

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego nt. „Świadczenie usługi obsługi ekspozycji na rzecz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK”

Zmiana treści siwz.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późniejszymi zmianami), Zamawiający wprowadza następujące zmiany do siwz:

1. W części III siwz „Opis przedmiotu zamówienia” w pkt 1 skreśla się dotychczasową treść a w miejsce to wprowadza nowy zapis o treści:
„1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie stałych usług obsługi ekspozycji i doraźnych usług obsługi ekspozycji oraz czynności pomocniczych przez opiekunów ekspozycji (rozumianych jako osoby obsługujące widzów i zapewniające im komfort pobytu w MOCAK) na rzecz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4.
Usługa ta nie jest usługą, o której mowa w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą”.
2. We wzorze umowy (załącznik nr 3 do siwz) w §2 ust. 2 skreśla się dotychczasową treść a w miejsce to wprowadza nowy zapis o treści:
„2. Usługa wykonywana jest w imieniu WYKONAWCY przez Opiekunów ekspozycji i obejmuje:
 - a) dogłębne oglądanie zbiorów muzealnych, sprzętu ekspozycyjnego oraz innych przedmiotów i wyposażenia znajdujących się na salach ekspozycyjnych,
 - b) zwracanie uwagi na właściwe warunki zabezpieczenia eksponatów i urządzeń oraz na właściwy stosunek zwiedzających do eksponowanych przedmiotów i do majątku muzealnego. W przypadku zauważenia niestosownego zachowania się zwiedzającego mogącego zagrażać eksponowanym zbiorom muzealnym bądź innym przedmiotom, stanowiących własność muzealną, opiekun ekspozycji uprawniony jest do zwrócenia uwagi zwiedzającemu w sposób taktowny na niewłaściwość jego zachowania się, a w razie bezskuteczności swojej interwencji powinien zawiadomić niezwłocznie koordynatora ze strony Muzeum. W przypadku bezpośredniego zagrożenia eksponatów i innego majątku muzealnego, bądź osób przebywających na terenie Muzeum powinien zawiadomić ochronę Muzeum,
 - c) obsługę zwiedzających Muzeum, udzielanie informacji na temat wymogów sanitarnych obowiązujących w Muzeum, udzielanie ogólnych informacji o wystawie i Muzeum, sprawdzanie biletów wstępu, monitorowanie przestrzegania wprowadzonych przez ZAMAWIAJĄCEGO ewentualnych ograniczeń wstępu do przestrzeni ekspozycyjnej (np. dla osób małoletnich itp).
 - d) kontrolowanie przydzielonego rejonu ekspozycji przed rozpoczęciem i po zakończeniu wykonywania obowiązków, a w razie stwierdzenia jakichkolwiek nieprawidłowości niezwłoczne powiadomienie koordynatora ze strony Muzeum,
 - e) utrzymywanie przydzielonego rejonu ekspozycji w stanie czystości i porządku,
 - f) przestrzeganie zasady konieczności pozostawiania, przez zwiedzających, w szatni wierzchnich okryć, toreb, walizek, parasoli, w tym w zakresie wskazanym przez ZAMAWIAJĄCEGO monitorowania zawartości pozostawianego bagażu itp.,
 - g) przestrzeganie zasad dotyczących filmowania i fotografowania eksponatów muzealnych,
 - h) przestrzeganie zakazu palenia tytoniu i używania otwartego ognia na salach wystawowych,
 - i) zapoznanie się z obowiązującymi przepisami wewnętrznymi w zakresie bhp i ppoż. oraz innymi regulaminami i przepisami wewnętrznymi obowiązującymi w Muzeum,
 - j) opiekunowie ekspozycji nie wykonują żadnych czynności, które uniemożliwiałyby należyłą obserwację przydzielonego rejonu ekspozycji i zwiedzających, a w szczególności:

- nie siedzą, gdy w sali są zwiedzający,
 - nie czytają i nie rozmawiają z innymi opiekunami ekspozycji, kiedy w dozorowanym rejonie przebywają zwiedzający,
 - nie prowadzą ze zwiedzającymi rozmów nie związanych z zakresem ich czynności, a konieczne informacje lub odpowiedzi na pytania formułują zwięźle,
- k) w przypadku zaobserwowania zaistnienia zagrożeń takich jak napad, kradzież, pożar, zakłócanie porządku, akt terrorystyczny, wandalizm, awaria, itp. niezwłoczne upewnienie się, że zagrożenia takie są widoczne dla ochrony fizycznej Muzeum i podejmowanie dalszych działań zgodnych z instrukcjami i regulaminami obowiązującymi w Muzeum,
- l) w każdym z wyżej wymienionych przypadków, opiekunowie ekspozycji powiadamiają niezwłocznie koordynatora ze strony Muzeum lub pracownika właściwego ds. zabezpieczeń,
- m) opiekunowie ekspozycji są zobowiązani do niezwłocznego powiadomienia koordynatora ze strony Muzeum o wszelkich zauważonych, widocznych usterkach oraz niesprawności innych urządzeń, w które pomieszczenia ekspozycyjne są wyposażone (np. oświetlenie, urządzenia grzewcze i klimatyzacyjne, aparaty łączności) oraz dokonują w tym zakresie stosownej adnotacji w zeszycie kontroli stanu ekspozycji,
- n) opiekunowie ekspozycji są zobowiązani do niezwłocznego powiadomienia koordynatora ze strony Muzeum o najdrobniejszych nawet uszkodzeniach wystroju wnętrz i eksponatów (odpryski malowideł, ram, rzeźb itp.) oraz pieczołowitego zabezpieczenia i przekazywania uszkodzonych elementów konserwatorowi oraz dokonują w tym zakresie stosownej adnotacji w zeszycie kontroli stanu ekspozycji.”.
3. W części III siwz „Opis przedmiotu zamówienia” w pkt 9 skreśla się dotychczasową treść a w miejsce to wprowadza nowy zapis o treści: „9. Oznaczenie wg CPV: 98390000-3 inne usługi.”.
4. W części XV. „Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert” skreśla się dotychczasową treść a w miejsce to wprowadza nowy zapis o treści:
- „XV.1. Miejsce oraz termin składania ofert**
Oferty należy składać, nie później niż do dnia **5.10.2020 r. do godz. 11.00** w siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, budynek administracyjny.
- XV.2. Miejsce oraz termin otwarcia ofert.**
1. Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu **5.10.2020 r. o godz. 11.30** w siedzibie Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, budynek administracyjny.
2. Otwarcie ofert nastąpi na zasadach i w trybie art. 86 ust. 2, 3 i 4 ustawy”.

Pozostałe zapisy siwz pozostają bez zmian.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Sztuki Współczesnej
w Krakowie MOC AK

Roman Kruczyński