



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKÓW

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA
A CULTURAL INSTITUTION OF THE CITY OF KRAKÓW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW, POLAND
NIP 6751427073
+ 48 12 263 40 01
+ 48 12 263 40 03

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL
/mocak_krakow/SkrytkaESP

Kraków, 14.1.2026 r.
BM/ZP-26-3/26

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie podstawowym nt. **Usługi transportowe na rzecz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK w roku 2026**

Odpowiedź na zapytanie wykonawcy

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, że w dniu 13.1.2026 r. Wykonawca zwrócił się do niego z prośbą o wyjaśnienie treści SWZ. Zgodnie z art. 284 ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i odpowiedź na nie, bez ujawniania źródła zapytania:

Pytanie 1: Uprzejmie proszę o wyjaśnienie sposobu sporządzenia formularza oferty: czy wykonawca powinien podać również cenę opcji i łączna kwota oferty to zakres podstawowy+opcja, czy też całkowita cena oferty, która powinna być podana na formularzu ofertowym, to wyłącznie zakres podstawowy? Cena opcji na formularzu ofertowym jest wykreślona/podkreślona? Jeśli wystarczające jest podanie ceny za wersję podstawową, która stanowi 100% ceny ofertowej, proszę o takie zmodyfikowanie formularza ofertowego, aby nie budziło to wątpliwości.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że całkowitą cenę, którą Wykonawca wskazuje w formularzu ofertowym, stanowi **suma cen zakresu podstawowego i zakresu opcji (łączna kwota brutto), dla każdej z części**. Cena całkowita zawarta w formularzu ofertowym będzie służyła w celu porównania ofert.

Wykonawca powinien wskazać w formularzu:

1. Cenę łączną (suma ceny za zakres podstawowy oraz ceny za opcję),
2. Cenę za zakres podstawowy,
3. Cenę za opcję.

Ponadto, Wykonawca w kalkulacji stanowiącej załącznik do formularza ofertowego jest zobowiązany do wskazania cen jednostkowych. Zamawiający przypomina, że ceny jednostkowe w zakresie opcji oraz w zakresie podstawowym powinny być takie same.

Grzegorz Kuźma
Zastępca Dyrektora Muzeum Sztuki
Współczesnej w Krakowie MOC AK