



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

Dostawa wolnostojących lamp solarnych LED do oświetlenia terenu zewnętrznego
Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR

1. Zamawiający

Kraków 07.08.2026 r.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR
ul. Lipowa 4
30-702 Kraków

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa wolnostojących, autonomicznych lamp solarnych LED przeznaczonych do oświetlenia terenu zewnętrznego Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR.

Celem zamówienia jest zapewnienie dodatkowego oświetlenia przestrzeni zewnętrznych Muzeum, poprawa bezpieczeństwa użytkowników oraz podniesienie walorów estetycznych otoczenia obiektu.

Oferowane lampy muszą być przeznaczone do całorocznego użytkowania na zewnątrz oraz działać bez konieczności podłączenia do stałej instalacji elektrycznej.

Lampy powinny charakteryzować się estetyczną, minimalistyczną formą umożliwiającą ich dopasowanie do charakteru obiektu użyteczności publicznej.

Zamawiający dokona zakupu lamp w ilości wynikającej z zaoferowanej ceny jednostkowej oraz wysokości środków przeznaczonych na realizację zamówienia. Ostateczna liczba zakupionych lamp zostanie określona na etapie realizacji zamówienia.

3. Zakres zamówienia

Zakres zamówienia obejmuje:

1. dostawę wolnostojących lamp solarnych LED;
2. dostarczenie kompletnych lamp wraz z elementami umożliwiającymi ich samodzielne ustawienie lub stabilizację zgodnie z instrukcją producenta;
3. dostarczenie instrukcji użytkowania oraz dokumentacji technicznej;
4. przekazanie dokumentów gwarancyjnych.

Cena jednostkowa zaoferowana przez Wykonawcę musi obejmować kompletną lampę wraz ze wszystkimi elementami niezbędnymi do jej prawidłowego użytkowania.



4. Wymagania dotyczące oferowanych lamp

4.1. Rodzaj i konstrukcja lampy

Oferowane lampy muszą spełniać następujące wymagania:

- typ: wolnostojąca lampa solarna LED typu słupek (bollard);
- przeznaczenie: oświetlenie przestrzeni zewnętrznych, ciągów pieszych, dziedzińców oraz terenów przy obiektach użyteczności publicznej;
- wysokość lampy: około 50–80 cm;
- konstrukcja przeznaczona do użytkowania zewnętrznego;
- możliwość stabilnego ustawienia lub zamocowania w gruncie zgodnie z rozwiązaniem przewidzianym przez producenta;
- możliwość demontażu oraz ponownego ustawienia w innym miejscu bez konieczności wykonywania trwałych robót budowlanych;
- obudowa wykonana z aluminium, stali zabezpieczonej antykorozyjnie lub materiału równoważnego;
- odporność konstrukcji na działanie warunków atmosferycznych;
- odporność na promieniowanie UV;
- kolor obudowy: antracyt, grafit lub czarny mat;
- forma minimalistyczna i estetyczna, umożliwiająca dopasowanie do architektury Muzeum.

4.2. Zasilanie i system pracy

Lampy muszą posiadać:

- autonomiczne zasilanie energią słoneczną;
- zintegrowany panel fotowoltaiczny;
- wbudowany akumulator umożliwiający pracę po zmroku;
- zintegrowane źródło światła LED;
- automatyczne sterowanie pracą lampy.

Wymagane funkcje:

- automatyczne uruchamianie po zmroku;
- czujnik zmierzchu;
- możliwość automatycznej regulacji trybu świecenia;
- preferowany czujnik ruchu PIR.

Akumulator powinien być wykonany w technologii zapewniającej trwałość i możliwość wielokrotnego ładowania, np.:

- litowo-jonowej,
- LiFePO₄,
- lub równoważnej zapewniającej porównywalne parametry użytkowe.



4.3. Parametry świetlne

Minimalne wymagania:

- technologia LED;
- zintegrowany moduł LED;
- moc źródła światła: minimum 2 W lub rozwiązanie równoważne zapewniające wymagany poziom oświetlenia;
- strumień świetlny: minimum 200 lm;
- preferowany strumień świetlny: 300 lm lub więcej;
- temperatura barwowa: 2700–4000 K;
- preferowana barwa światła: ciepła biel 2700–3000 K;
- współczynnik oddawania barw CRI/Ra: minimum 80;
- trwałość źródła LED: minimum 25 000 godzin pracy.

4.4. Odporność i trwałość

Lampy muszą posiadać:

- stopień ochrony minimum IP54, preferowany IP65;
- odporność na działanie deszczu, wilgoci oraz zmiennych temperatur;
- konstrukcję przystosowaną do całorocznej eksploatacji zewnętrznej;
- odporność na działanie promieniowania UV.

5. Wymagania dotyczące konstrukcji i ustawienia lamp

Lampy powinny być przeznaczone do samodzielnego ustawienia w przestrzeni zewnętrznej.

Konstrukcja lamp powinna umożliwiać:

- stabilne użytkowanie w warunkach zewnętrznych;
- łatwe przestawienie lampy w inne miejsce w przyszłości;
- demontaż bez konieczności wykonywania trwałych robót budowlanych.

Lampy powinny posiadać elementy umożliwiające ich stabilne ustawienie lub zamocowanie zgodnie z instrukcją producenta, np. podstawę, szpilę gruntową lub inne rozwiązanie przewidziane przez producenta.

Ustawienie lamp nie może wymagać wykonywania wykopów, prowadzenia przewodów elektrycznych ani wykonywania trwałych robót budowlanych.



6. Wymagania estetyczne

Ze względu na lokalizację na terenie instytucji kultury lampy powinny:

- posiadać nowoczesną i minimalistyczną formę;
- harmonijnie komponować się z otoczeniem Muzeum;
- nie dominować wizualnie nad przestrzenią;
- zapewniać komfortowe, nieoślepiające światło.

7. Dokumenty wymagane wraz z ofertą

Wykonawca zobowiązany jest przedstawić:

1. nazwę producenta i model oferowanej lampy;
2. kartę katalogową produktu;
3. zdjęcie lub wizualizację oferowanego rozwiązania;
4. opis podstawowych parametrów technicznych;
5. informację dotyczącą okresu gwarancji;
6. deklarację zgodności CE lub dokument potwierdzający spełnienie wymagań bezpieczeństwa dla oferowanego produktu;
7. przewidywany czas pracy lampy po pełnym naładowaniu akumulatora, określony przez producenta (w godzinach).

8. Gwarancja

Wykonawca udzieli gwarancji na dostarczone lampy:

- minimum 24 miesiące.

Okres gwarancji będzie oceniany zgodnie z kryterium określonym w pkt 9 niniejszego OPZ.

9. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:



Kryterium oceny ofert	Waga
Cena jednostkowa brutto za 1 szt. kompletnej lampy solarnej LED	70%
Parametry techniczne i funkcjonalność oferowanej lampy	25%
Okres gwarancji	5%

Sposób oceny kryteriów

1. Cena jednostkowa brutto za 1 szt. kompletnej lampy solarnej LED – 70%

Ocena zostanie dokonana według wzoru:

najniższa cena jednostkowa brutto spośród złożonych ofert / cena jednostkowa brutto badanej oferty × 70 pkt

Cena jednostkowa musi obejmować kompletną lampę wraz ze wszystkimi elementami niezbędnymi do jej prawidłowego użytkowania.

2. Parametry techniczne i funkcjonalność oferowanej lampy – 25%

Ocena zostanie dokonana na podstawie parametrów technicznych wskazanych w karcie katalogowej produktu oraz dokumentach złożonych wraz z ofertą.

Punkty będą przyznawane za parametry wykraczające ponad wymagania minimalne określone w OPZ:

Parametr	Punktacja
Strumień świetlny powyżej minimalnych 200 lm	do 5 pkt
Stopień ochrony IP65 przy wymaganym minimum IP54	5 pkt
Akumulator LiFePO4 lub rozwiązanie o podwyższonej trwałości	5 pkt
Dłuższy czas pracy lampy po pełnym naładowaniu akumulatora	do 5 pkt
Dodatkowe funkcje sterowania światłem (np. PIR, regulacja intensywności świecenia, automatyczne tryby pracy)	do 5 pkt

Maksymalna liczba punktów w kryterium: 25 pkt.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



3. Okres gwarancji – 5%

Ocena zostanie dokonana na podstawie okresu gwarancji zaoferowanego przez Wykonawcę.

Minimalny wymagany okres gwarancji: 24 miesiące.

Punkty będą przyznawane:

- 24 miesiące – 0 pkt;
- 36 miesięcy i więcej – 5 pkt.

W przypadku zaoferowania okresu gwarancji dłuższego niż 36 miesięcy Wykonawca otrzyma maksymalną liczbę punktów.

10. Rozwiązania równoważne

Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań równoważnych.

Za rozwiązanie równoważne uznaje się produkt posiadający parametry techniczne, użytkowe i jakościowe nie gorsze niż określone w niniejszym OPZ.

Wskazane parametry należy traktować jako minimalne wymagania Zamawiającego.

11. Miejsce dostawy

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR
ul. Lipowa 4
30-702 Kraków