MOCAK autorskich praw do filmu w zakresie, o którym mowa w §6 niniejszego Regulaminu.
7. Dokonując wyboru filmów finałowych, jury kierować się będzie między innymi następującymi kryteriami: sposób pokazania tematu przewodniego, wartość merytoryczna i artystyczna filmu.
  8. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Jury może nie przyznać nagrody głównej.

## §6 PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmu konkursowego jako całości oraz że posiada zgody osób uprawnionych do wykorzystania ich wizerunku w filmie lub na wykorzystanie ich utworów muzycznych w ramach filmu.
2. Jednocześnie uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, w tym finansowych jakich mogą domagać się osoby trzecie w związku z wykorzystaniem przez uczestnika nieautorskiego filmu lub jakiegokolwiek jego części albo wkładu twórczego, do których nie posiada praw, w tym do korzystania i rozporządzania nimi.
3. Uczestnik zezwala MOCAK-owi na pierwsze udostępnienie filmu konkursowego publiczności.
4. Uczestnik oświadcza, że nie powierzył wykonywania swych praw autorskich żadnej z organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
5. Z chwilą przekazania filmu konkursowego uczestnik udziela MOCAK-owi, nieograniczonej terytorialnie na czas trwania konkursu tj. do 7 lipca 2014 roku licencji niewyłącznej na korzystanie z filmu na następujących polach eksploatacji: publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w czasie i w miejscu przez siebie wybranym w tym w internecie.
6. Zwycięzca konkursu przed otrzymaniem nagrody finansowej zobowiązany jest do podpisania z MOCAK-iem jednej z dwóch umów :
  - a. zwycięzca nagrody głównej umowy przenoszącej prawa autorskie do filmu konkursowego wraz z prawem własności nośnika na którym film został utrwalony.

- b. zwycięzca drugiej nagrody umowy licencyjnej upoważniającej do korzystania z praw do filmu konkursowego wraz przeniesieniem prawa własności nośnika na którym film został utrwalony.
7. Przeniesienie autorskich praw do filmu z nagrodą główną obejmować będzie:
- 7.1. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do filmu oraz wszystkich jego części składowych i wkładów twórczych bez ograniczenia co do czasu i terytorium na następujących polach eksploatacji: publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w czasie i w miejscu przez siebie wybranym w tym w internecie.
  - 7.2. Zezwolenie na korzystanie z opracowania filmu oraz na rozporządzanie takim opracowaniem, a także zezwolenie na wyrażanie zgody przez MOCAK na korzystanie i rozporządzanie opracowaniem filmu przez inne podmioty w zakresie, o którym mowa w 7.1.
  - 7.3. Wyrażenie zgody na wykonywanie przez MOCAK autorskich praw osobistych do filmu, według potrzeb MOCAK-u wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania filmu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych w zakresie: dokonywania koniecznych zmian oraz rozpowszechniania filmu w takiej postaci; decydowania o rozpowszechnianiu całości lub części filmu samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami.
8. Umowa licencyjna na korzystanie z praw do filmu z drugą nagrodą obejmować będzie:
- 8.1. Udzielenie licencji nieograniczonej co do czasu i terytorium, z prawem udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji: publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym w tym w internecie.
  - 8.2. Zezwolenie na korzystanie z opracowania filmu oraz na rozporządzanie takim opracowaniem, a także zezwolenie na wyrażanie zgody przez MOCAK na korzystanie i rozporządzanie opracowaniem filmu przez inne podmioty w zakresie, o którym mowa w 8.1.
  - 8.3. Wyrażenie zgody na wykonywanie przez MOCAK autorskich praw osobistych do filmu, według potrzeb MOCAK-u wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania filmu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych w zakresie: dokonywania koniecznych zmian oraz rozpowszechniania filmu w takiej postaci; decydowania o rozpowszechnianiu całości lub części filmu samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami.

## §7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika Regulaminu konkursu bez zastrzeżeń i w całości.
- 2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia konkursu.
- 3. Administratorem danych osobowych objętych treścią formularza zgłoszeniowego jest MOCAK. Zebrane dane będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o

ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu. Osobie, której dane zostały zebrane przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.

4. MOCAK zastrzega sobie prawo wprowadzenia uzasadnionych zmian w postanowieniach Regulaminu na każdym etapie trwania konkursu dotyczących zmiany terminów jego przeprowadzenia.
5. MOCAK zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo przerwania lub odwołania Konkursu z uzasadnionych przyczyn. Decyzja MOCAK-u w tej sprawie jest ostateczna.
6. MOCAK nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą nagrody głównej lub II nagrody.
7. Formularz zgłoszeniowy stanowi integralną część Regulaminu.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na stronie internetowej MOCAK-u.