

dr inż. arch. kraj. Wojciech Bobek
ul. Obozowa 30/38,
30-383 Kraków

20 lipca 2020

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK
ul. Lipowa 4
30-702 Kraków

Dotyczy: Wpływu na otoczenie, w tym zieleni, planowanych zmian na terenie ogrodu „Kossakówki” w Krakowie na podstawie opracowania pn. „Wstępne studium możliwości dobudowy pawilonu ekspozycyjnego do istniejącego budynku „Kossakówki” w Krakowie”

Opinia obejmuje w swej treści stanowisko wobec dwóch zagadnień:

1. Oceny możliwości technicznej realizacji nowego budynku przy przyjętych założeniach
2. Oceny wartości zespołu drzew jako naruszalnego z powodu braku znamion przemyślanej kompozycji parkowej, w ramach której można dokonać działań w ramach projektu gospodarki drzewostanem pod kątem zachowania, wymiany lub przesadzenia.

Ad 1. Zaproponowane rozwiązania architektoniczne dają duże szanse na stworzenie nowej przestrzeni przy jednoczesnym zachowaniu charakteru obiektu oraz najważniejszych drzew rosnących na przedmiotowym obszarze. Zachowanie tych drzew jest możliwe przy założeniu, że budynek będzie niepodpiwniczony lub tylko częściowo podpiwniczony oraz zastosuje się układ fundamentów słupowych, o nieregularnym rozmieszczeniu, dostosowanym do układu drzew i warunków terenu.

Wartością jaką są niewątpliwie drzewa w przedmiotowym terenie, należy poddać ochronie w maksymalnie możliwym zakresie, z uwzględnieniem ich stanu i rokowań na przyszłość, co jednak nie stoi w sprzeczności z posadowieniem oraz ukształtowaniem obiektu architektonicznego ściśle związanego z nowymi funkcjami jakie posiada czy będzie posiadał obiekt po stosownych aranżacjach i adaptacjach. Należy założyć, że dynamiczna forma obiektu architektonicznego bazująca na nadwieszeniach i podcieniach może ułatwić zadanie jakim jest zachowanie drzew w terenie. W pojedynczych

przypadkach można rozważyć przesunięcie konkretnych okazów. Z powyższego wynika, że zachowanie w miejscu wzrostu lub na terenie ogrodu po przesunięciu, nie musi stać w sprzeczności z planowaną inwestycją, a odpowiednie rozwiązania technologiczne istnieją i są stosowane od wielu lat.

Ad 2. Układ ogrodu willi „Kossakówka” nie jest obecnie czytelny, nie ma w nim wyraźnej formy w stylowej, a drzewa stanowią raczej pożądane sąsiedztwo i zielone otoczenie budynku, niż czytelnie wypracowaną kompozycję, która musiałaby podlegać ścisłej ochronie.

Drzewa w ogrodzie willi „Kossakówka” nie stanowią komponowanej całości. Są efektem nawarstwień różnych etapów ogrodu, po części upodobań właścicieli, a po części zaniedbań umożliwiających wzrost samosiewów. Drzewa obecnie są w stanie umiarkowanie dobrym, są względnie regularnie pielęgnowane i ich zachowanie na terenie w większości przypadków jest możliwe. Nie należy zapominać jednak, że ich nieregularny wzrost powoduje pewne, wynikające z wzajemnej konkurencji, deformacje. Stan drzew może ulegać zmianie ze względu na pojawiające się porażenia, choroby szkodniki, stąd ostateczne decyzje o losie poszczególnych drzew należy podjąć bezpośrednio przed pracami projektowymi.

Reasumując, należy zwrócić uwagę, że połączenie dwóch celów, czyli ochrony drzew oraz chęci zwiększenia przestrzeni dla nowo tworzonych funkcji muzealnych, nie stanowi sprzeczności, a raczej synergii, która może wytworzyć dodatkowe nowe, a nawet niespodziewane efekty, dodatkowo podnoszące wartość obiektu i jego rozpoznawalność, będąc jednocześnie dobrym i twórczym przykładem poszukiwania rozwiązań, które stanowią kompromis pomiędzy inwestycjami, a chęcią zachowania jak największej ilości drzew.



dr inż. arch. kraj. Wojciech Bobek
architekt krajobrazu, specjalista dendrolog
European Tree Technician nr upr. 004489