

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego nt. „Świadczenie usługi obsługi ekspozycji na rzecz Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK”

### Odpowiedź na zapytanie wykonawcy

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, że w dniu 25.9.2020 r. Wykonawca zwrócił się do niego z prośbą o wyjaśnienie treści siwz. Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i odpowiedź na nie, bez ujawniania źródła zapytania:

Pytanie 1: Czy Zamawiającego nie obowiązuje w zakresie prowadzonej działalności i prowadzenia postępowania przestrzeganie przepisów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą? Zgodnie z par. 18 ust. 1 w/w rozporządzenia dozór zbiorów jest ochroną fizyczną i dalej w ust. 2 ochronę fizyczną wykonują opiekunowie ekspozycji, którzy są pracownikami muzeum albo osobami wykonującymi zadania ochrony na rzecz przedsiębiorcy, który uzyskał koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia. Zamawiający przedmiot postępowania określił kodem CPV: 92521200-1 Usługi ochrony wystaw i eksponatów, jednocześnie w warunkach postępowania nie wymaga od wykonawcy koncesji na usługi ochrony. Również w par. 2 ust. 2 projektu umowy Zamawiający wymaga od Wykonawcy pilnowania zbiorów muzealnych, sprzętu ekspozycyjnego oraz innych przedmiotów i wyposażenia znajdujących się na salach ekspozycyjnych w szczególności przed kradzieżą lub zniszczeniem.

Zakres obowiązków, charakter usługi oraz użyte określenia w sposób niebudzący wątpliwości wskazują na świadczenie przez wykonawcę usług dozoru ekspozycji poprzez opiekunów ekspozycji, włączenie z odpowiedzialnością materialną za mienie Zamawiającego, a tym samym nakłada na wykonawcę obowiązek legitymowania się koncesją.

W załączeniu przesyłamy wykładnię przepisu rozporządzenia otrzymaną z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na Pańskiego e-maila z dnia 19 grudnia 2019 r. uprzejmie informuję, że zgodnie z § 18 ust. 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem (Dz. U. z 2014 r. poz. 1240) ochronę fizyczną w muzeum mogą wykonywać wyłącznie pracownicy Muzeum lub pracownicy przedsiębiorcy posiadającego koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie ochrony osób i mienia, któremu na podstawie umowy powierzono świadczenie na rzecz Muzeum usługi ochrony.

Nadmieniam, że ochronę fizyczną w Muzeum sprawują portier, dozorca, opiekun ekspozycji, kwalifikowany pracownik ochrony fizycznej lub pracownik ochrony fizycznej. Zgodnie z cytowanym rozporządzeniem nie jest wymagane aby byli oni pracownikami Muzeum, ponieważ dopuszczalnym jest zlecenie pełnienia obowiązków na ww. stanowiskach pracownikom przedsiębiorcy posiadającego koncesję na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie ochrony osób i mienia.

Odpowiedź: Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi obsługi ekspozycji. Usługa ochrony osób i mienia jest świadczona u nas przez koncesjonowaną firmę w ramach odrębnej umowy i odrębnego postępowania przetargowego. W przypadku obsługi ekspozycji głównym jej zadaniem jest obsługa zwiedzającego a nie pilnowanie eksponatów, informowanie go o wystawionych pracach , pomoc osobom niepełnosprawnym itp. a nie usługa ochrony mienia. Taką ochronę świadczy nam wykonawca posiadający koncesję w tym zakresie.

II ZASTĘPCA DYREKTORA  
Muzeum Sztuki Współczesnej  
w Krakowie MOCAK

*Grzegorz Kuźma*