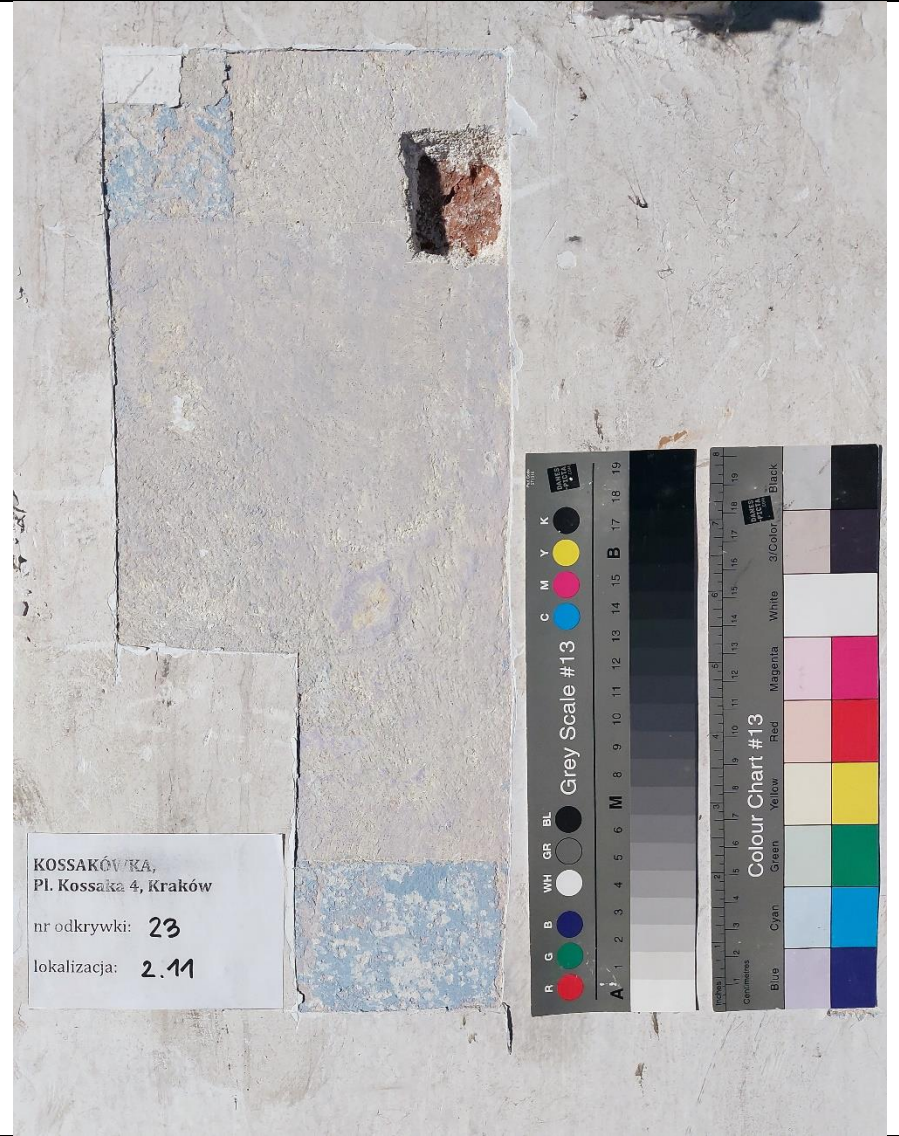
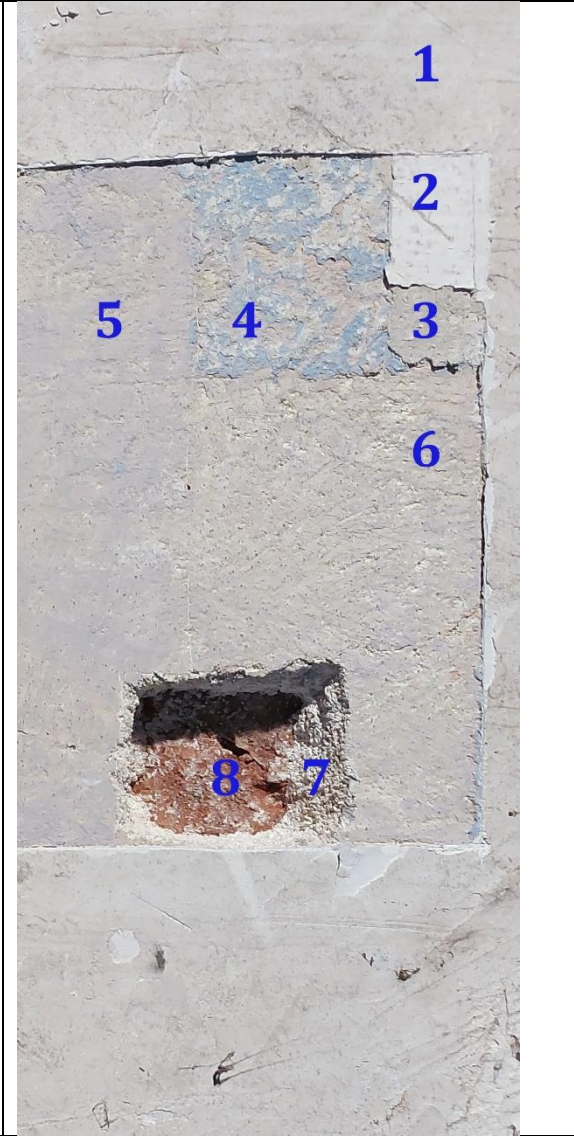


ODKRYWKA NR 23	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓVKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 23 lokalizacja: 2.11		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa białej farby/gruntu 3 – warstwa farby w kolorze ciepłej szarości 4 – warstwa farby w kolorze jasnoniebieskim, pudrującej się 5 – warstwa farby w kolorze rozbielonym, niebiesko - fioletowym 6 – pobiała w kolorze nieczytelnym 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.11, po lewej stronie		

ODKRYWKA NR 24**OPIS WARSTW:**

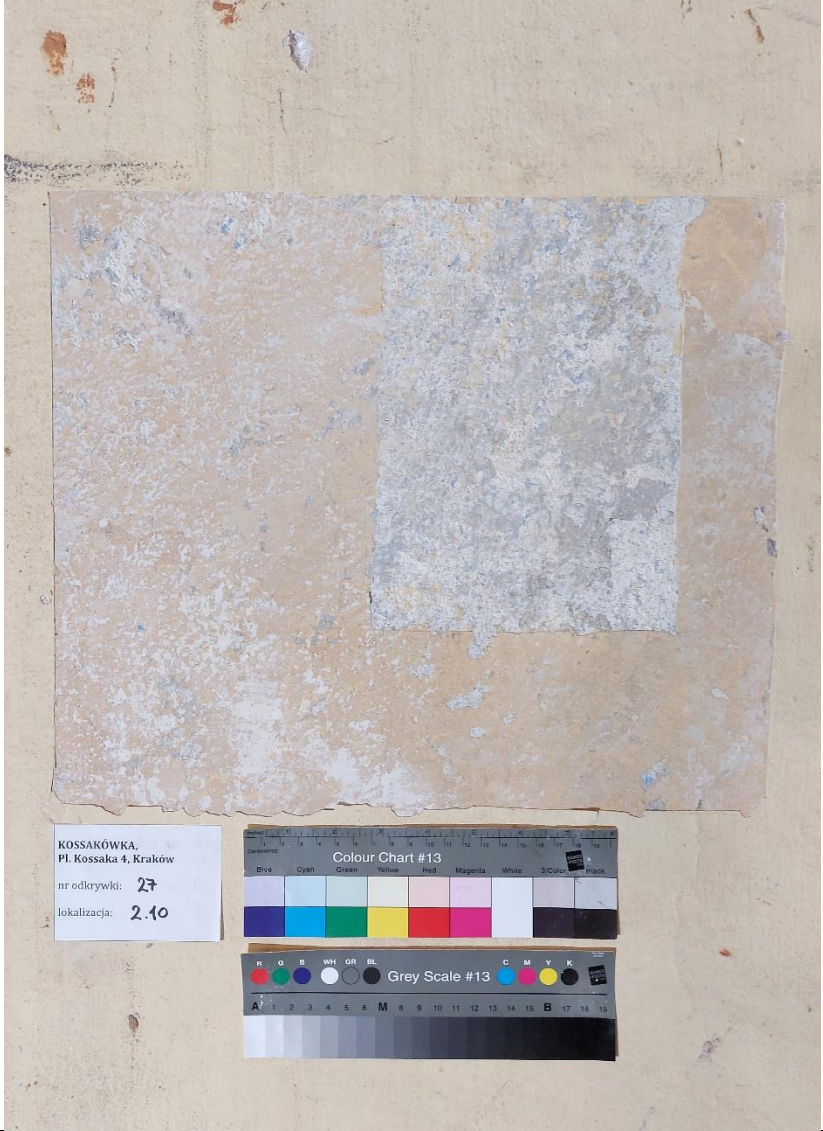
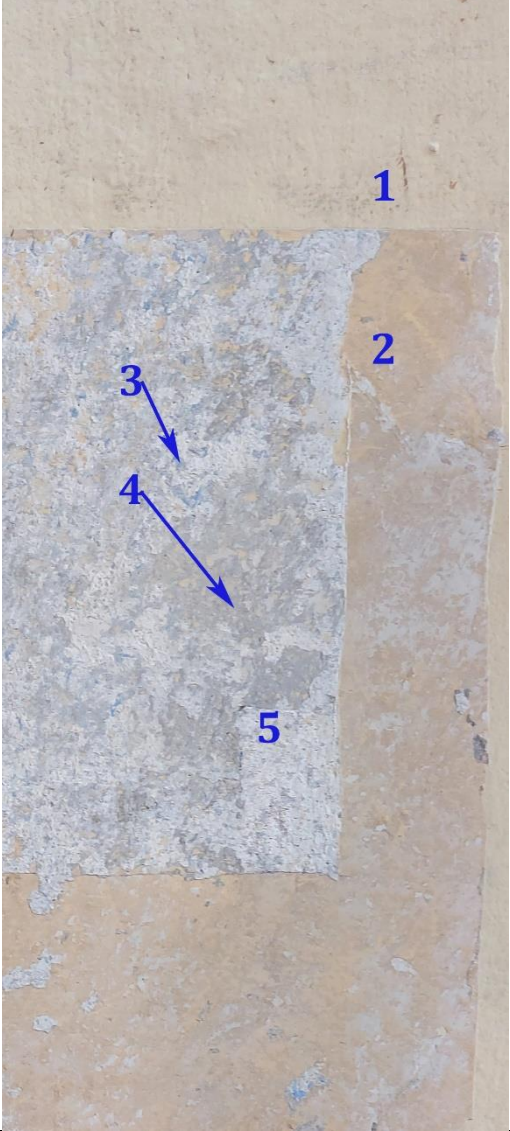
Odkrywka pokazuje warstwę niebieską, monochromatyczną, leżącą bezpośrednio na tynku wapienno -piaskowym. Nie stwierdzono śladów dekoracji malarskiej.

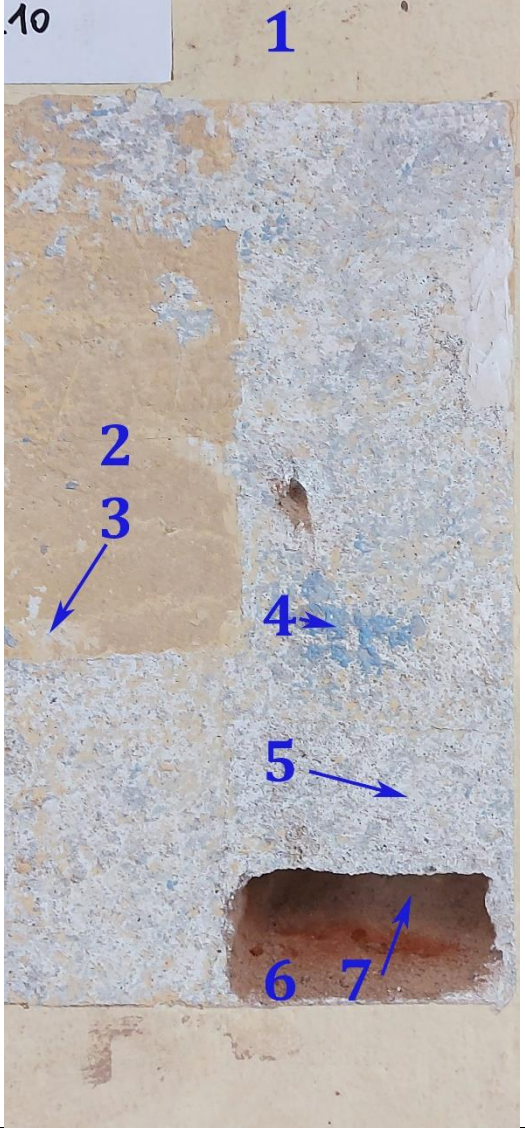
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.11, po prawej stronie

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA 2.11, ściany:

WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE		WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1			VIII	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby
2			VII		warstwa farby w kolorze niebieskim, pudrująca się
3			VI		warstwa farby w kolorze jasnym zielononiebieskim
4			V		warstwa farby w kolorze żółtym, zachowana szczątkowo
5			IV		warstwa farby w kolorze ciepłego różu
6			III		warstwa pobiały w kolorze jasnej ciepłej szarości
7			II		tynk wapienno - piaskowy
8			I	1851 r.	wątek ceglany

ODKRYWKA NR 26	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieny 3 – warstwa farby w rozbielonym pomarańczowym kolorze 4 – fragmenty warstwy farby w kolorze niebieskoszarym, bardzo źle zachowanej 5 – warstwa farby w kolorze niebieskoszarym ciepłym 6 – warstwa pobiału w jasnym ciepłym kolorze 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.10		

ODKRYWKA NR 27	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni 3 – fragmenty warstwy farby w kolorze niebieskoszarym, bardzo źle zachowanej 4 – warstwa farby w kolorze niebieskoszarym ciepłym 5 – warstwa pobiału w jasnym ciepłym kolorze
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.10		

ODKRYWKA NR 29	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 29 lokalizacja: 2.10 		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni 3 – warstwa farby w kolorze rozbielonym pomarańczowym 4 – fragmenty warstwy farby w kolorze niebieskoszarym, bardzo źle zachowanej 5 – warstwa pobiąły w jasnym ciepłym kolorze 6 – tynk wapienno – piaskowy 7 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.10		

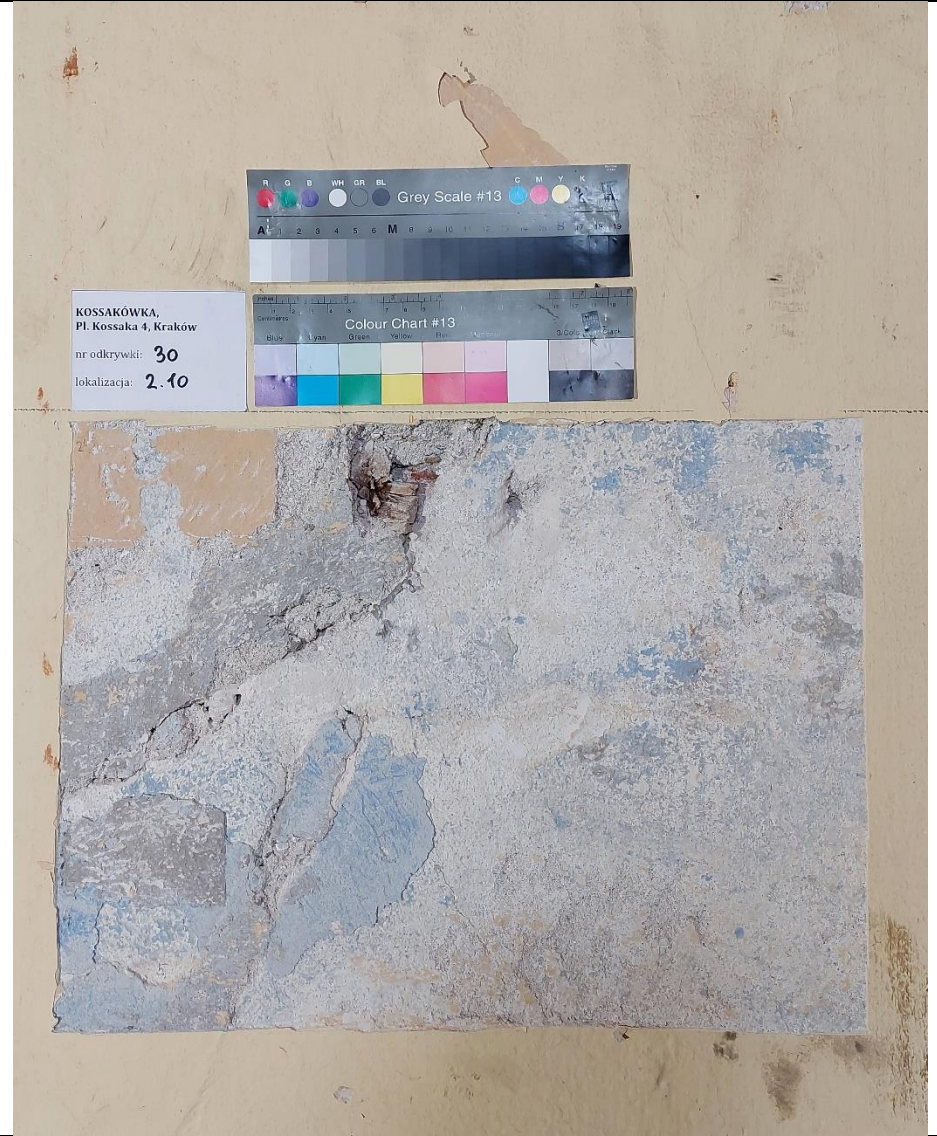
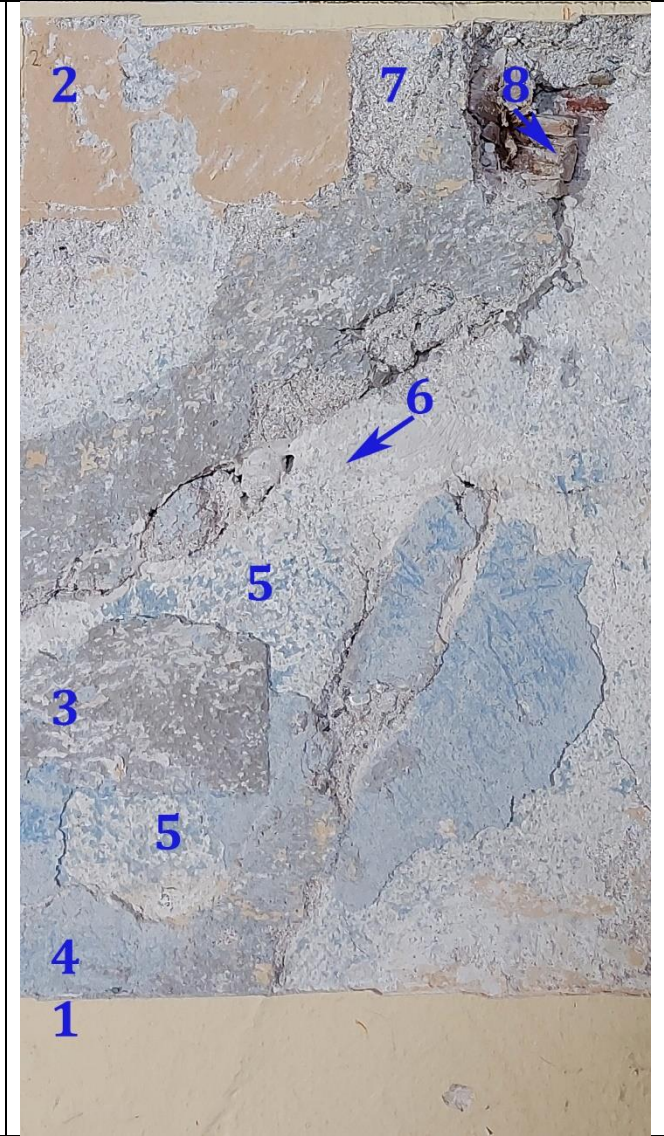
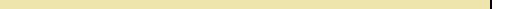
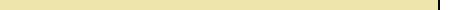
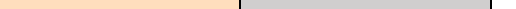
ODKRYWKA NR 30	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 30 lokalizacja: 2.10		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni 3 – warstwa farby w kolorze szarym 4 – warstwa farby w kolorze niebieskim, pudrująca się 5 – fragmenty farby w kolorze niebieskim 6 – warstwa pobiału w jasnym ciepłym kolorze 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wążek ceglany i fragment deski
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.10		

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA 2.10:

WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE		WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1			VII	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby
2			VI		warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni
3		 	V		warstwa farby w rozbielonym pomarańczowym kolorze/ w kolorze szarym
4	 		IV		fragmenty warstwy farby w kolorze niebieskoszarym, bardzo źle zachowanej
5			III		warstwa farby w kolorze niebieskoszarym ciepłym
6			II		warstwa pobiały w jasnym, ciepłym kolorze
7					tynk wapienno - piaskowy
8			I	1851 r.	wątek ceglany

ODKRYWKA NR 31	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa pobiału, w szarym kolorze 3 – fragmenty farby na pobiale w kolorze ochry i czerwieni żelazowej, zachowane źle 4 – warstwa farby lub pobiału bardzo zabrudzonej, kolor nieczytelny 5 – warstwa farby na pobiale 6 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.9, po prawej stronie		

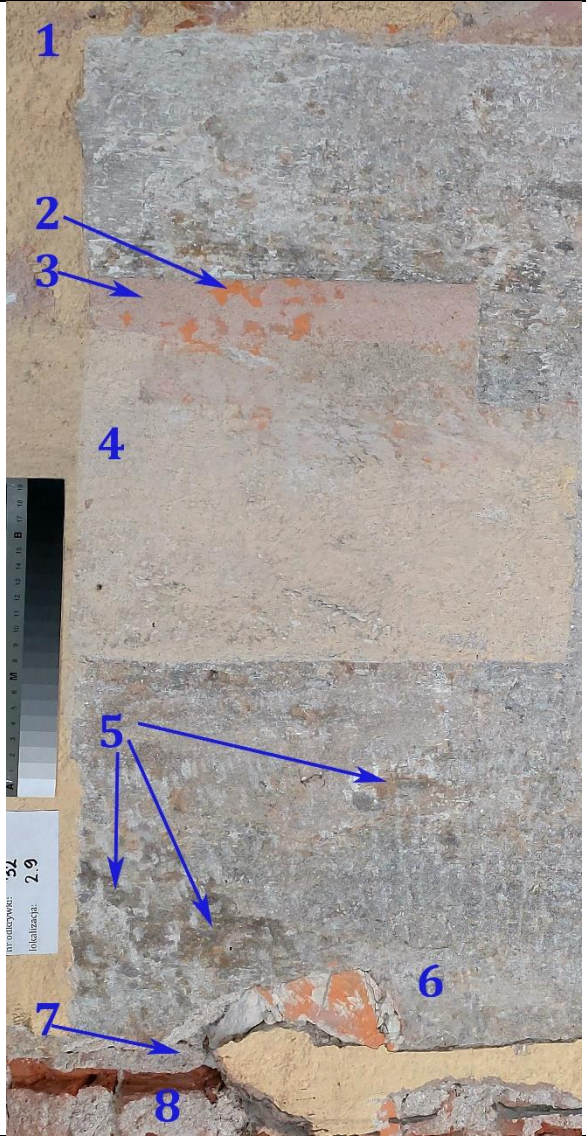
ODKRYWKA NR 32	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – współczesna warstwa farby w kolorze jaskrawo pomarańczowym 3 – warstwa farby w kolorze ciepłego różu 4 – warstwa farby w kolorze ugrowo – różowym 5 – fragmenty farby na pobiale, mocno zabrudzonej, w kolorze ochry 6 – warstwa farby na pobiale w kolorze jasnoszarym 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 2.9, po prawej stronie		

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA 2.9, śiany:

WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1		VII	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby
2		VI		współczesna warstwa farby w kolorze jaskrawo pomarańczowym
3		V		warstwa farby w kolorze ciepłego różu
4		IV		warstwa farby w kolorze ugrowo – różowym
5		III		fragmenty farby na pobiale, mocno zabrudzonej, w kolorze ochry
6		II		warstwa farby na pobiale w kolorze jasnoszarym
7				tynk wapienno - piaskowy
8		I	1851 r.	wątek ceglany

ODKRYWKA NR 33	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 33 lokalizacja: 1.7		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa o cechach gładzi gipsowej 3 – biała warstwa farby lub gruntu 4 – warstwa farby na pobiałe w kolorze ciepłego różu, po lewej stronie zabrudzona 5 – zacierka barwiona 6 – warstwa farby w kolorze ochry, mocna zabrudzona 7 – warstwa gruntu lub pobiału 8 – warstwa farby w kolorze jasnym, zabrudzonym 9 – warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry 10 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.7, po lewej stronie		

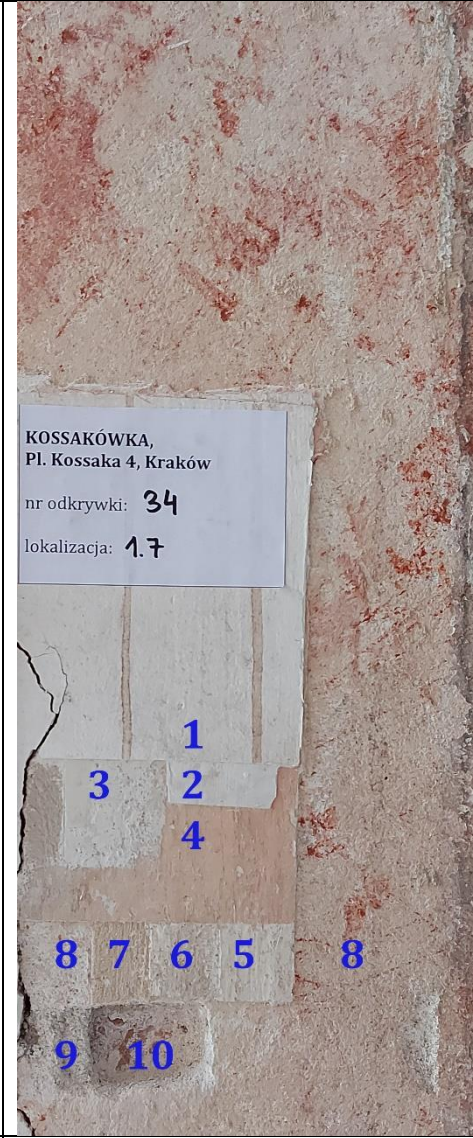
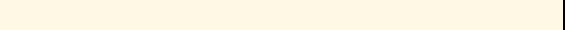
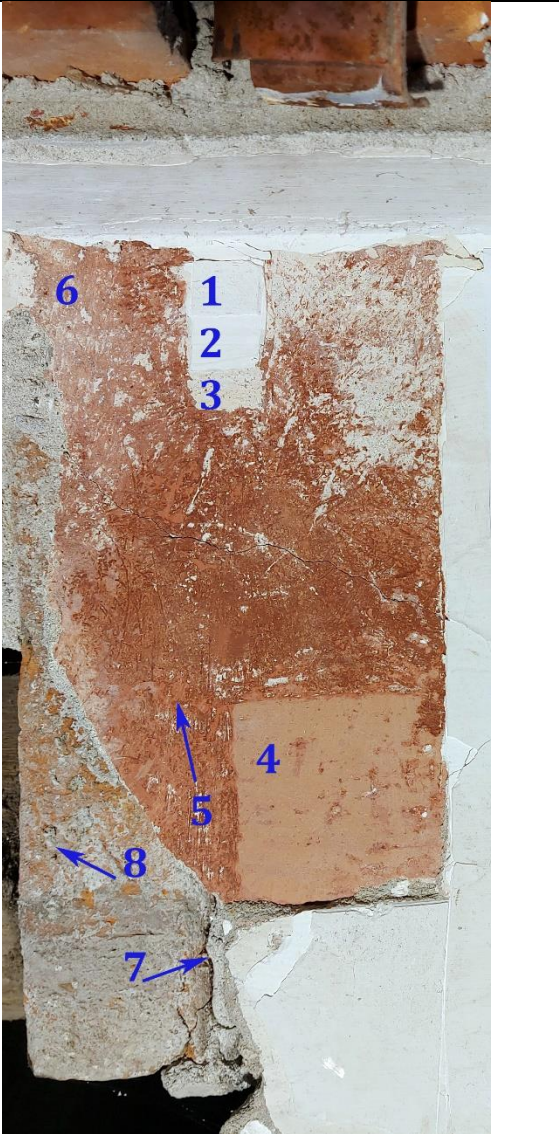
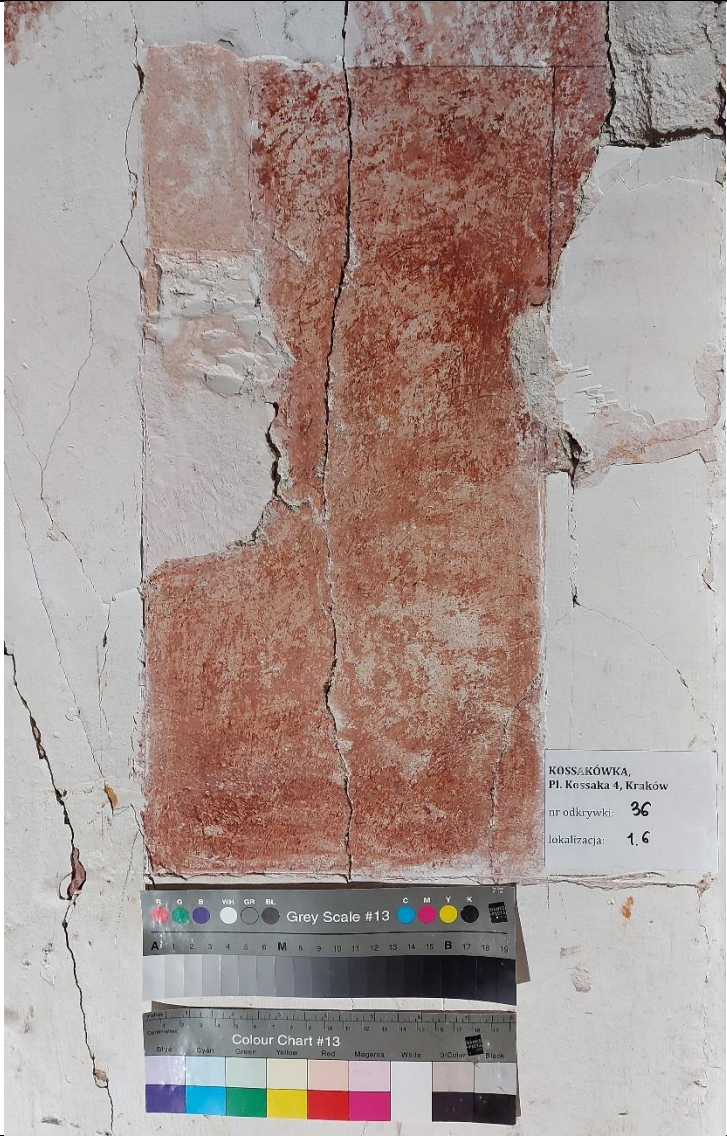
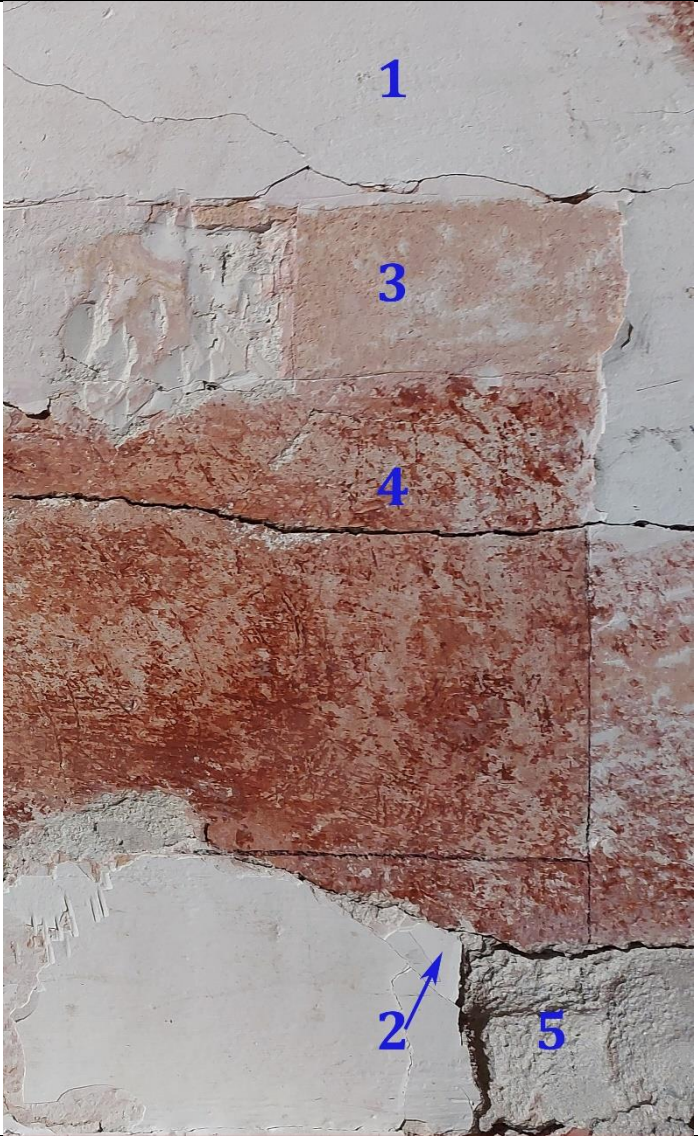
ODKRYWKA NR 34	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze białym 3 – biała warstwa farby lub gruntu 4 – warstwa farby na pobiale w kolorze ciepłego różu 5 – warstwa farby na pobiale, w kolorze jasnym, ciepłym 6 – warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry 7 – warstwa farby lub cienkiej zacierki w kolorze ciepłego różu 8 – warstwa farby bezpośrednio na tynku, zachowana źle, widoczne ślady mogą być pozostałościami dekoracji malarskiej (raczej monochromatycznej, szablonowej) 9 – tynk wapienno – piaskowy 10 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.7, po lewej stronie		

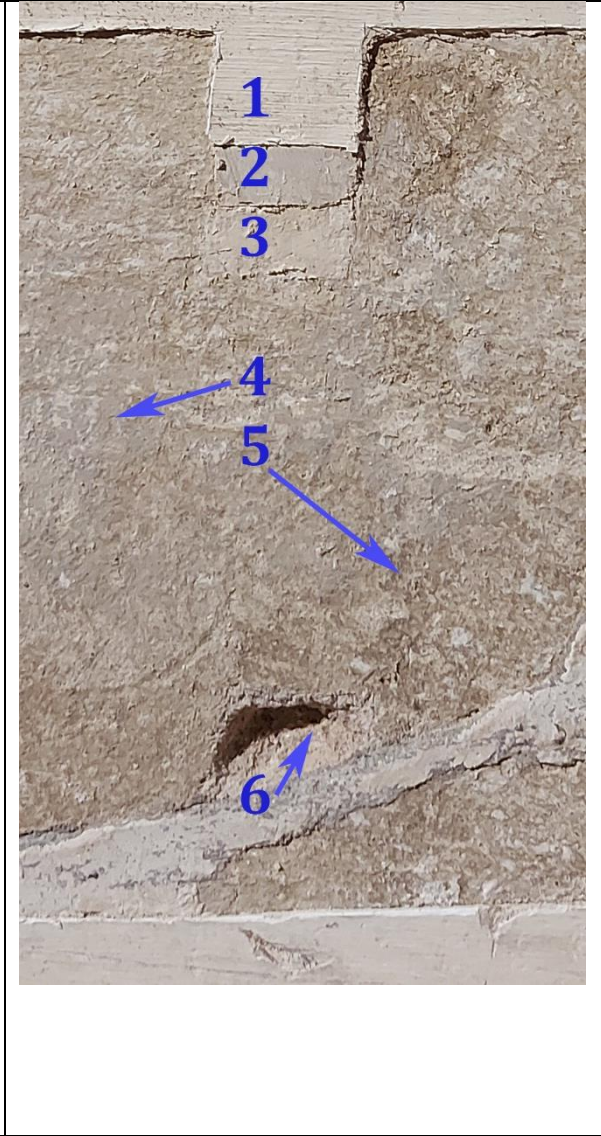
TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA 1.7:

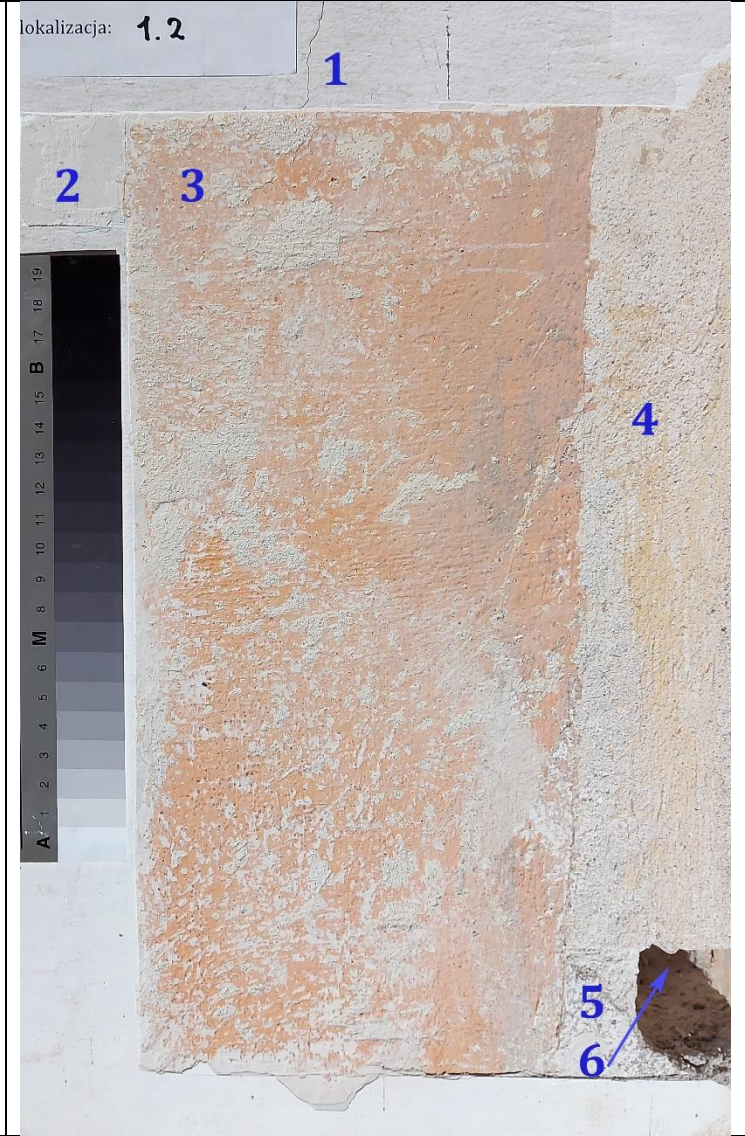
WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1		IX	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby
2		VIII		warstwa farby w kolorze białym
3		VII		biała warstwa farby lub gruntu
4		VI		warstwa farby na pobiale w kolorze ciepłego różu
5		V		warstwa farby na pobiale w kolorze jasnym, ciepłym
6		IV		warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry
7		III		warstwa farby lub cienkiej zacierki w kolorze ciepłego różu
8		II		warstwa farby na tynku, kolor czerwony, być może ślady dekoracji
9		I	1851 r.	tynk wapienno – piaskowy
10				wątek ceglany

ODKRYWKA NR 35	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 Colour Chart #13 Grey Scale #13 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 35 lokalizacja: 1.6		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – biała farba lub grunt 3 – warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry 4 – warstwa farby w kolorze ciepłego różu, gruba, pudrująca się 5 – warstwa farby w kolorze ciemnej czerwieni żelazowej, z pozostałościami farby w kolorze czerwieni kadmowej 6 – warstwa farby leżąca bezpośrednio na tynku, w kolorze jasnej czerwieni żelazowej 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.6, po prawej stronie		

ODKRYWKA NR 36	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Koszaka 4, Kraków nr odkrywki: 36 lokalizacja: 1.6		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – biała gładź gipsowa 3 – warstwa farby w kolorze ciepłego różu 4 – warstwa farby w kolorze ciemnej czerwieni żelazowej 5 – tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.6		

ODKRYWKA NR 37	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – biała gładź gipsowa 3 – pozostałości farby w kolorze ochry 4 – warstwa farby w kolorze ciemnej czerwieni żelazowej 5 – uzupełnienie z tynku wapienno – piaskowego (z cementem?) 6 - tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.6		

ODKRYWKA NR 39	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 39 lokalizacja: 1.2		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby w kolorze ciepłej szarości 3 – warstwa farby w kolorze jasnej rozbielonej ochry 4 – fragmenty farby w kolorze ciepłej szarości 5 – warstwa farby w kolorze umbry naturalnej 6 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.2		

ODKRYWKA NR 40	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 40 lokalizacja: 1.2	 lokalizacja: 1.2	OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa gładzi gipsowej 3 – warstwa farby w kolorze pomarańczowym kadmowym 4 – warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry 5 – tynk wapienno – piaskowy 6 – watek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.2		

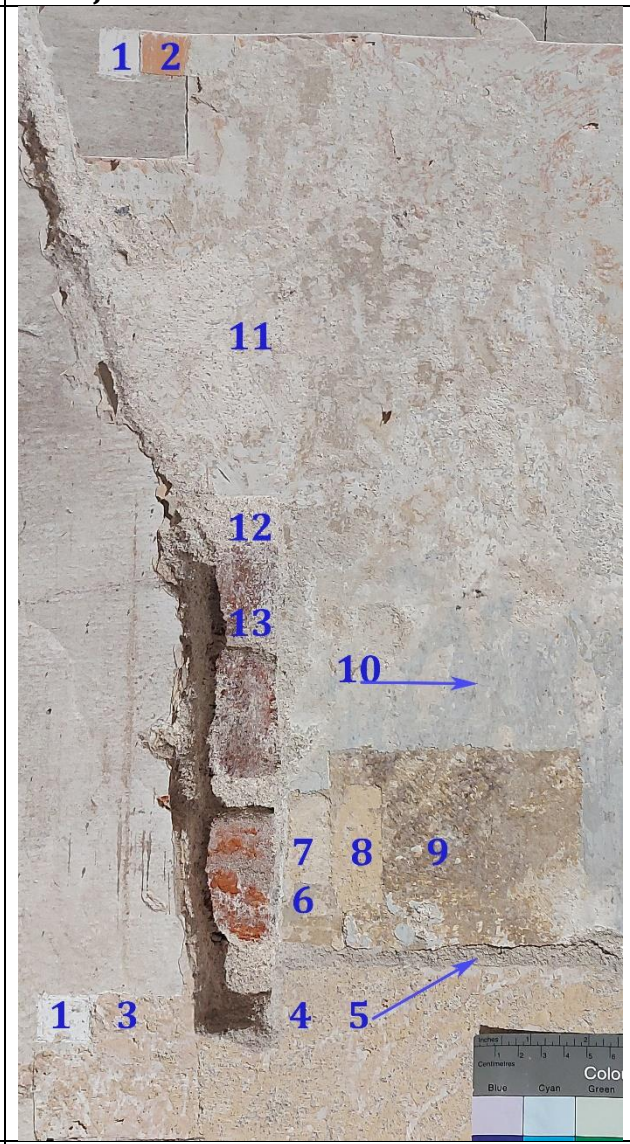
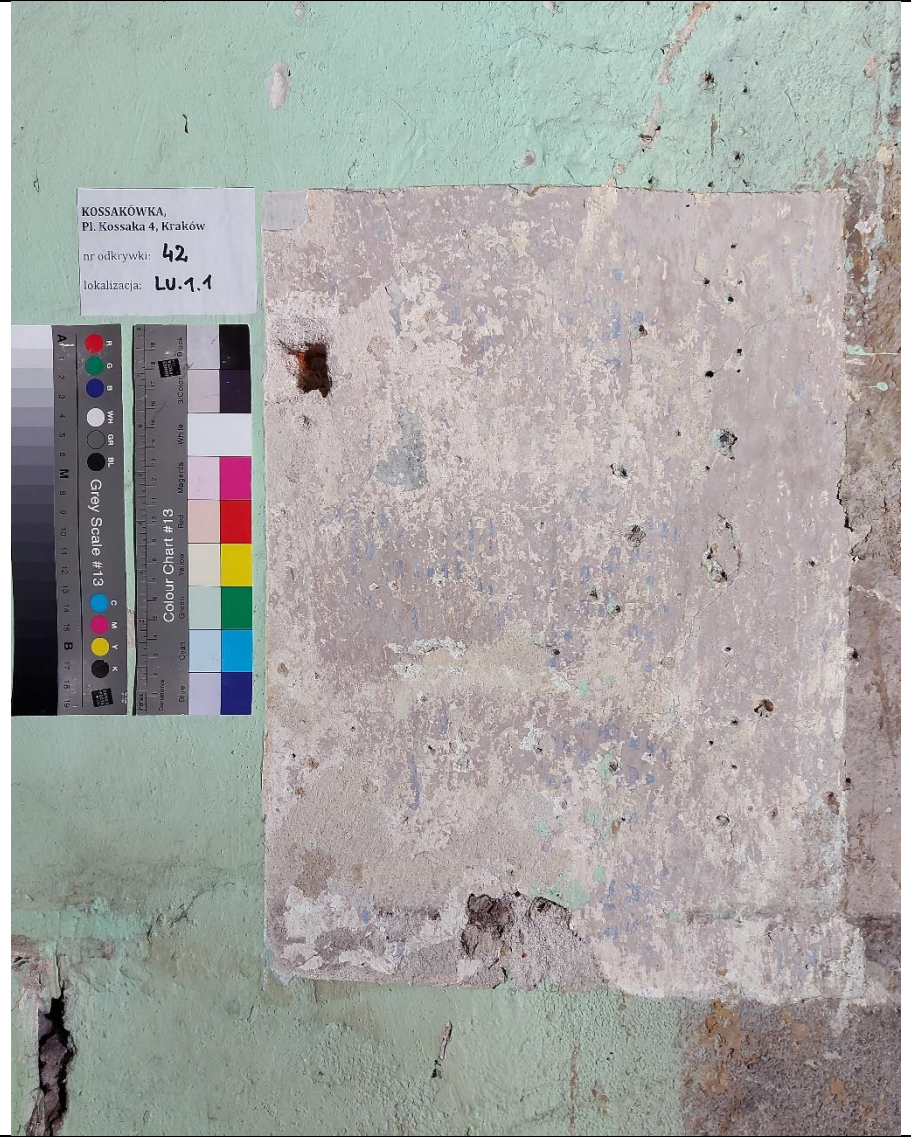
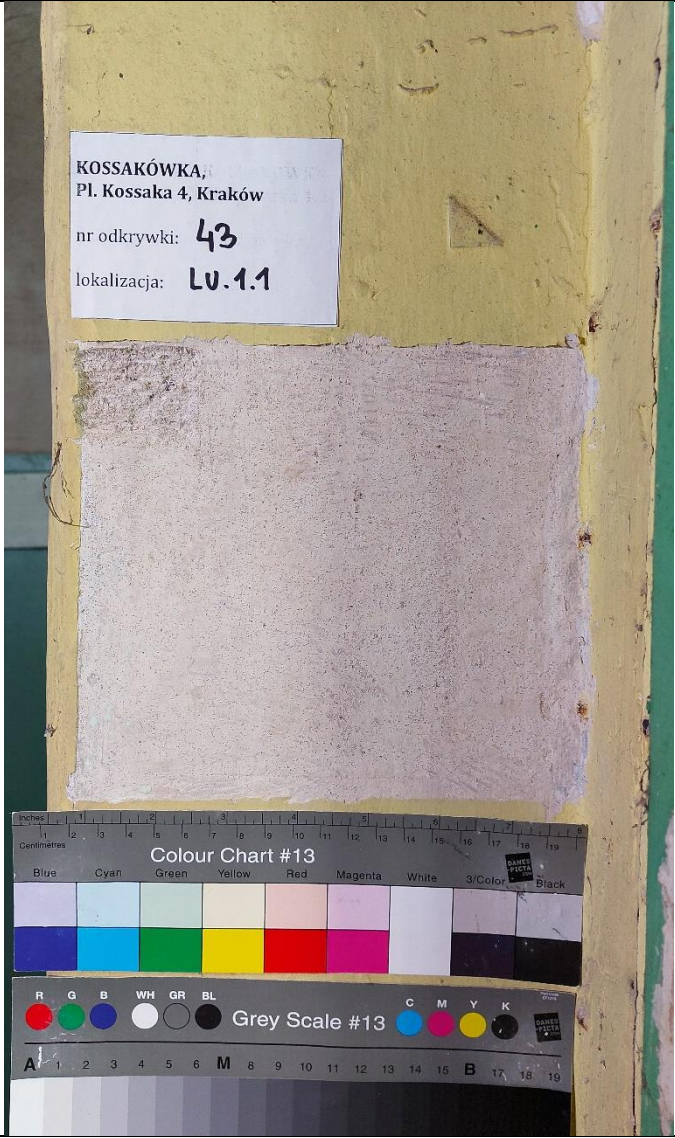
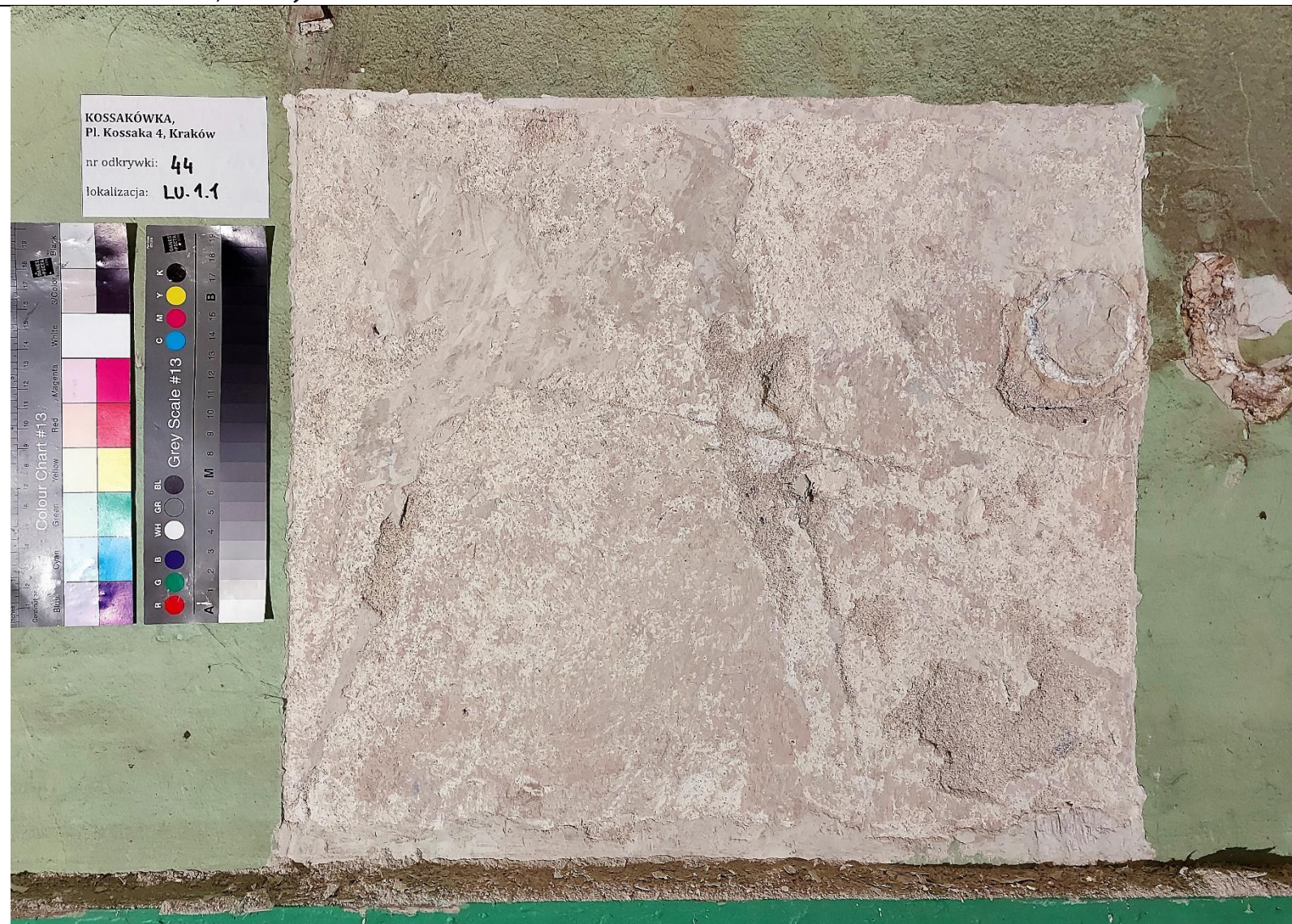
ODKRYWKA NR 41	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKĄ, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 41 lokalizacja: 1.2		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa farby syntetycznej w kolorze pomarańczowym 3 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni 4 – warstwa farby w kolorze rozbielonej sieni, leżąca bezpośrednio na zacierce wapienno – piaskowej (?) 5 – zacierka wapienno – piaskowa 6 – warstwa farby w kolorze szarougrowym 7 – warstwa farby w kolorze bardzo jasnej rozbielonej ochry 8 – warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry 9 – warstwa farby w kolorze umbrы naturalnej 10 – warstwa farby w kolorze jasnoniebieskim 11 – warstwa farby w kolorze rozbielonej umbrы naturalnej 12 – tynk wapienno – piaskowy 13 – wążek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie 1.2		

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA 1.2:

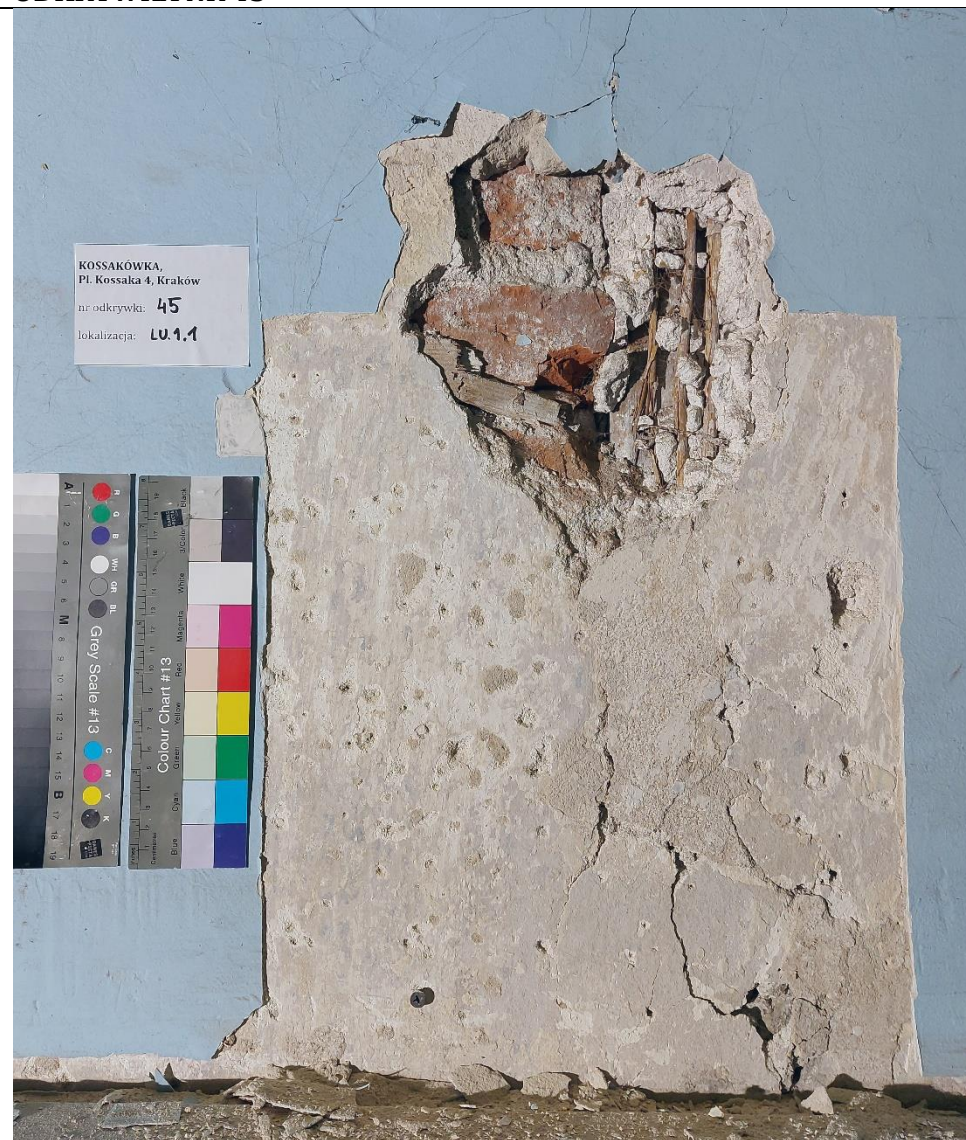
WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1		XI	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby
2		X		warstwa farby syntetycznej w kolorze pomarańczowym
3		IX		warstwa farby w kolorze rozbielonej sieny
4		VIII		warstwa farby w kolorze rozbielonej sieny, leżąca na zacierce wap.- piaskowej (?)
5				zacierka wapienno – piaskowa
6		VII		warstwa farby w kolorze szarougrowym
7		VI		warstwa farby w kolorze bardzo jasnej rozbielonej ochry
8		V		warstwa farby w kolorze rozbielonej ochry
9		IV		warstwa farby w kolorze umbry naturalnej
10		III		warstwa farby w kolorze jasnoniebieskim
11		II		warstwa farby w kolorze rozbielonej umbry naturalnej
12		I	1851 r.	tynk wapienno – piaskowy
13				wątek ceglany

ODKRYWKA NR 42	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 42 lokalizacja: Lu.1.1		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa gładzi gipsowej 3 – warstwa farby w kolorze jasnej ochry 4 – warstwa farby w kolorze fioletowym z fragmentarycznie zachowanym niebieskim wzorem szablonowym 5 – warstwa pobiału w ciepłym kolorze 6 – tynk wapienno – piaskowy 7 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1		

ODKRYWKA NR 43	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 43 lokalizacja: LU.1.1		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – pozostałości warstwy farby w nieokreślonym kolorze 3 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1, przy lewym oknie		

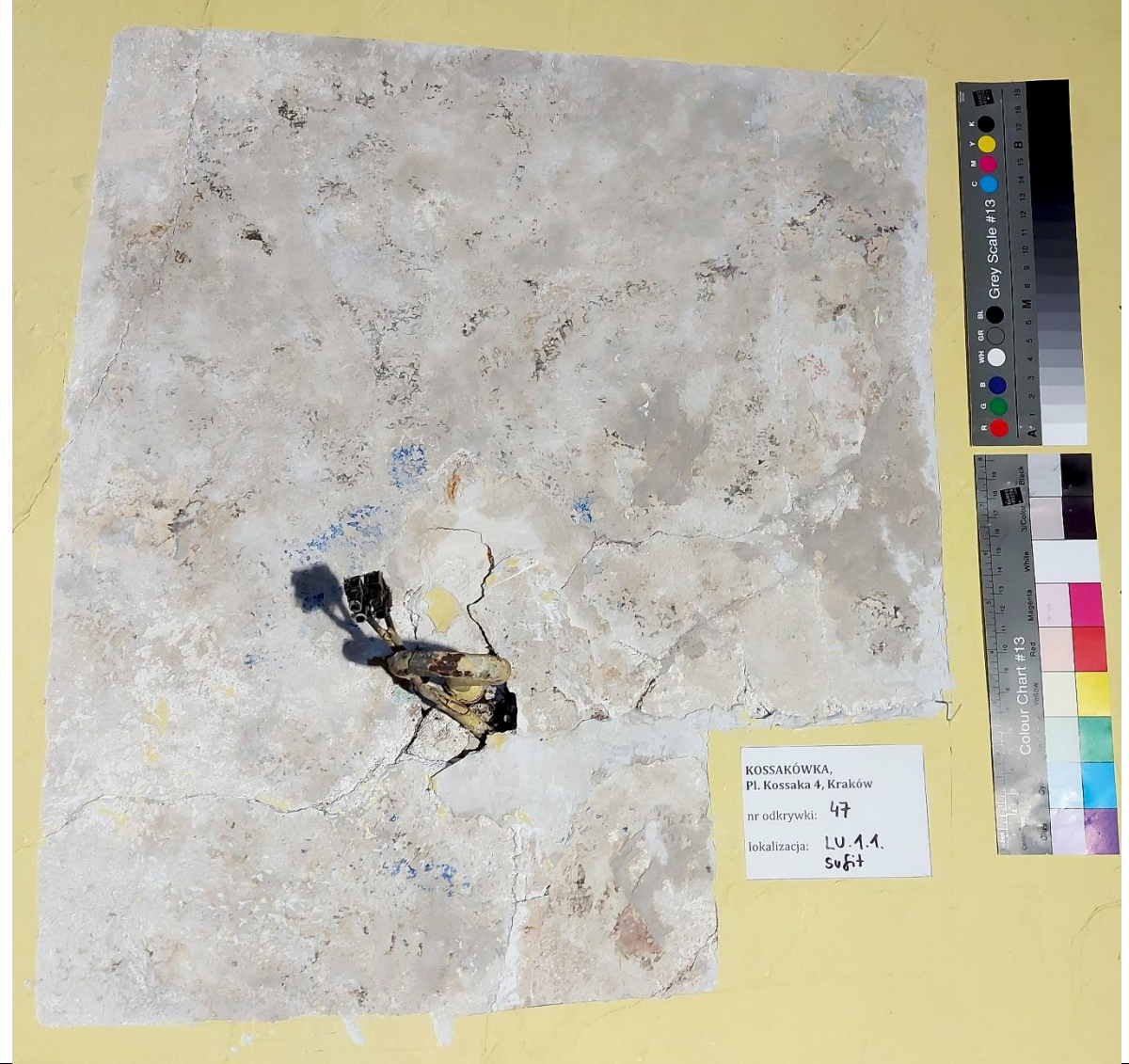
ODKRYWKA NR 44, KOLEJNOŚĆ WARSTW:**LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1, po lewej stronie****OPIS WARSTW:**

Odkrywka nr 44 została wykonana aby pokazać warstwy najstarsze na większej powierzchni. Widoczne są gipsowe uzupełnienia oraz pozostałości farby w kolorze rozbielonej umbry naturalnej, na białej warstwie pobiałły lub gruntu. Nie stwierdzono śladów dekoracji malarskiej.

ODKRYWKA NR 45**KOLEJNOŚĆ WARSTW:****OPIS WARSTW:**

- 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby
- 2 – warstwa gładzi gipsowej
- 3 – uzupełnienia z zaprawy wapienno – piaskowej
- 4 – pozostałości farby w kolorze fioletowym z fragmentarycznie zachowanym niebieskim wzorem szablonowym
- 5 – warstwa pobiału w ciepłym kolorze
- 6 – warstwa pobiału w kolorze białym
- 7 – tynk wapienno – piaskowy
- 8 – trzciniowanie
- 9 – wątek ceglany

LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1, po lewej stronie

ODKRYWKA NR 47	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 47 lokalizacja: LU.1.1. sufit		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – uzupełnienia z gipsu 3 – warstwa pobiału w kolorze jasnooogrowym 4 – fragmenty warstwy malarskiej z zachowaną szczątkowo dekoracją malarską. Jest to najprawdopodobniej dekoracja ornamentalna wokół centralnego punktu na suficie, widoczne kolory to umbra i błękit. 5 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1, sufit		

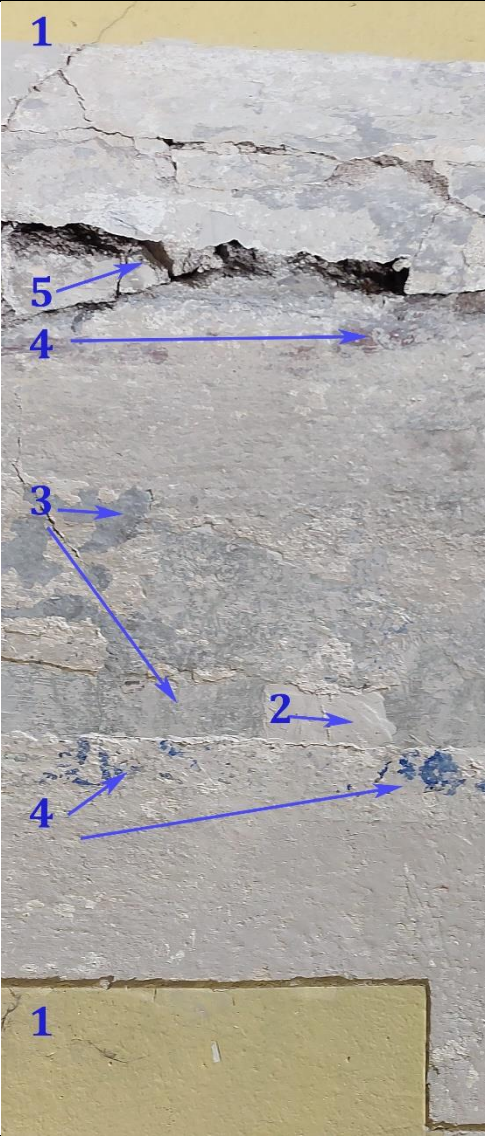
ODKRYWKA NR 48	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 48 lokalizacja: LU.1.1.		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – uzupełnienia z gipsu 3 – warstwa farby na pobiale w kolorze niebieskoszarym 4 – fragmenty warstwy malarskiej w kolorze ciemnoniebieskim i sienym, prawdopodobnie pozostałości pasowej dekoracji malarskiej 5 – tynk wapienno - piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1, pas przy suficie		

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA LU.1.1, ściany:

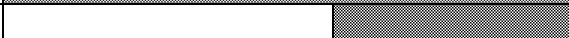
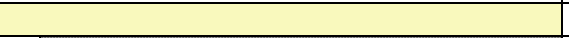
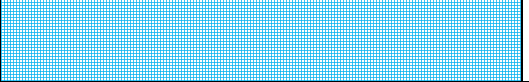
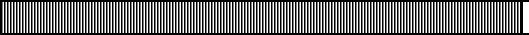
WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY	
1		VI	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby	
2		V		warstwa gładzi gipsowej	
3		IV		uzupełnienia z zaprawy wapienno – piaskowej	
4		III		pozostałości farby w kolorze fioletowym z fragmentarycznie zachowanym niebieskim wzorem szablonowym	
5		II		warstwa pobiału w ciepłym kolorze	fragmenty niebieskiej warstwy malarskiej w okolicy pasa pod sufitem
6		I	1851 r.	warstwa pobiału w kolorze białym	
7				tynk wapienno – piaskowy z trzcinowaniem	
8				wątek ceglany	

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA LU.1.1, sufit:

WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY	
1		V	przed 2014 r.	współczesna warstwa syntetycznej farby	
2		IV		uzupełnienia z gipsu	
3		III		warstwa pobiału w kolorze jasnougrowym	
4		II		fragmenty warstwy malarskiej z zachowaną szczątkowo dekoracją malarską. Jest to najprawdopodobniej dekoracja ornamentalna wokół centralnego punktu na suficie, widoczne kolory to umbra i błękit.	
5		I	1851 r.	tynk wapienno – piaskowy z trzcinowaniem	

ODKRYWKA NR 49

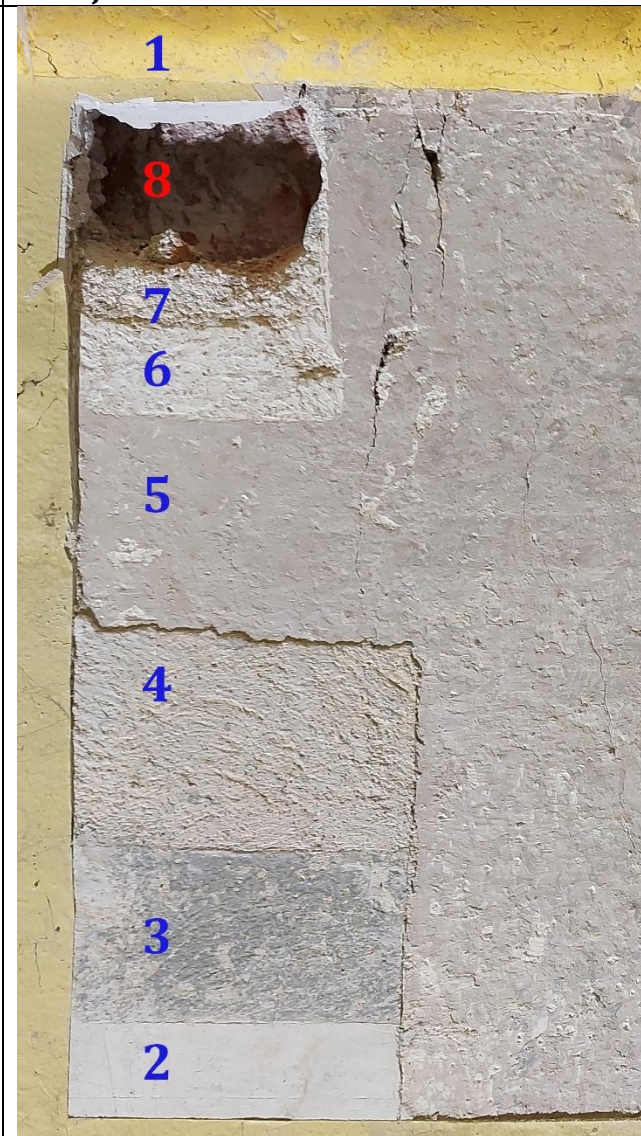


KOSSAKÓWKA,
Pl. Kossaka 4, Kraków

nr odkrywki: 49

lokalizacja: LU.1.1.

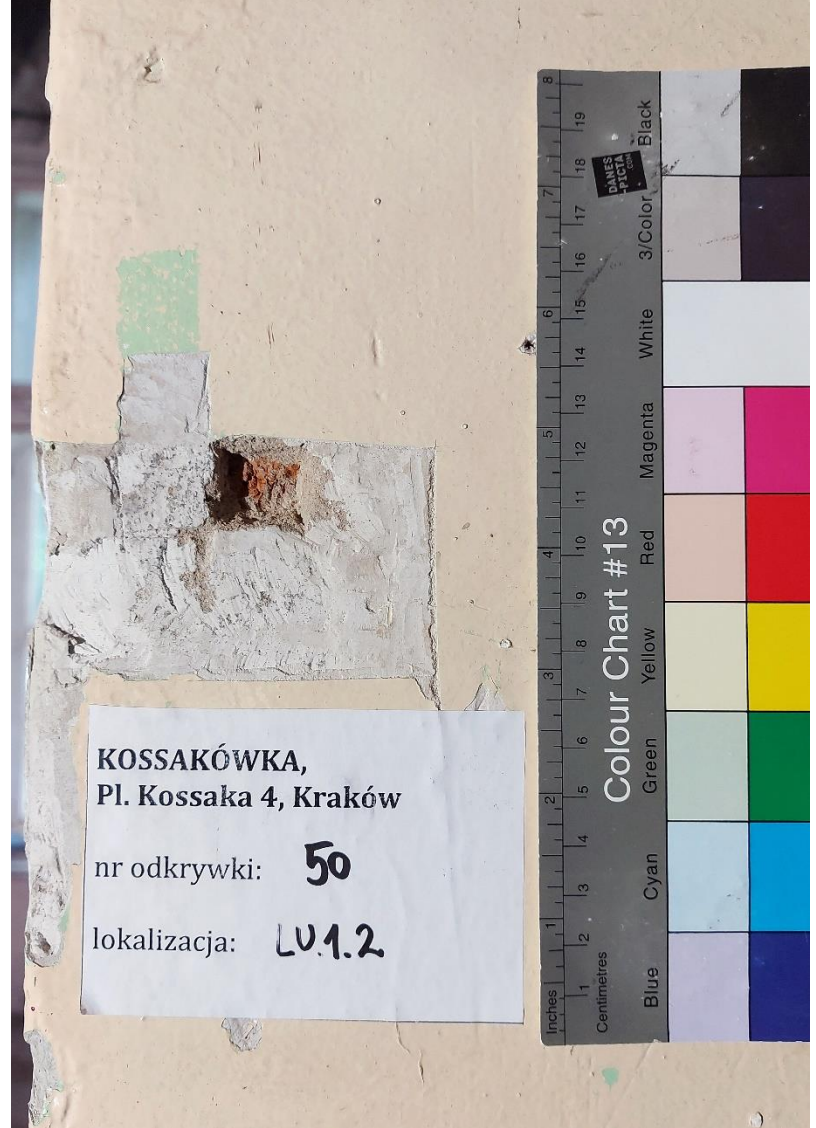
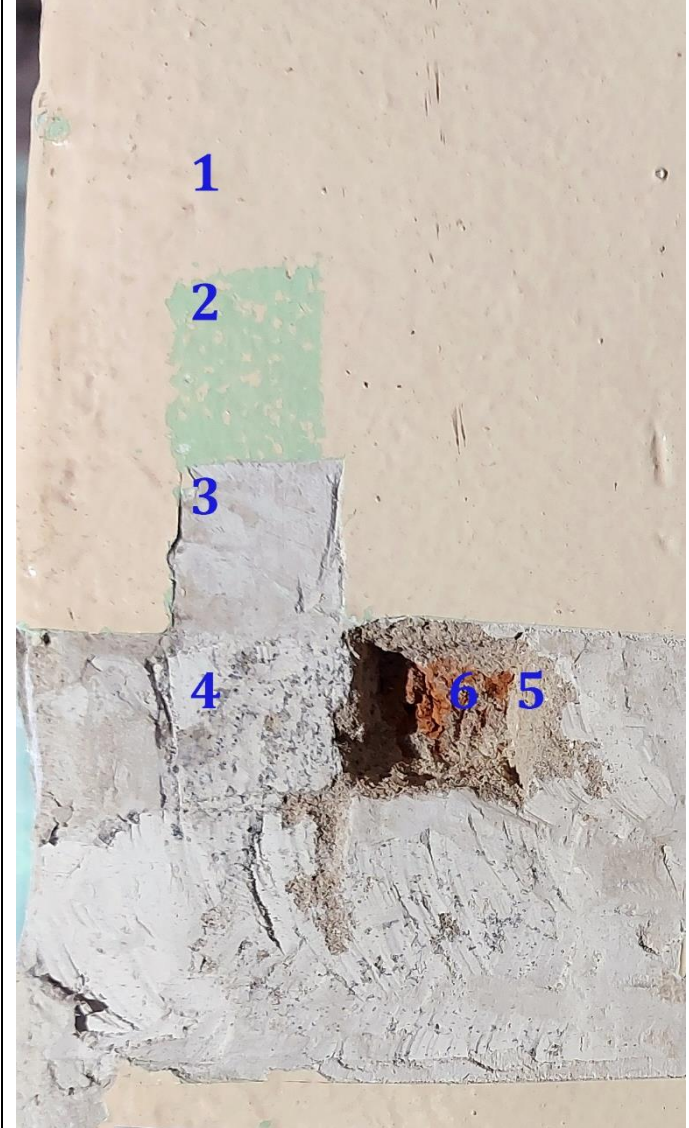
KOLEJNOŚĆ WARSTW:

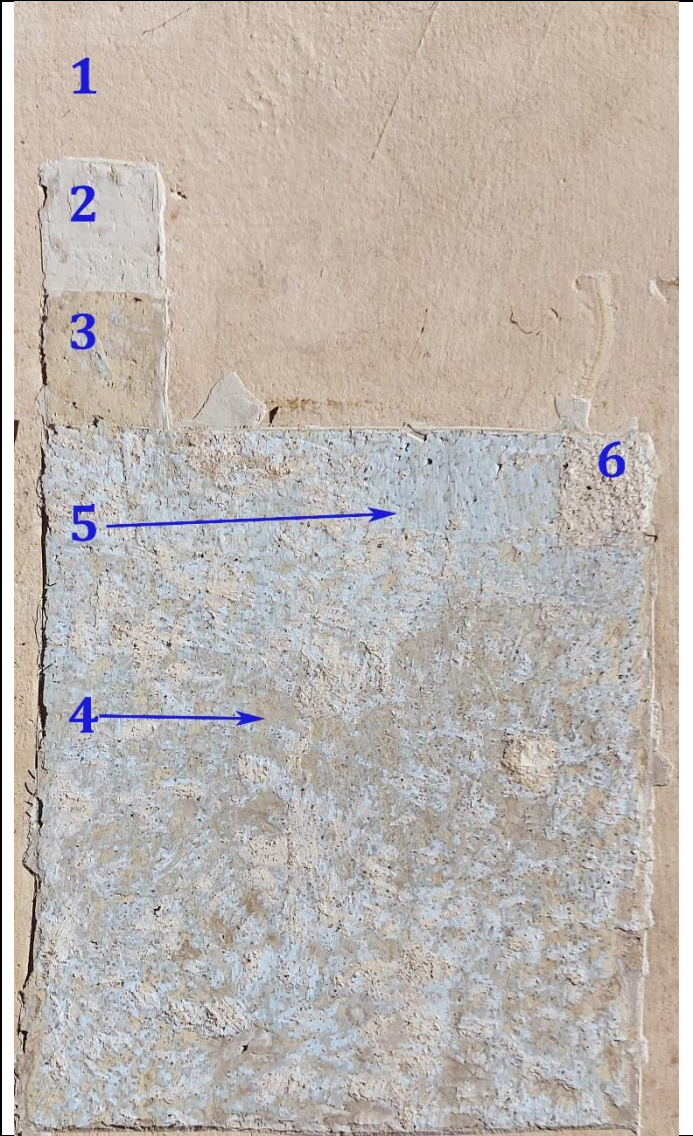


OPIS WARSTW:

- 1 - współczesna warstwa syntetycznej farby
- 2 - uzupełnienia z gipsu
- 3 - warstwa farby w kolorze niebieskoszarym
- 4 - cienka zacierka wyrównująca
- 5 - warstwa farby w kolorze fioletowoszarym
- 6 - pobiała
- 7 - tynk wapienno - piaskowy
- 8 - watek ceglany

LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.1

ODKRYWKA NR 50	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: 50 lokalizacja: LU.1.2		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa olejnej farby 2 – warstwa farby w kolorze jasnozielonym (olejna ?) 3 – warstwa gipsowa 4 – grunt lub pozostałości pobiału 5 – tynk wapienno – piaskowy 6 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.2, po prawej stronie		

ODKRYWKA NR 51	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 A photograph of a wall sample. On the left, there is a color calibration chart with a 'Grey Scale #13' and various color patches. Below the chart is a white label with the following text: 'KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków', 'nr odkrywki: 51', and 'lokalizacja: LU.1.2'. The wall sample itself is a rectangular area of plaster and paint, showing various layers and textures. The background is a light brown, textured surface.	 A diagram of the wall sample showing the sequence of layers. The layers are numbered 1 through 6 in blue. Layer 1 is the top layer, followed by layer 2, then layer 3. Layer 4 is indicated by a blue arrow pointing to a specific area. Layer 5 is indicated by a blue arrow pointing to another area. Layer 6 is the bottom layer, indicated by a blue arrow pointing to a specific area. The diagram shows the relative positions and thicknesses of the layers.	1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa gipsowa 3 – warstwa farby w kolorze ugrowym 4 – pozostałości farby w kolorze umbry 5 – warstwa farby na pobiale w kolorze jasno niebieskim 6 – tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.2, po lewej stronie		

ODKRYWKA NR 52	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa gipsowa 3 – warstwa farby lub pobiału w kolorze jasnym, ciepłym 4 – warstwa farby w kolorze umbry 5 – warstwa farby na pobiale w kolorze jasno niebieskim 6 – tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.2, po lewej stronie		

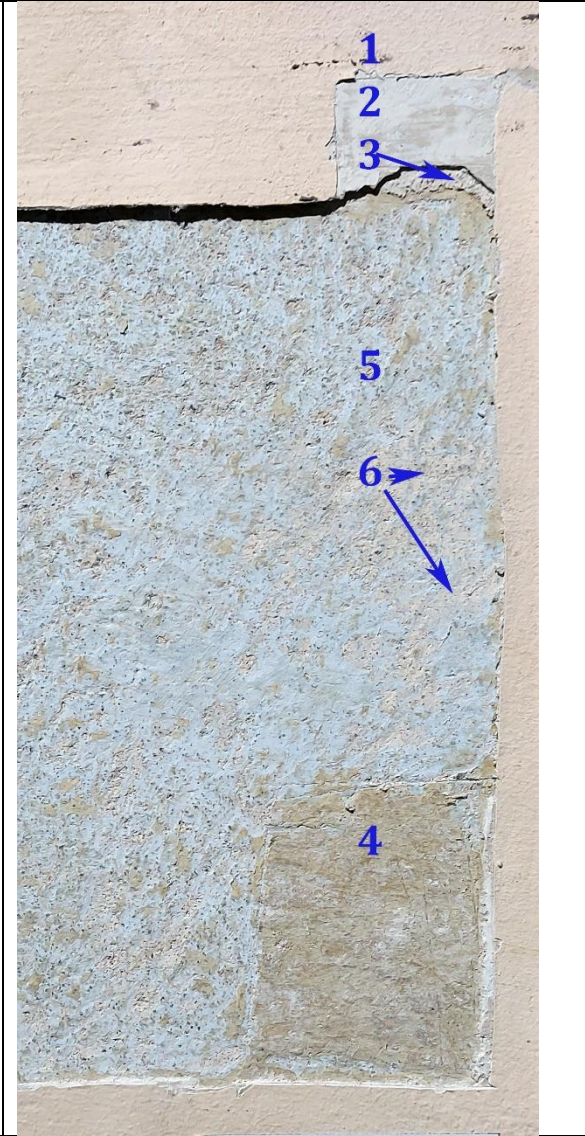
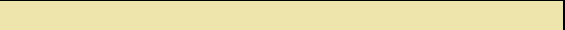
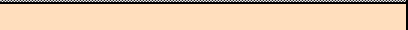
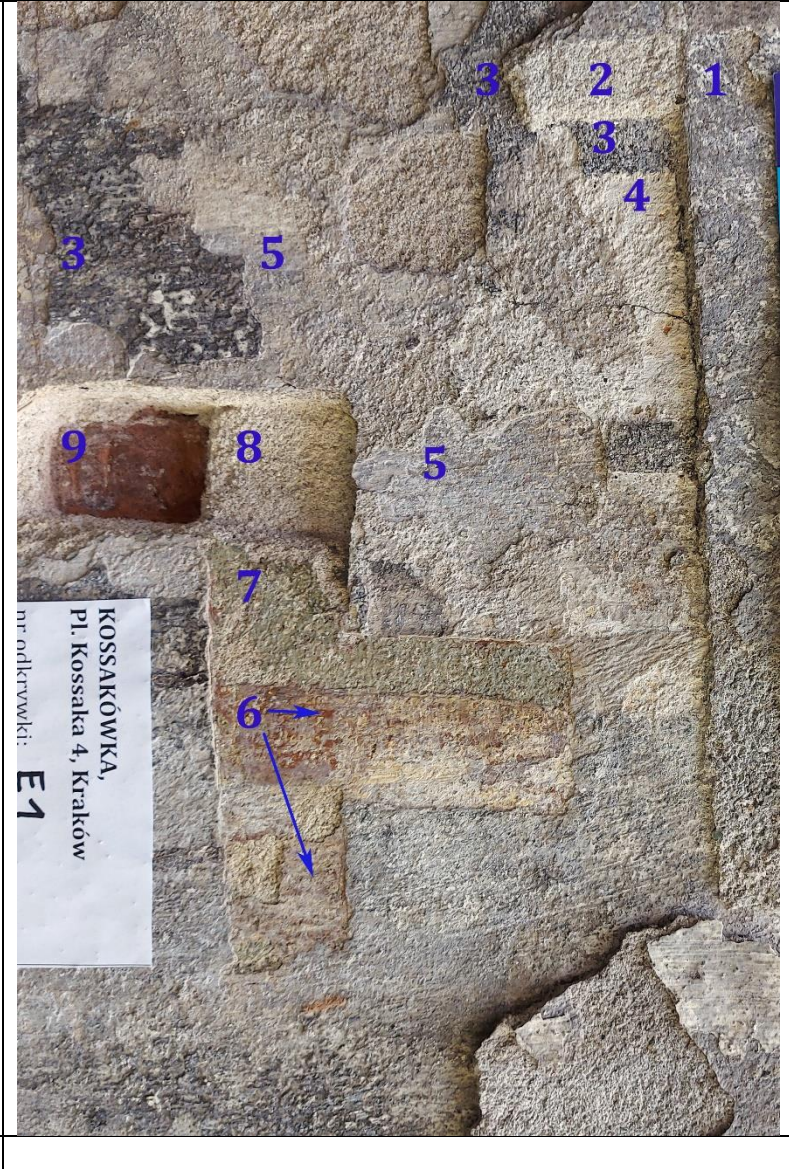
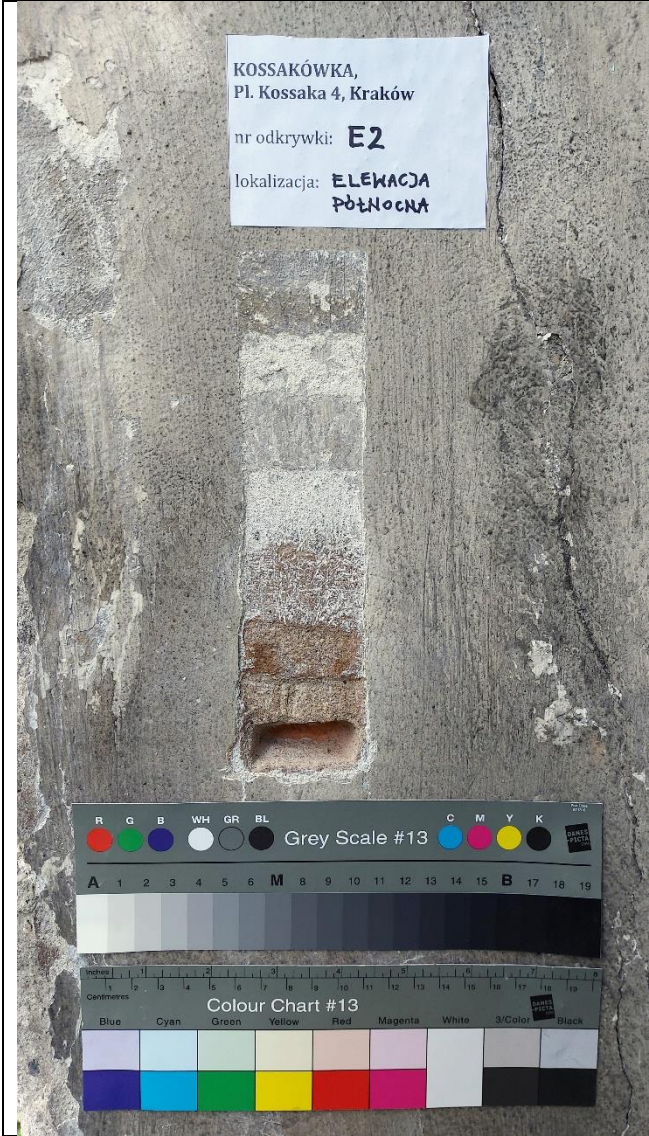
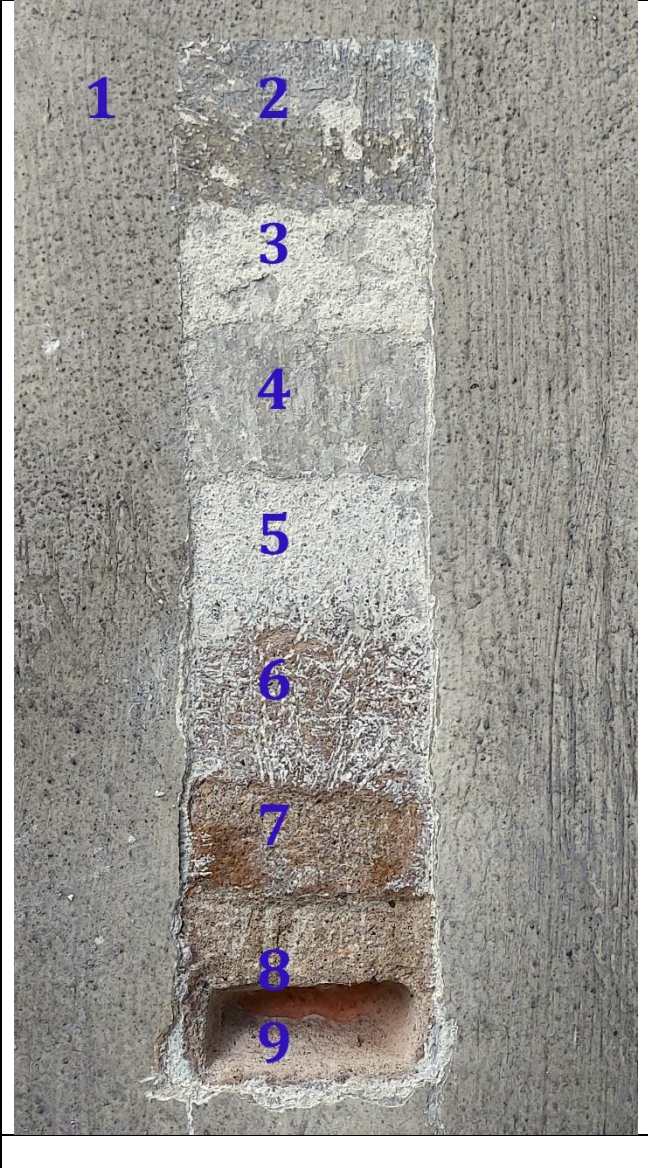
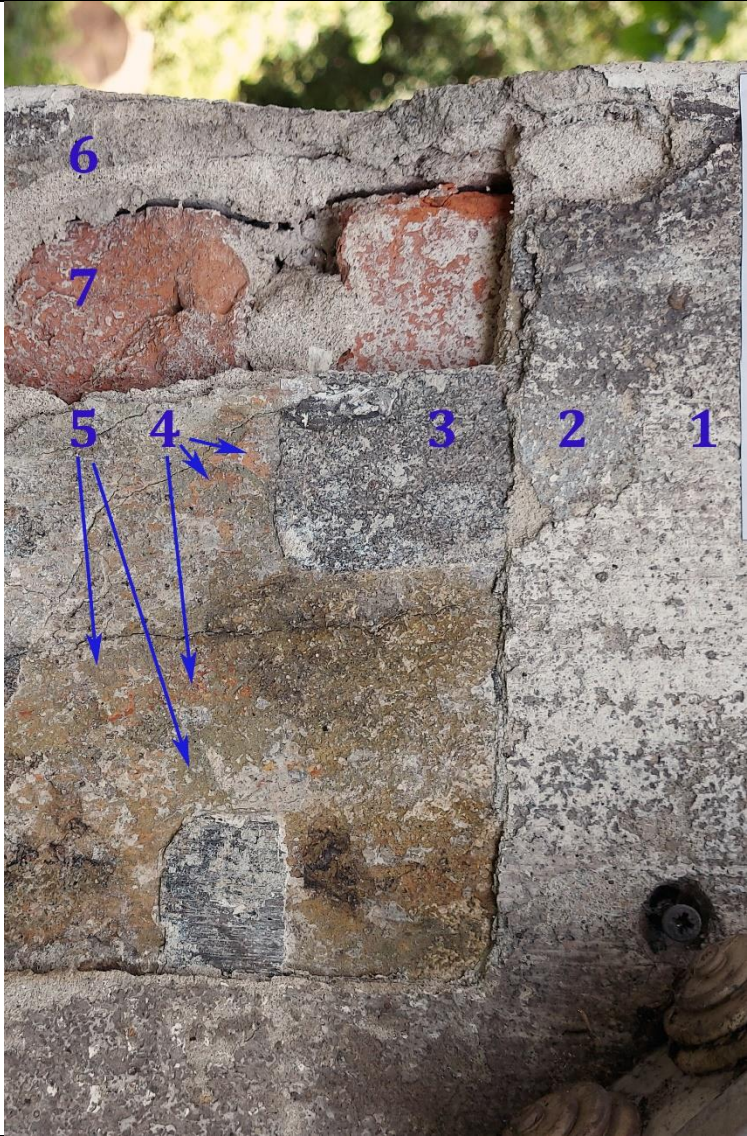
ODKRYWKA NR 53	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 Colour Chart #13 Grey Scale #13 KOSSAKÓWKA, Pl. Koszaka 4, Kraków nr odkrywki: 53 lokalizacja: LU.1.2		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa syntetycznej farby 2 – warstwa gipsowa 3 – warstwa farby lub pobiału w kolorze jasnym, ciepłym 4 – warstwa farby w kolorze umbry 5 – warstwa farby na pobiale w kolorze jasno niebieskim 6 – tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: pomieszczenie LU.1.2, po prawej stronie		

TABELA STRATYGRAFICZNA DLA POMIESZCZENIA LU.1.2, ściany:

WARST. TECH.	OZNACZENIE GRAFICZNE	WARST. CHRONOLOGICZNA	DATOWANIE	OPIS SZCZEGÓŁOWY WARSTWY
1		VII	przed 2014 r.	współczesna warstwa farby
2		VI		warstwa farby olejnej w kolorze zielonym
3				warstwa gipsowa
4		V		warstwa farby lub pobiały w kolorze jasnym, ciepłym/ugrowym
5		IV		fragmenty warstwy farby w kolorze niebieskoszarym, bardzo źle zachowanej
6		III		warstwa farby w kolorze jasnoniebieskim
7		II		tynk wapienno - piaskowy
8		I	1851 r.	wątek ceglany

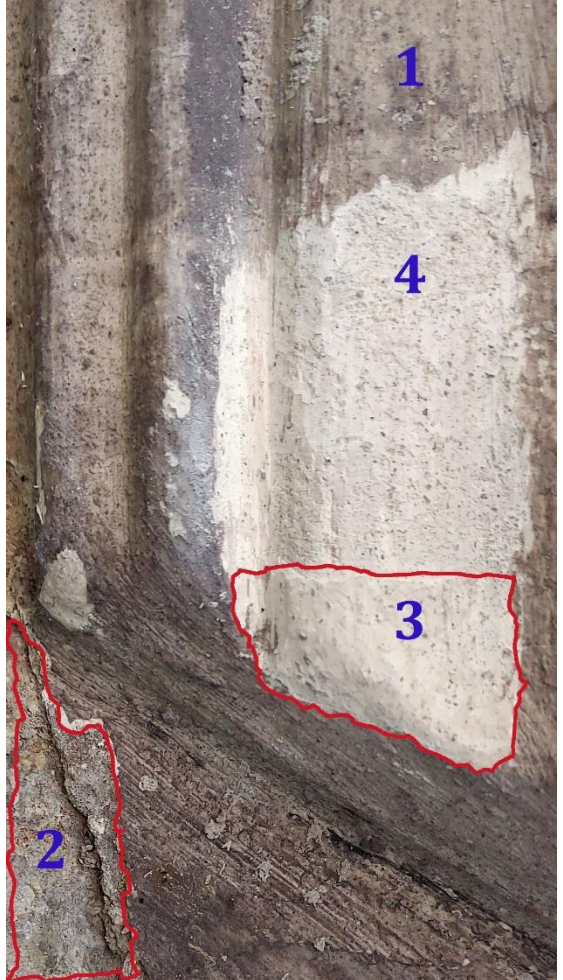
ODKRYWKA NR E1	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa farby, kolor nieczytelny 2 – zacierka wapienno – piaskowa 3 – warstwa farby na pobiale, kolor nieczytelny, silne zabrudzenie 4 – warstwa pobiału 5 – warstwa farby na pobiale, kolor jasny szary 6 – warstwa farby na pobiale, kolor czerwień żelazowa 7 – warstwa farby w kolorze zieleni 8 – warstwa tynku wapienno – piaskowego 9 – wążek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja północna		

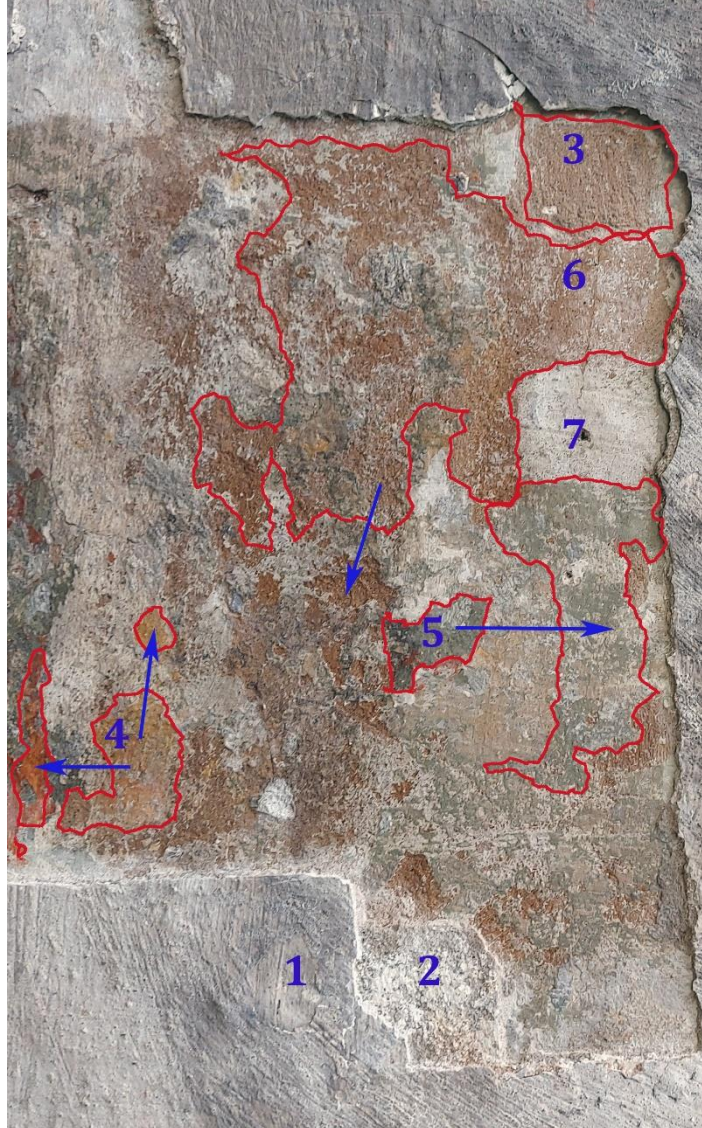
ODKRYWKA NR E2	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E2 lokalizacja: ELEWACJA PÓŁNOCNA		OPIS WARSTW: 1 – współczesna warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa farby w kolorze szarym, zabrudzona 3 – zacierka wyrównująca 4 – warstwa farby na pobiale, kolor jasny szary 5 – warstwa gruntu/cienkiej zacierki 6 – warstwa mineralna w kolorze czerwieni żelazowej 7 – warstwa farby w kolorze czerwieni żelazowej 8 – tynk wapienno – piaskowy 9 – watek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja północna		

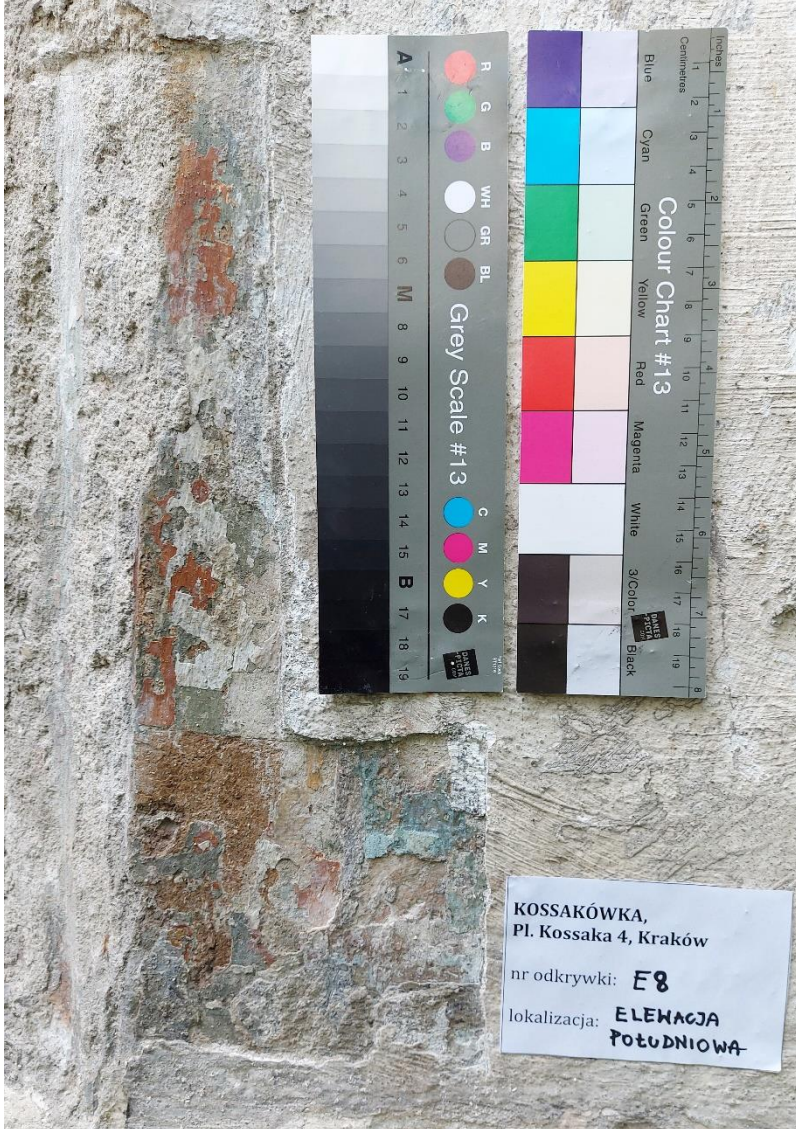
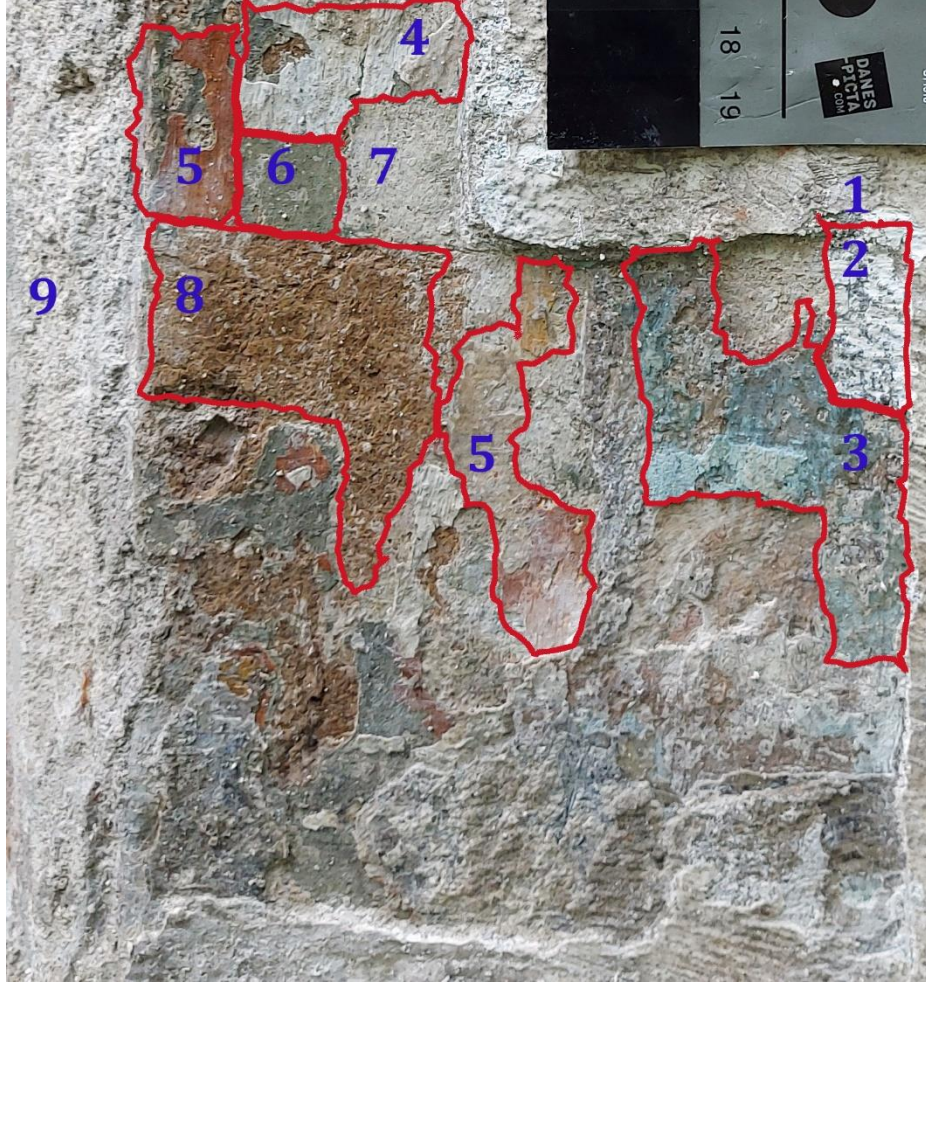
ODKRYWKA NR E3	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa farby w kolorze jasnym szarym, na grubszej warstwie ugrzewej pobiałą (?) 3 – warstwa farby na pobiale, kolor nieczytelny 4 – warstwa farby na pobiale, zachowana szczątkowo, kolor pomarańczowy 5 – warstwa farby na bardzo cienkiej pobiale, kolor zieleni 6 – tynk wapienno – piaskowy 7 – watek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja zachodnia		

ODKRYWKA NR E4	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
		1 – współczesna warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa farby w kolorze szarym, na grubszej warstwie pobiału (?) 3 – warstwa farby na pobiałe, kolor jasny szary 4 – warstwa farby na pobiałe, zachowana szczątkowo, kolor czerwieni żelazowej 5 – warstwa farby, kolor zieleni zielonej. Warstwy 4. i 5. Zachowane szczątkowo, trudne do rozdzielenia. 6 – gładka warstwa pobiału na wierzchniej warstwie tynku 7 – tynk wapienno – piaskowy 8 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja zachodnia		

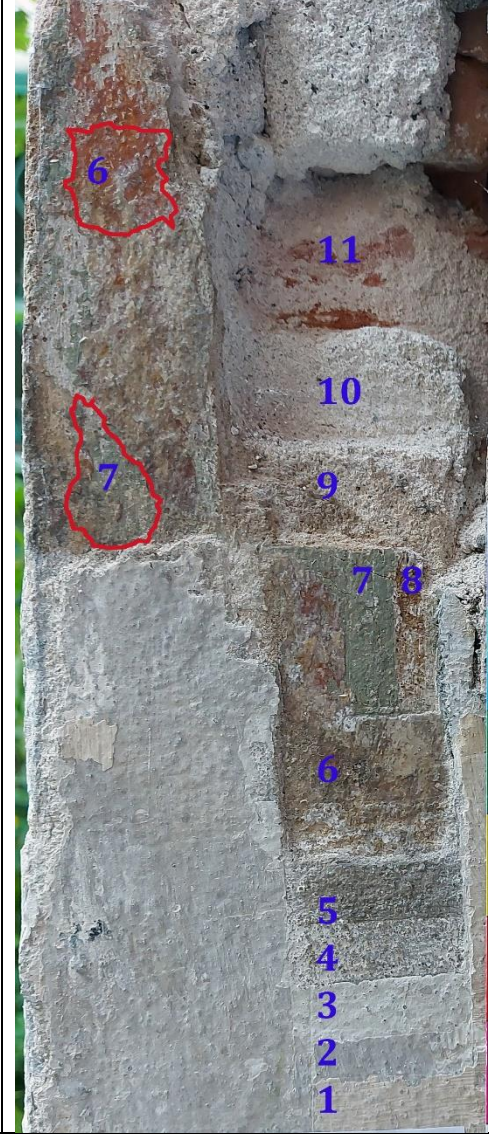
ODKRYWKA NR E5	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E5 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA		OPIS WARSTW: 1 – warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa mineralna w kolorze jasnym szarym mocno związana z podłożem 3 – warstwa wierzchnia tynku drobnoziarnistego 4 – tynk wapienno – piaskowy/masa sztukatorska
LOKALIZACJA: elewacja południowa		

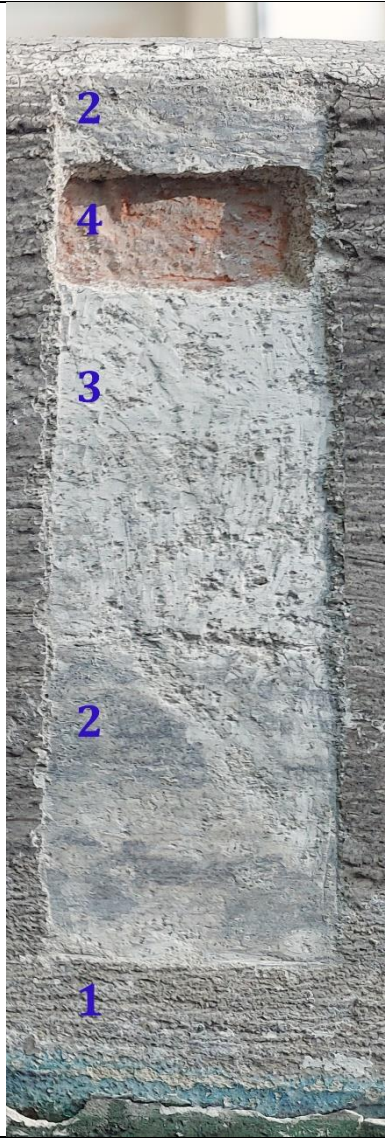
ODKRYWKA NR E6	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E6 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA Color calibration chart: Grey Scale #13, with color patches (R, G, B, WH, GR, BL, C, M, Y, K) and a grayscale ramp (A, 1-19, B).	 Close-up photograph of the wall corner showing four distinct layers. Layer 1 is the topmost, light-colored layer. Layer 2 is a darker, textured layer below it. Layer 3 is a light-colored, sandy layer below layer 2. Layer 4 is the bottommost, dark, textured layer. The layers are numbered 1, 2, 3, and 4 in blue text.	OPIS WARSTW: 1 – warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa mineralna w kolorze jasnym szarym mocno związana z podłożem 3 – warstwa wierzchnia tynku drobnoziarnistego 4 – tynk wapienno – piaskowy/masa sztukatorska
LOKALIZACJA: elewacja południowa		

ODKRYWKA NR E7	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E7 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA		1 – warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 – warstwa mineralna w kolorze jasnym szarym na grubej warstwie pobiąły 3 – gruba warstwa mineralna w kolorze czerwieni żelazowej 4 – warstwa farby na pobiałe, zachowana szczątkowo, kolor pomarańczowy i intensywna czerwień żelazowa, pobiała krucha 5 – warstwa farby w kolorze ziemi zielonej, mocno zabrudzona 6 – warstwa farby na wierzchniej warstwie tynku, kolor czerwieni żelazowej, zachowany intensywny kolor we wgłębieniach tynku 7 – wierzchnia warstwa tynku droбноziarnistego z pobiałą, zmineralizowaną
LOKALIZACJA: elewacja południowa		

ODKRYWKA NR E8	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E8 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA		OPIS WARSTW: 1 – warstwa farby, kolor jasny 2 – warstwa mineralna w kolorze szarym na grubej warstwie pobiały 3 – gruba warstwa na pobiałe, kolor nieczytelny zmieniony zaciekami powstałymi najprawdopodobniej z korodującej miedzi 4 – warstwa pobiały 5 – warstwa farby na pobiałe, zachowana szczątkowo, kolor pomarańczowy i intensywna czerwień żelazowa, pobiała krucha 6 – warstwa farby w kolorze ziemi zielonej 7 – warstwa pobiały 8 – warstwa farby na wierzchniej warstwie tynku, kolor czerwieni żelazowej, zachowany intensywny kolor we wgłębieniach tynku 9 – tynk wapienno – piaskowy
LOKALIZACJA: elewacja południowa		

ODKRYWKA NR E9	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E9 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA	 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E9 lokalizacja: ELEWACJA POŁUDNIOWA	1 – warstwa farby, kolor jasny, zabrudzony 2 –warstwa farby, kolor jasny szary 3 – warstwa farby/pobiał, kolor bardzo jasny, ciepły 4 – warstwa mineralna w kolorze jasnym szarym mocno związana z podłożem 5 - tynk wapienno – piaskowy/masa sztukatorska 6 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja południowa		

ODKRYWKA NR E10	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E10 lokalizacja: ELEWACJA WSCHODNIA		1 – warstwa farby, kolor jasny ciepły 2 – warstwa w kolorze jasnym szarym 3 – warstwa gruntu/pobiałą gruba warstwa na pobiale, kolor nieczytelny zmieniony zaciekami powstałymi najprawdopodobniej z korodującej miedzi 4,5 – dwie warstwy zacierki z szarą warstwą malarską 6 – warstwa farby na pobiale, zachowana szczątkowo, kolor pomarańczowy i intensywna czerwień żelazowa, pobiała krucha 7 – warstwa farby w kolorze ziemi zielonej 8 – warstwa farby na wierzchniej warstwie tynku, kolor czerwieni żelazowej, zachowany intensywny kolor we wgłębieniach tynku 9 – tynk wapienno – piaskowy, warstwa wyrównująca 10 – tynk wapienno – piaskowy 11 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja wschodnia		

ODKRYWKA NR E11	KOLEJNOŚĆ WARSTW:	OPIS WARSTW:
 KOSSAKÓWKA, Pl. Kossaka 4, Kraków nr odkrywki: E11 lokalizacja: ELEWACJA ZACHODNIA balkon		1 – warstwa farby, kolor bardzo zabrudzony 2 –warstwa farby, kolor jasny szary 3 – warstwa pobiału na tynku wapienno - piaskowym 4 – wątek ceglany
LOKALIZACJA: elewacja zachodnia, balkon		

SPIS ODKRYWEK I SZLIFÓW BOCZNYCH WYKONANYCH NA ELEMENTACH STOLARKI:

Odkrywka **a** – wykonana na drzwiach balkonowych (I OB), od strony wewnętrznej

Odkrywka **b** – wykonana na drzwiach balkonowych (I OB), od strony zewnętrznej

Odkrywka **c** – wykonana na słupku balustrady schodów, na spoczniku I piętra

Odkrywka **d** – wykonana na historycznej boazerii w pomieszczeniu 2.7

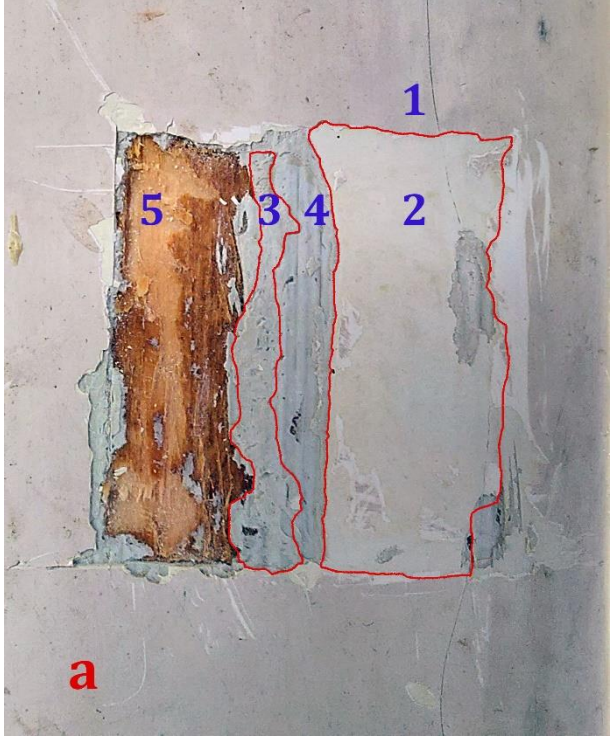
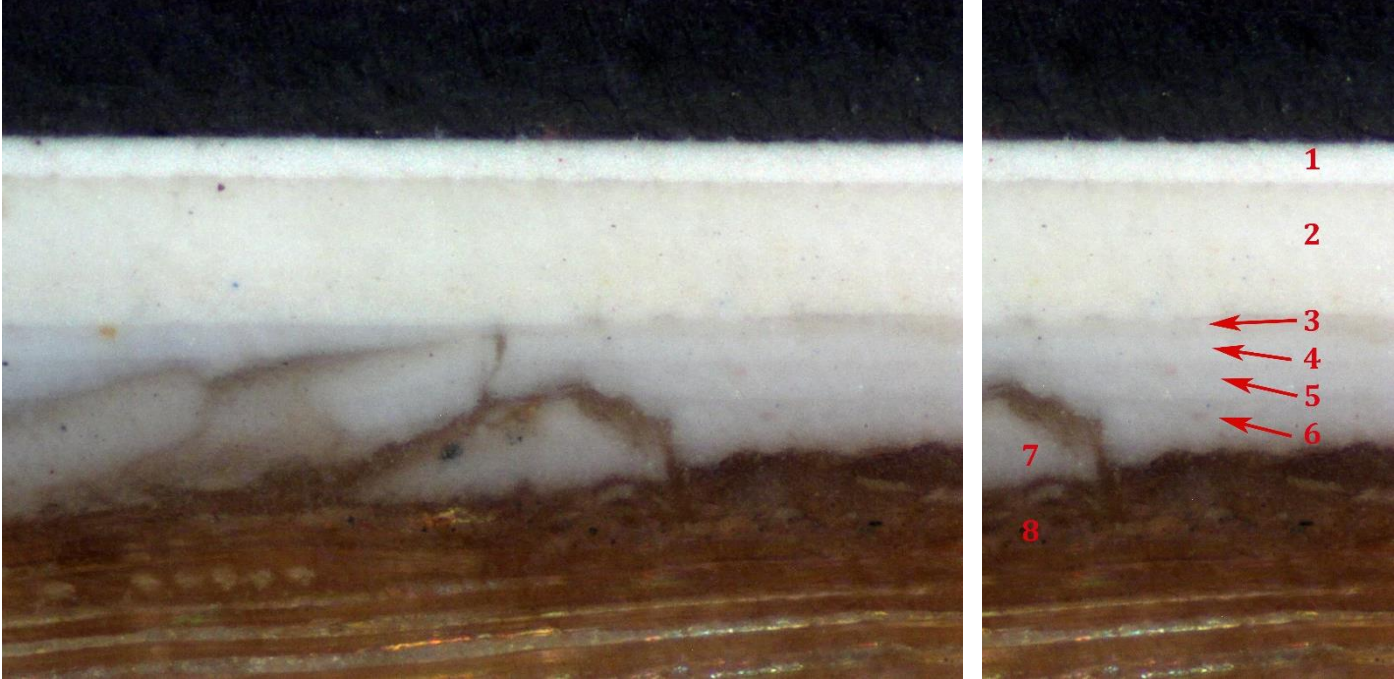
Odkrywka **e** – wykonana na deskowaniu pod schodami

Odkrywka **f** – wykonana na drzwiach – wrotach wejściowych (I D1)

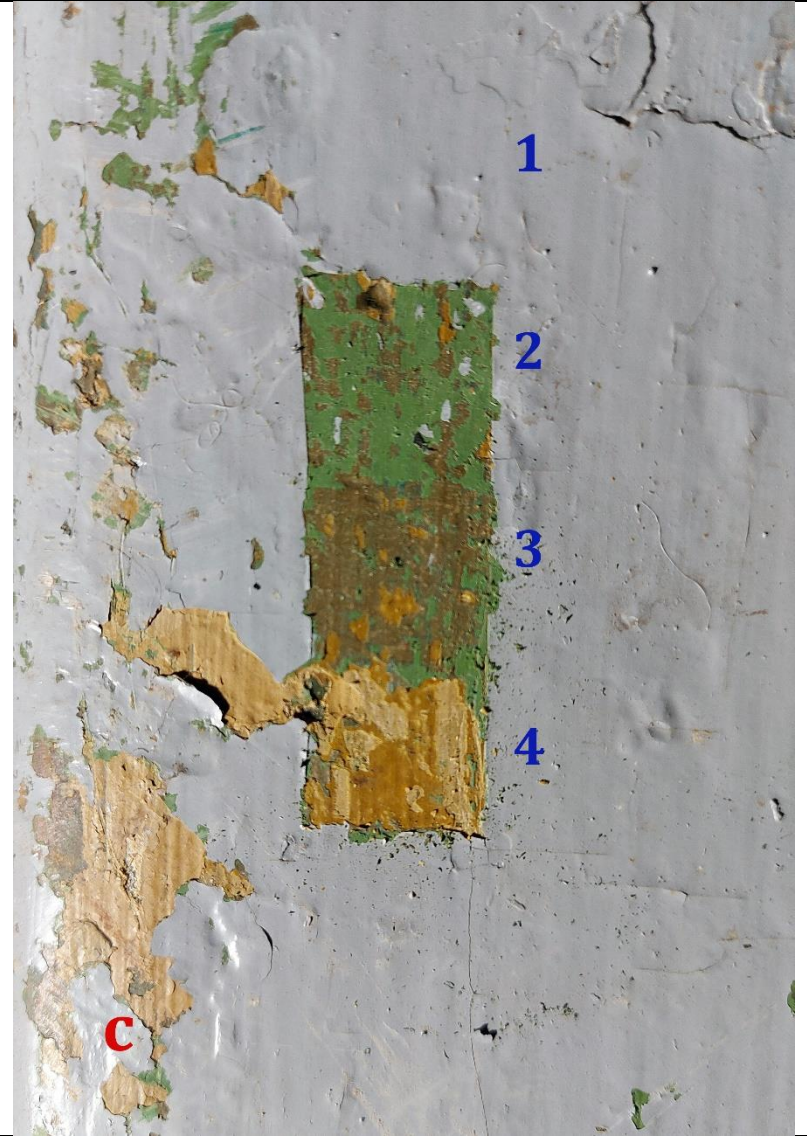
Szlif **g** – próbka pobrana z okna w pomieszczeniu 2.1, nr I O5

Szlif **h** – próbka pobrana z drzwi wewnętrznych o nr I D5

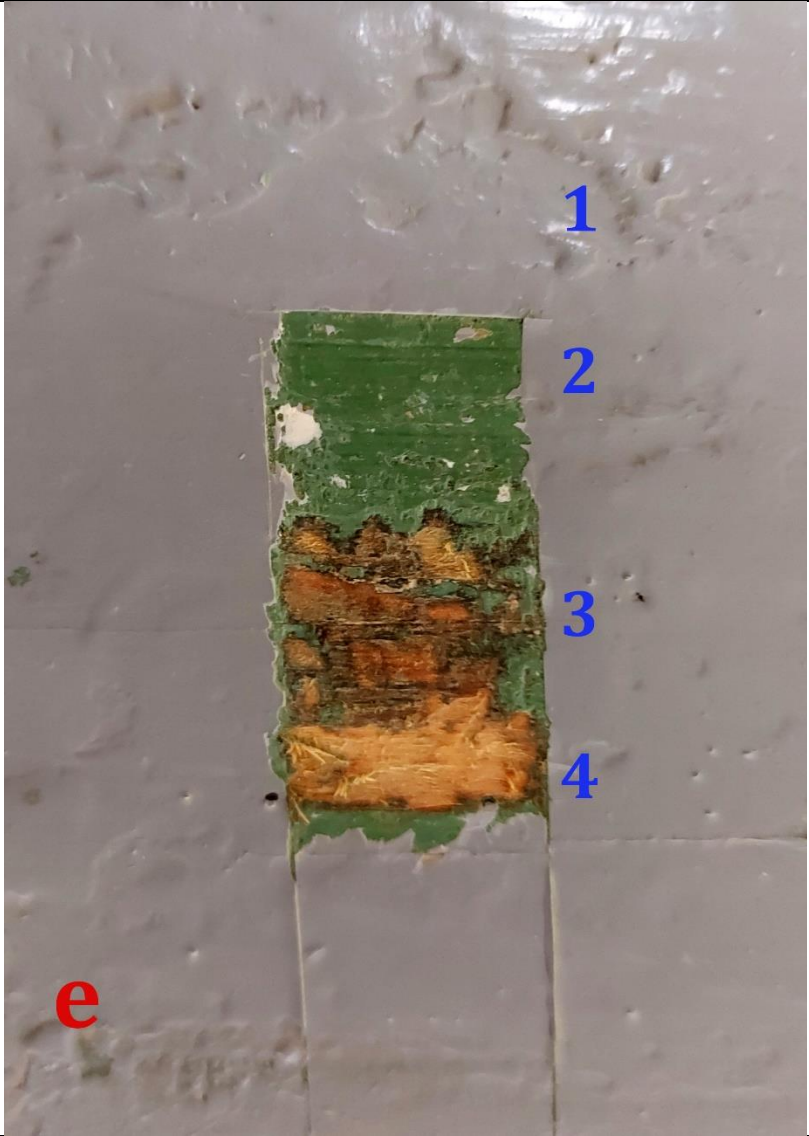
Szlif **i** – próbka pobrana z okna I O5, ze strony zewnętrznej

ODKRYWKA a	
	 Zdjęcia przekrojów wykonano na mikroskopie odwróconym typu Neophot 32 firmy Carl Zeiss Jena. Powiększenie: 100X Zdjęcia próbek wykonała dr Maria Goryl.
Warstwy widoczne na odkrywce a: 1 – warstwa biała zabrudzona 2 – warstwa biała 3 – warstwa jasnoszara 4 – warstwa jasnoszara 5 - drewno	Warstwy widoczne na szlifie a: 1 – warstwa biała 2 – warstwa biała 3 – warstwa jasnoszara 4 – warstwa jasnoszara 5 - warstwa jasnoszara 6 - warstwa jasnoszara 7 - warstwa jasnoszara 8 - drewno
LOKALIZACJA: drzwi balkonowe I OB, wewnętrzna strona	

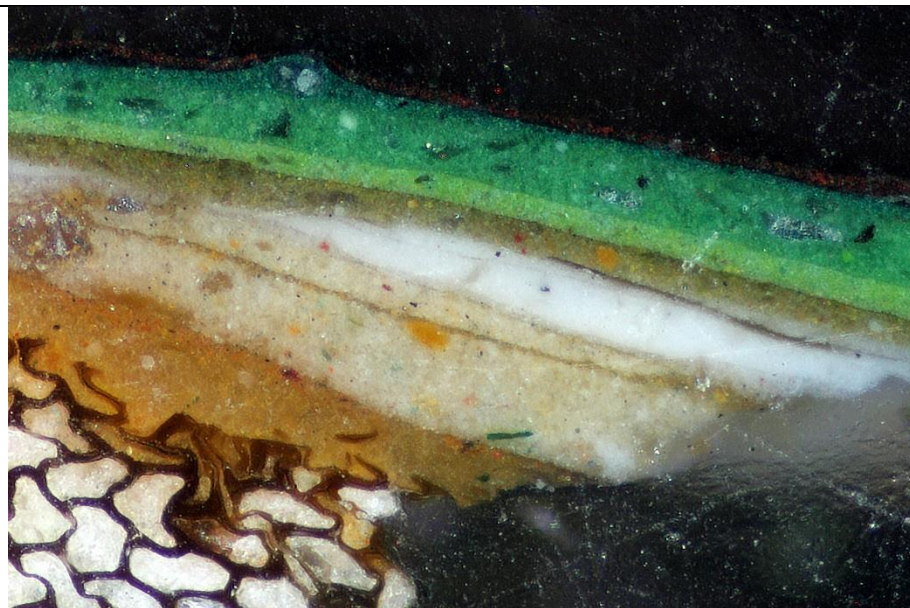
ODKRYWKA b, kolejność warstw	OPIS WARSTW:
	OPIS WARSTW: 1 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze zielonym 2 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze ciepłym zielonym 3 - warstwa farby olejnej (?) w kolorze szmaragdowym zielonym 4 - drewno
LOKALIZACJA: drzwi balkonowe I OB, zewnętrzna strona	

ODKRYWKA c, kolejność warstw	OPIS WARSTW:
	1 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze szarym 2 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze ciepłym zielonym 3 - warstwa farby olejnej (?) w kolorze umbry 4 – drewno wraz z warstwą zabezpieczającą
LOKALIZACJA: balustrada schodów na I piętrze	

ODKRYWKA d, kolejność warstw	OPIS WARSTW:
	1 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze szarym 2 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze niebieskoszarym, jasnym 3 - warstwa farby olejnej (?) w kolorze ochry 4 – warstwa farby lub lakieru w kolorze brązowym 5 – drewno
LOKALIZACJA: historyczna boazeria zachowana w pomieszczeniu 2.7	

ODKRYWKA e, kolejność warstw	OPIS WARSTW:
 The image shows a cross-section of a wooden floor under a staircase. The layers are numbered 1 to 4 from top to bottom. Layer 1 is a thin, greyish layer. Layer 2 is a thicker, green layer. Layer 3 is a brownish layer. Layer 4 is the wooden substrate. A red letter 'e' is in the bottom left corner.	OPIS WARSTW: 1 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze szarym 2 – warstwa farby olejnej (?) w kolorze ciepłym zielonym 3 – warstwa w kolorze brązowym 4 – drewno wraz z warstwą zabezpieczającą
LOKALIZACJA: deskowanie pod schodami	

ODKRYWKA f. OPIS WARSTW



Zdjęcia przekrojów wykonano na mikroskopie odwróconym typu Neophot 32 firmy Carl Zeiss Jena. Powiększenie: 100X. Zdjęcia próbek wykonała dr Maria Goryl.

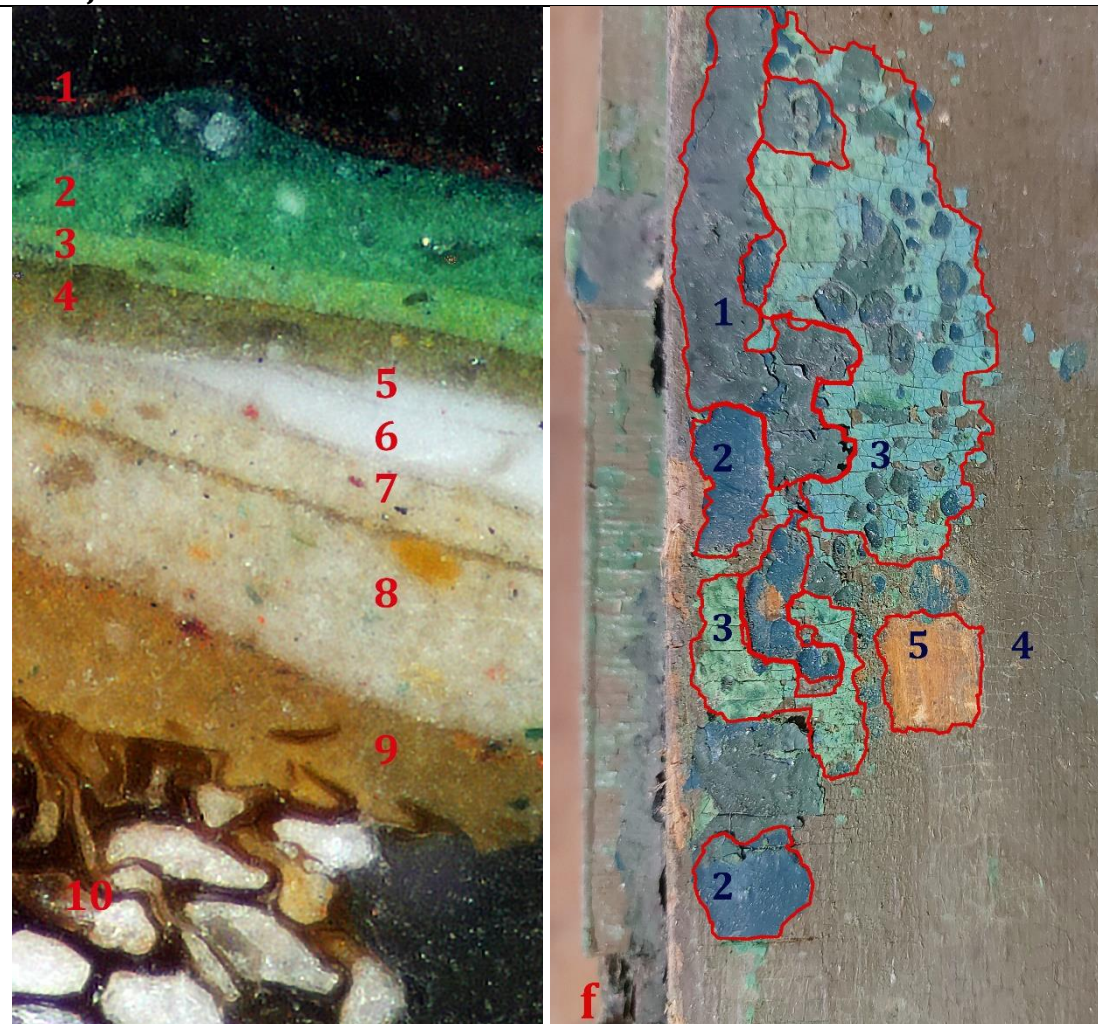
Warstwy widoczne na przekroju bocznym:

- 1 – warstwa w kolorze ciepłym, zachowana tylko w zagłębieniach formy (przy zawiasach)
- 2 – warstwa w kolorze niebieskozielonym, ciemnym;
- 3 – warstwa w kolorze jasnozielonym;
- 4 – warstwa w kolorze szarougrowym;
- 5, 6 – warstwy w kolorze białym;
- 7 – warstwa jasna z dodatkiem pigmentów ziemnych;
- 8 – warstwa jasna z dodatkiem pigmentów ziemnych;
- 9 – warstwa w kolorze ugrowym;
- 10 – drewno

Próbka do przekroju bocznego została pobrana z miejsca trudno dostępnego, w okolicach zawiasów, dlatego widocznych jest na niej więcej warstw, łącznie z tymi, które na większości powierzchni drzwi zostały usunięte w czasie prac remontowych.

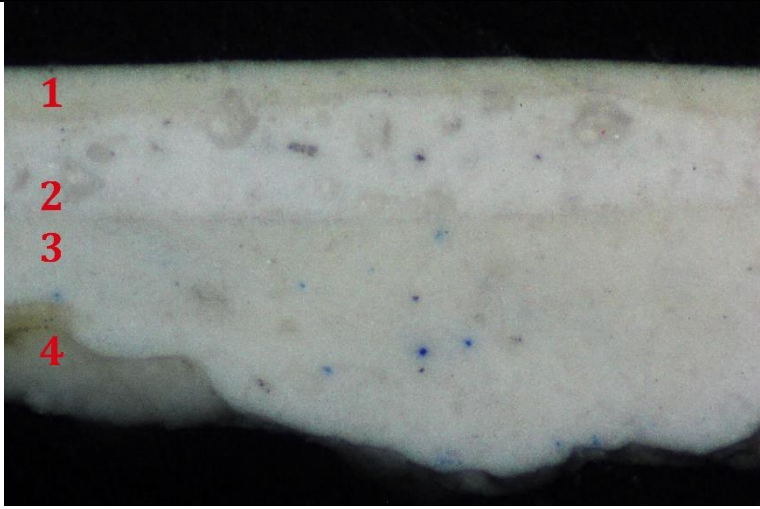
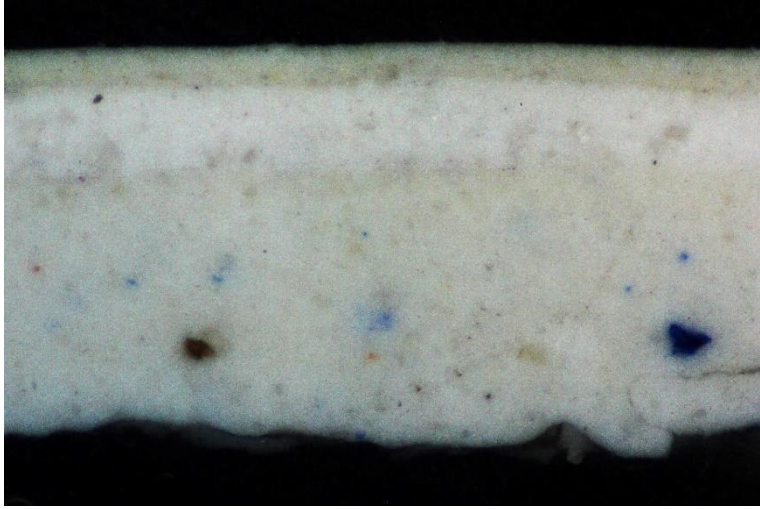
LOKALIZACJA: drzwi główne, I D1

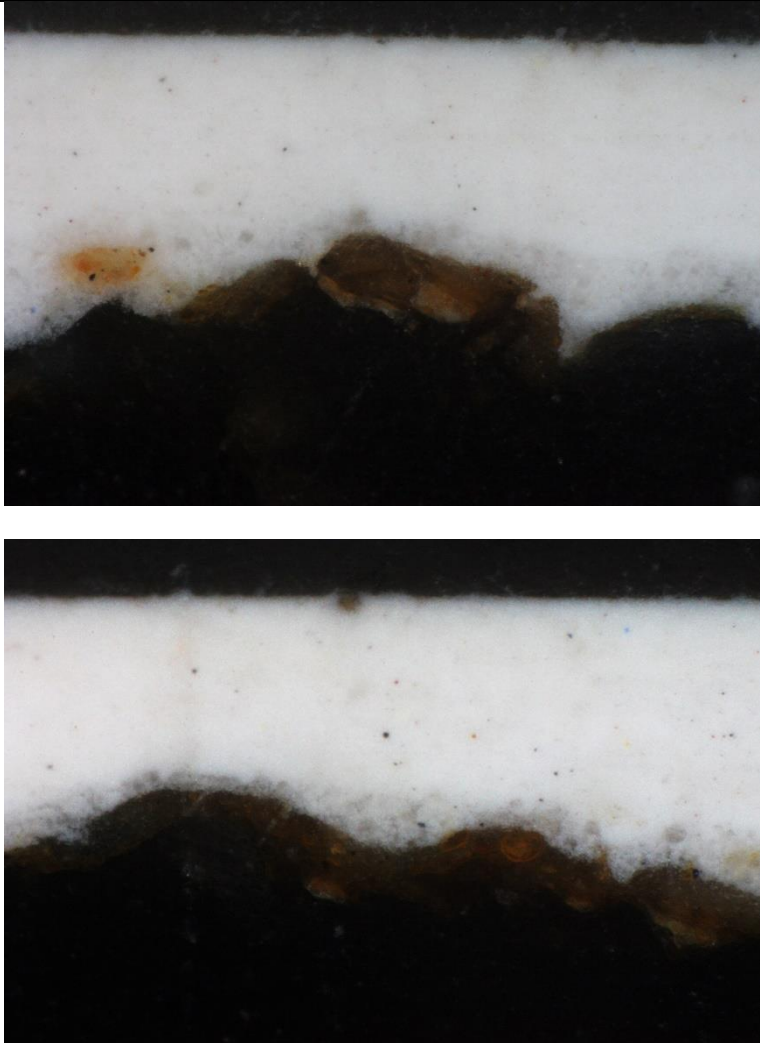
KOLEJNOŚĆ WARSTW



Warstwy widoczne na odkrywce f:

- 1 – warstwa niebieskozielona, o ciepłym zabarwieniu
- 2 – warstwa farby w kolorze ciemnym, niebieskozielonym o chłodnym zabarwieniu
- 3 – warstwa jasnozielona, o różnych odcieniach, wynikających ze stanu zachowania i czasu ekspozycji na promienie UV
- 4 – warstwa w kolorze szarougrowym
- 5 - drewno

ODKRYWKA g	
 	Zdjęcia przekrojów wykonano na mikroskopie odwróconym typu Neophot 32 firmy Carl Zeiss Jena. Powiększenie: 100X Zdjęcia próbek wykonała dr Maria Goryl. Warstwy widoczne na przekrojach: 1 – warstwa biała 2 – warstwa biała 3 – warstwa z dodatkiem pigmentu niebieskiego 4 – pozostałości warstwy białej
LOKALIZACJA: okno w pomieszczeniu 2.1, nr I 05, od strony wewnętrznej	

ODKRYWKA h	
	Zdjęcia przekrojów wykonano na mikroskopie odwróconym typu Neophot 32 firmy Carl Zeiss Jena. Powiększenie: 100X Zdjęcia próbek wykonała dr Maria Goryl. Warstwy widoczne na przekrojach: 1 – warstwa biała 2 – warstwa biała
LOKALIZACJA: drzwi wewnętrzne o nr I D5	

ODKRYWKA i



Zdjęcia przekrojów wykonano na mikroskopie Levenhuk DTX 500.
Zdjęcie próbek wykonała Dorota Narowska Avonza.

Warstwy widoczne na przekrojach:

- 1 – warstwa szara
- 2 – warstwa jasnougrowa
- 3 – warstwa ugrowa
- 4 – warstwa ugrowa
- 5 – warstwa jasnougrowa
- 6 – warstwa żółtougrowa
- 7 – warstwa biała
- 8 – warstwa biała



LOKALIZACJA: okno I O5, strona zewnętrzna