

 **Kraków**



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAK



2017–2018

RAPORT Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE MOCAK

WWW.MOCAK.PL

KOLEKCJA

Artyści

Marina Abramović, AES+F, Faig Ahmed, Paweł Althamer, Eric Andersen, Boaz Arad, Reza Aramesh, Daniel Arsham, Azorro, Alpin Arda Bağcıık, Tomasz Bajer, Mirosław Bałka, Kuba Bąkowski, Charlotte Beaudry, Feiko Beckers, Krzysztof M. Bednarski, Anatoly Belov, Marcin Berdyszak, Jerzy Bereś, Joseph Beuys, Eligiusz Bielutin, Ákos Birkás, John Blake, Małgorzata Blamowska, Piotr Blamowski, Bernhard Johannes Blume, Rafał Borcz, Tymek Borowski, Wojciech Bruszewski, Rafał Bujnowski, Ahmad Canaan, Guido Casaretto, Marek Chlanda, Jan Christensen, Stanisław Cichowicz, Tomasz Ciecierski, Louisa Clement, Claudia Costa, Robin Crozier, Josef Dabernig, Oskar Dawicki, Marta Deskur, Danny Devos, Robert Devriendt, Andrzej Dłużniewski, Otto Dressler, Stanisław Drożdż, Edward Dwurnik, Pola Dwurnik, Marian Eile, EVA & ADELE, VALIE EXPORT, Omer Fast, Mounir Fatmi, Iaia Filiberti / Debora Hirsch, Stano Filko, Alicia Framis, Andrea Fraser, Paweł Freisler, Ken Friedman, Simon Fujiwara, György Galántai, Adam Garnek, Jakob Gasteiger, Jochen Gerz, Stefan Gierowski, Maya Gold, Maurycy Gomulicki, Trevor Gould, Katarzyna Górna, Hetum Gruber, Wolfgang Hainke, Al Hansen, Noel Harding, Władysław Hasior, Mona Hatoum, Matthias Herrmann, Dick Higgins, Volker Hildebrandt, Isabella Hollauf, Alexander Honory, Nan Hoover, Paul Horn, Lukáš Houdek, Takahiko Iimura, Akira Inumaru, Orit Ishay, Sanja Iveković, Matthias Jackisch, Aleksander Janicki, Khaled Jarrar, Przemysław Jasielski, Julian Jończyk, Rolf Julius, Wolf Kahlen, Jerzy Kałucki, Koji Kamoji, Andreas M. Kaufmann, Žilvinas Kempinas, Leopold Kessler, Giorgi Khaniashvili, Michel Kichka, Krištof Kintera, Željko Kipke, Olga Kisseleva, Ragnar Kjartansson, Grzegorz Klaman, Milan Knížák, Jiří Kolář, Igor Kopystiansky, Svetlana Kopystiansky, Jerzy Kosalka, Karolina Kowalska, Tomasz Kowalski, Jarosław Kozakiewicz, Jarosław Kozłowski, Katarzyna Kozyra, Edward Krasiński, The Krasnals, Janina Kraupe-Świdorska, Paweł Książek, Kamil Kukla, Ewa Kulasek, Zofia Kulik, Agnieszka Kurant, Agata Kus, Robert Kuśmirowski, Marek Kvetán, KwieKulik, Ane Lan, Sigalit Landau, Rolf Langebartels, Farshid Larimian, Lars Laumann, Norman Leto, Leszek Lewandowski, Zbigniew Libera, Victor Lind, Natalia LL, Evelyn Loschy, Sarah Lucas, Piotr Lutyński, Hanna Łuczak, Marcin Maciejowski, Robert Maciejuk, Zbigniew Makowski, Peter Mandrup, Shahar Marcus, Małgorzata Markiewicz, Vlado Martek, Bartek Materka, Dóra Maurer, Jadwiga Maziarska, Franziska Megert, Metallic Avau, Maria Michałowska, Antoni Michnik, Frodo Mikkelsen, Larry Miller, Donata Minderytė, Valentina Miorandi, Sofie

Muller, Muntean/Rosenblum, Teresa Murak, Victor Mutale, Maurizio Nannucci, Csaba Nemes, Helmut Nickels, Boris Nieslony, Dorota Nieznalska, Ann Noël, Bjørn Nørgaard, Shinji Ogawa, Jürgen O. Olbrich, Mihai Olos, Julian Opie, Tomasz Osiański, Tony Oursler, Yigal Ozeri, Jan Pamuła, Paul Panhuysen, Andrzej Partum, Ben Patterson, Laura Paweła, Włodzimierz Pawlak, Joanna Pawlik, Sef Peeters, Krzysztof Penderecki, Javier Pérez, Dan Perjovschi, Géza Perneczky, Bogdan Perzyński, Sándor Pinczehelyi, Maria Pinińska-Bereś, Krystyna Piotrowska, Mieczysław Porębski, Vladimir Potapov, Joanna Przybyła, Konrad Pustola, David Rabinowitch, Norbert Radermacher, Karol Radziszewski, Artūras Raila, Joanna Rajkowska, Farid Rasulov, Józef Robakowski, Zbigniew Rogalski, Marek Rogulski, Erna Rosenstein, Jerzy Rosołowicz, Robert Rumas, Daniel Rumiancew, Adam Rzepecki, Kourosch Salehi, Zbigniew Salaj, Wilhelm Sasnal, Jadwiga Sawicka, Bogusław Schaeffer, Eva-Maria Schön, Jacek Sempoliński, Deborah Sengl, Lee Seung-hee, Nikita Shalenny, Heather Sheehan, Janek Simon, Agata Siwek, Lukasz Skąpski, Mikołaj Smoczyński, Kajetan Sosnowski, Daniel Spoerri, Maria Stangret, Beata Stankiewicz, Henryk Stażewski, Jonasz Stern, Michał Stonawski, Beat Streuli, Lukasz Surowiec, Paweł Susid, Ewa Synowiec, Andrzej Szewczyk, Grzegorz Sztwiertnia, Marian Szulc, Feliks Szyszko, Kateřina Šedá, Petr Štembera, Akemi Takata, Janusz Tarabula, Leon Tarasewicz, Jan Tarasin, Mariusz Tarkawian, Tomasz Tatarczyk, Oleg Tistol, Gülin Hayat Topdemir, Maciej Toporowicz, Jerzy Treliński, Janina Turek, Piotr Uklański, Danuta Urbanowicz, Witold Urbanowicz, Jiří Valoch, Bernard Villers, Ryszard Winiarski, Zbigniew Warpechowski, Marian Warzecha, Ryszard Waško, Peter Weibel, Hans Weigand, Ai Weiwei, Andrzej Welmiński, Monika Wiechowska, Wojciech Wilczyk, Emmet Williams, Anasztazy B. Wiśniewski, Krzysztof Wodiczko, Lothar Wolleh, Ewa Zarzycka, Otto Zitko, Heimo Zobernig, Alicja Żebrowska, Artur Żmijewski

Liczba prac na koniec 2018 roku: 4940 (wpisanych pod 1251 numerami inwentarzowymi)

Przyrost zbiorów według numerów inwentarzowych (w nawiasie liczba prac)

	2017	2018
ZAKUPY Z DOTACJI MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	41 (52)	0
ZAKUPY ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH	13 (15)	42 (85)
DAROWIZNY	15 (17)	21 (66)
SUMA	69 (84)	62 (151)

Artyści z Kolekcji, których reprodukcje prac są dostępne w MOCAK Bookstore

Charlotte Beaudry, Małgorzata Blamowska, Rafał Bujnowski, Tomasz Ciecierski, Pola Dwurnik, Milan Knížák, Paweł Książek, Ane Lan, Muntean/Rosenblum, Laura Paweła, Krzysztof Penderecki, Mikołaj Smoczyński, Paweł Susid, Grzegorz Sztwiertnia

Wywiady z artystami

W 2016 roku MOCAK rozpoczął projekt badawczy obejmujący wywiady z artystami z Kolekcji Muzeum. W latach 2017–2018 przeprowadzono wywiady z Dietrichem Helmsem, Shaharem Marcusem, Wilhelmem Sasnałem i Nikitą Shalennym.

ARCHIWUM

W Archiwum MOCAK-u znajduje się obecnie dziewięć zbiorów problemowych: Artyści z Kolekcji, Grupa Krakowska, Galeria Krzysztofora, Marian Eile, Władysław Hasior, Mieczysław Porębski, Mikołaj Smoczyński, Krzysztof Wodiczko, a także na bieżąco dokumentowana działalność MOCAK-u. Łącznie obejmują 21038 obiektów.

W ramach projektu *Cyfryzacja bezcennej kolekcji materiałów fotograficznych Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK dla e-kultury i e-edukacji* dofinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego zdigitalizowano 8500 klitek negatywów i diapozytywów oraz 1200 fotografii z Archiwum oraz Kolekcji MOCAK-u.

Wartość projektu: 811310,85 PLN

DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA

Liczba konserwacji w latach 2017–2018: 71, w tym:

- konserwacje całościowe: 13
- częściowe (drobne zabiegi): 20
- reinstalacje, rekonstrukcje, produkcja dzieł wg projektów artystów lub wykonanie replik, szczególnie działania prewencyjne: 11

WYSTAWY

WYSTAWY KOLEKCJI W SIEDZIBIE MUZEUM

Kolekcja MOCAK-u

artyści, których prace prezentowano w latach 2017–2018: Faig Ahmed, Paweł Althamer, Daniel Arsham, Mirosław Bałka, Feiko Beckers, Krzysztof M. Bednarski, Anatoly Belov, Ahmad Canaan, Guido Casaretto, Jan Christensen, Louisa Clement, Josef Dabernig, Oskar Dawicki, Stanisław Dróżdź, Edward Dwurnik, Pola Dwurnik, Leopold Kessler, Krištof Kintera, Ragnar Kjartansson, Grzegorz Klaman, Jarosław Kozłowski, Marek Kvetán, Ane Lan, Frodo Mikkelsen, Sofie Muller, Muntean/Rosenblum, Julian Opie, Yigal Ozeri, Józef Robakowski, Kourosh Salehi, Deborah Sengl, Lee Seung-hee, Daniel Spoerri, Maria Stangret, Zbigniew Warpechowski, Ai Weiwei, Heimo Zobernig

czas trwania: od 20.5.2011

miejsce: budynek A, poziom -1

Kolekcja MOCAK-u

(aneks do wystawy Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979)

artyści: Rafał Bujnowski, Karolina Kowalska, Paweł Książek, Marcin Maciejowski, Małgorzata Markiewicz, Bartek Materka, Joanna Pawlik, Wilhelm Sasnal

kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Koziół

koordynator: Martyna Sobczyk

czas trwania: 20.10.2017–2.4.2018

wernisaż: 19.10.2017, godz. 18

miejsce: budynek A, poziom -1

Kolekcja wokół MOCAK-u

artyści: Leopold Kessler, Leszek Lewandowski, Dorota Nieznalska, Łukasz Surowiec

koordynatorzy: Monika Koziół, Katarzyna Wincenciak

czas trwania: od 30.6.2017

miejsce: przestrzeń wokół MOCAK-u

Live Factory 2: Warhol by Lupa

artysta: Krystian Lupa

koordynator: Betina Fekser

czas trwania: od 14.3.2016

miejsce: budynek A, poziom -1

Biblioteka Mieczysława Porębskiego

artyści: Walerian Borowczyk, Tadeusz Brzozowski, Adam Hoffmann, Maria Jarema, Tadeusz Kantor, Ewa Kierska, Aleksander Kobzdej, Janina Kraupe-Świdorska, Jerzy Kujawski, Jan Lebenstein, Zbigniew Makowski,

Kazimierz Mikulski, Jerzy Nowosielski, Jerzy Panek, Jerzy Stajuda, Jonasz Stern, Andrzej Strumiłło, Jan Tarasin, Jerzy Tchórzewski, Ryszard Winiarski, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Andrzej Wróblewski
aranżacja ekspozycji: Jerzy Porębski
czas trwania: od 20.5.2011
miejsce: budynek B

WYSTAWY CZASOWE W SIEDZIBIE MOCAK-U

Sztuka w sztuce

artyści: Elise Ansel, Krzysztof M. Bednarski, Rafał Bujnowski, Léo Caillard, Enrique Chagoya, Vuk Ćosić, Oskar Dawicki, Sven Drühl, Edward Dwurnik, Pola Dwurnik, Marian Eile, Roberto Fassone / Valeria Mancinelli, Simon Fujiwara, Tezi Gabunia, Dorothee Golz, Manfred Gröbl, Aneta Grzeszykowska, Debora Hirsch, Wlastimil Hofman, Ewa Juszkiewicz, Alexandra Kehayoglou, Jerzy Kosałka, Katarzyna Kozyra, The Krasnals (Whielki Krasnal), Tomasz Kręcicki, Zofia Kulik, Robert Kuśmirowski, Isabelle Le Minh, Anka Leśniak, Leszek Lewandowski, Łódź Kaliska, Marcin Maciejowski, Marcello Maloberti, Shahar Marcus, Hiroyuki Masuyama, Bartek Materka, Yasumasa Morimura, Bjørn Nørgaard, Shinji Ogawa, ORLAN, Tanja Ostojčić, Géza Pernecky, Zbigniew Pronaszko, Quayola, Adam Rzepecki, Nicola Samorì, Christian D. Schmit, Cindy Sherman, Nedko Solakov, Henryk Stażewski, Jana Sterbak, Mateusz Szczypiński, Grzegorz Sztwiertnia, Mariusz Tarkawian, Gavin Turk, Richard Tuschman, Hans Weigand, Wiktor Wolski, Michał Zawada, Aaron Zeghers
kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Koziół, Maria Anna Potocka
koordynator: Agnieszka Sachar
czas trwania: 28.4–1.10.2017
wernisaż: 27.4.2017, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Twórca i ślad. Materiały z Archiwum Artystów z Kolekcji MOCAK-u

artyści: Jerzy Bereś, John Blake, Oskar Dawicki, Jerzy Kałucki, Milan Knížák, Rolf Langebartels, Ben Patterson, Zbigniew Warpechowski, Jacek Zachodny
kurator: Martyna Sobczyk
współpraca: Katarzyna Wincenciak
czas trwania: 28.4–17.9.2017
wernisaż: 27.4.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Alfa

Grapevine: 1988–1992

artystka: Susan Lipper
kurator: Gordon MacDonald
koordynatorzy: Joanna Górlach, Martyna Sobczyk
współorganizator: Miesiąc Fotografii w Krakowie
czas trwania: 28.4–18.6.2017
wernisaż: 27.4.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Liban i Płaszów – nowa archeologia

artystka: Diana Lelonek
kurator: Gordon MacDonald
koordynatorzy: Joanna Górlach, Martyna Sobczyk
współorganizator: Miesiąc Fotografii w Krakowie
czas trwania: 28.4–18.6.2017
wernisaż: 27.4.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Re

Krajobraz po Zagładzie

artysta: Jonasz Stern
kurator: Maria Anna Potocka
koordynator: Martyna Sobczyk
czas trwania: 30.6–24.9.2017
wernisaż: 29.6.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Polska ↔ Izrael

artyści: Anton Avramov, Guy Aon, Shulamit Bialy, Bezalel Ben Chaim, Ronit Citri, Alina Dekel, Karin Dolin, Nurit Gal, Carmit Hassine, Sima Kirschner, Gadi Kozich, Chana Manhaimer, Lilah Markman, Roni Oren, Jacqueline Pearl, Avner Pinchover, Moshe Roas, Dafna Talmon
kuratorzy: Agnieszka Sachar, Maayan Sheleff
współpraca: Miri Segal
współorganizator: Hamidrasha Beit Berl College
czas trwania: 30.6–24.9.2017
wernisaż: 29.6.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Re

Poezja i sztuka na progu nazizmu

artysta: Joachim Ringelnatz
kuratorzy: Delfina Jałowik, Jürgen Kaumkötter
czas trwania: 4.10.2017–25.3.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Alfa

Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979

artyści: Rafał Borecz, Rafał Bujnowski, Iwona Demko, Monika Drożyńska, Roman Dziadkiewicz, Arti Grabowski, Joanna Karpowicz, Ziemowit Kmiec, Karolina Kowalska,

Przemek Krzakiewicz, Paweł Książek, Marcin Maciejowski, Cecylia Malik, Małgorzata Markiewicz, Bartek Materka, Kinga Nowak, Joanna Pawlik, Wilhelm Sasnal, Beata Stankiewicz, Witold Stelmachniewicz, Maria Wasilewska
kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Koziół
koordynator: Martyna Sobczyk
czas trwania: 20.10.2017–2.4.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Nonsensowne technologie

artyści: Przemysław Jasielski, Rainer Prohaska
kuratorzy: Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk
czas trwania: 20.10.2017–2.4.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Lagertheater

kuratorzy: Magdalena Kulesza, Katarzyna Wodarska-Ogidel
koordynator: Martyna Sobczyk
współorganizatorzy: Muzeum Teatralne, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
czas trwania: 20.10.2017–28.1.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom -1

Nowe kierunki w sztuce

artysta: Leon Chwistek
kurator: Maria Anna Potocka
koordynator: Agnieszka Sachar
czas trwania: 20.10.2017–25.3.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Gry znaczeń

artyści: Angelika Grzegorzczak, Natalia Karczewska, Jakub Matuszczak, Paulina Piórkowska, Aleksandra Polerowicz, Karolina Wojciechowska, Wiktor Wolski
kurator: Agnieszka Sachar
współpraca: Natalia Brandt, Jarosław Kozłowski
partner: UAP Poznań
czas trwania: 20.10.2017–25.3.2018
wernisaż: 19.10.2017, godz. 18
miejsce: Galeria Re

Ojczyzna w sztuce

artyści: Nikita Alexeev, Heba Y. Amin, Alpin Arda Bağcı, Maja Bajević, Kuba Bąkowski, Krzysztof M. Bednarski, Michał Budny, Rafał Bujnowski, David Černý, Oskar Dawicki, Gunter Demnig, Monika Drożyńska, Edward

Dwurnik, Mounir Fatmi, Simon Fujiwara, Władysław Hasiór, Mona Hatoum, Dietrich Helms, Aleksander Janicki, Paweł Kowalewski, Jarosław Kozłowski, Jimm Lasser, Andrei Liankevich, Robert Longo, Łódź Kaliska, Marcin Maciejowski, Małgorzata Markiewicz, Jan Matejko, Grégory Michenaud, Jarosław Modzelewski, Bartosz Mucha, Damir Muratov, Deimantas Narkevičius, Csaba Nemes, Szabina Ósz-Varga, Tim Parchikov, Włodzimierz Pawlak, Pavel Pepperstein, Przemysław Pokrycki, Wang Qingsong, Sara Rahbar, Józef Robakowski, Zofia Rydet, John Salvest, Jadwiga Sawicka, Alberto Schommer, Andres Serrano, Nikita Shalenny, Katharina Sieverding, Łukasz Skąpski, Klaus Staeck, Beat Streuli, Paweł Susid, Melissa Vandenberg, Gal Weinstein, Wojciech Wilczyk, Krzysztof Wodiczko, Piotr Wysocki, Włodzimierz Jan Zakrzewski, Jerzy Jurry Zieliński
kuratorzy: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar
koordynator: Martyna Sobczyk
czas trwania: 27.4–30.9.2018
wernisaż: 26.4.2018, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Kolekcja MOCAK-u. Polskie zbiory Josefa Kloppenborga

artyści: Marek Chlanda, Tomasz Ciecierski, Stefan Gierowski, Ewa Kulasek, Jadwiga Maziarska, Włodzimierz Pawlak, Erna Rosenstein, Jacek Sempoliński, Jonasz Stern, Andrzej Szewczyk, Janusz Tarabula, Leon Tarasewicz, Jan Tarasin, Tomasz Tatarczyk, Witold Urbanowicz
kuratorzy: Monika Koziół, Maria Anna Potocka
czas trwania: 27.4–30.9.2018
wernisaż: 26.4.2018, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom -1

W poszukiwaniu rysunku totalnego

artysta: Dietrich Helms
kurator: Agnieszka Sachar
czas trwania: 27.4–17.6.2018
wernisaż: 26.4.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Alfa

Nieuchwytny dźwięk.

Odkrywanie wirtualnego (2014–2018)

artysta: Salvatore Vitale
kurator: Iris Sicking
koordynatorzy: Joanna Górlach, Martyna Sobczyk
współorganizator: Miesiąc Fotografii w Krakowie
czas trwania: 27.4–17.6.2018
wernisaż: 26.4.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Wydobycie (2017–2018)

artysta: Michał Luczak
kurator: Iris Sikking
koordynatorzy: Joanna Gorlach, Martyna Sobczyk
współorganizator: Miesiąc Fotografii w Krakowie
czas trwania: 27.4–17.6.2018
wernisaż: 26.4.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Re

Do absolutu poprzez abstrakcję

artysta: Friedrich Vordemberge-Gildewart
kurator: Delfina Jałowik
koordynator: Mateusz Grymek
współpraca: Arta Valstar-Verhoff
współorganizator: Fundacja Vordemberge-Gildewart
czas trwania: 29.6–23.9.2018
wernisaż: 28.6.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Alfa

Nagroda Fundacji Vordemberge-Gildewart 2018

artyści: Przemek Branias, Maciej Cholewa, Małgorzata Goliszewska, Natalia Janus-Malewska, Ewa Juszkiwicz, Adrian Kolarczyk, Daniel Koniusz, Sebastian Krok, Kamil Kukla, Agata Kus, Magdalena Lazar, Diana Lelonek, Honorata Martin, Agnieszka Polska, Maciej Salamon, Jana Shostak
kurator: Delfina Jałowik
koordynator: Mateusz Grymek
współorganizator: Fundacja Vordemberge-Gildewart
czas trwania: 29.6–16.9.2018
wernisaż: 28.6.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Gra w murach Akademii

artyści: Vytenis Burokas, Elinga Garuolytė, Ona Juciūtė, Kęstutis Montvydas, Emilė Skolevičiūtė, Džiugas Šukys
kuratorzy: Deimantas Narkevičius, Martyna Sobczyk
współorganizator: Akademia Sztuk Pięknych w Wilnie
czas trwania: 29.6–23.9.2018
wernisaż: 28.6.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Re

Wycinanki polskie

artystka: Alicja Biała
kurator: Magdalena Mazik
czas trwania: 6.10–9.12.2018
wernisaż: 5.10.2018, godz. 18
miejsce: Biblioteka MOCAK-u

Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei

artysta: Krzysztof M. Bednarski
kuratorzy: Achille Bonito Oliva, Maria Anna Potocka, Martyna Sobczyk
czas trwania: 26.10.2018–24.3.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Ranny, który może chodzić

artyści: Muntean/Rosenblum
kurator: Monika Koziół
czas trwania: 26.10.2018–24.3.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom 0

Pop-art po Holokaucie

artysta: Boris Lurie
kurator: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka
współorganizator: Boris Lurie Art Foundation
czas trwania: 26.10.2018–3.2.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: budynek A, poziom -1

Język kwiatów

artysta: Akira Inumaru
kurator: Monika Koziół
czas trwania: 26.10.2018–17.3.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Alfa

Zbrodnia?

artysta: Mac Adams
kurator: Agnieszka Sachar
czas trwania: 26.10.2018–17.3.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Beta

Pracownia Łukasza Skąpskiego

artyści: Julia Czarnecka, Kamil Macioł, Andrzej Mara, Anastasiia Mikhno, Horacy Muszyński, Katarzyna Sokół, Emilia Turek, Franek Warzecha
kurator: Mateusz Grymek
współpraca: Łukasz Skąpski
partner: Akademia Sztuki w Szczecinie
czas trwania: 26.10.2018–17.3.2019
wernisaż: 25.10.2018, godz. 18
miejsce: Galeria Re

WYSTAWY CZASOWE POZA SIEDZIBĄ MOCAK-U

Zofia Posmysz. Auschwitz a literatura

kurator: Maria Anna Potocka
czas trwania: 27.1–2.4.2017
wernisaż: 26.1.2017, godz. 18
miejsce: Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

Literackie obrazy Zagłady. „Pasażerka” Zofii Posmysz

kurator: Magdalena Mazik
czas trwania: 28.1–26.2.2017
wernisaż: 27.1.2017, godz. 19.30
miejsce: Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen

„Drugie pokolenie”. Powieść graficzna Michela Kichki

kuratorzy: Delfina Jałowik, Jürgen Kaumkötter
czas trwania: 30.1–2.4.2017
wernisaż: 29.1.2017, godz. 11.30
miejsce: Kunstmuseum Gelsenkirchen

Ryszard Krynicki. Sehen wir uns noch?

kuratorzy: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka
czas trwania: 8–29.3.2017
miejsce: Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen

Pasażerka

artystka: Zofia Posmysz
kurator: Maria Anna Potocka
czas trwania: 19.4–9.7.2017
wernisaż: 18.4.2018
miejsce: Semperoper Dresden

Net Art

artyści: Magdalena Angulska, Lynn Cazabon, Vuk Ćosić, Roberto Fassone / Valeria Mancinelli, Ichiro Higashiizumi / Selene creative team, Aleksander Janicki, Paweł Janicki, Maciej Olszewski, Anna Plotnicka / Paweł Janicki, Alexei Shulgin, Katarzyna Szymielewicz / Vladan Joler / Paweł Janicki, Julia Taszycka
kuratorzy: Piotr Krajewski, Maria Anna Potocka
koordynatorzy: Dominika Kluszczyk, Agnieszka Sachar
miejsce: Centrum Kongresowe ICE Kraków
czas trwania: 14–15.11.2017
wernisaż: 14.11.2017

miejsce: Nowohuckie Centrum Kultury
czas trwania: 9–20.12.2017
wernisaż: 8.12.2017, godz. 18

Wystawy towarzyszące duńskiej premierze opery *Pasażerka w Aarhus*

kurator: Maria Anna Potocka
czas trwania: 3–28.8.2018
wernisaż: 2.8.2018, godz. 19
miejsce: Duńska Opera Narodowa, Muzeum Kobiet w Aarhus

Genialny chuligan

artysta: Stanisław Ignacy Witkiewicz
kurator: Maria Anna Potocka
współpraca: Delfina Jałowik
koordynator: Monika Kumięga
czas trwania: 8.9–7.12.2018
wernisaż: 7.9.2018, godz. 19
miejsce: Instytut Polski w Düsseldorfie

WYSTAWY KOLEKCYI POZA SIEDZIBĄ MOCAK-U

Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie

artyści: Azorro, Edward Dwurnik, Leopold Kessler, Giorgio Khaniashvili, Ragnar Kjartansson, Shahar Marcus, Małgorzata Markiewicz, Csaba Nemes, Dan Perjovschi, Łukasz Surowiec, Kateřina Šeda, Krzysztof Wodiczko
kurator: Monika Koziół
czas trwania: 21.5–16.6.2017
wernisaż: 20.5.2017, godz. 18
miejsce: MBWA w Lesznie

123 dzieła z Kolekcji MOCAK-u

artysta: Mariusz Tarkawian
kurator: Monika Koziół
czas trwania: 9–11.6.2017
wernisaż: 8.6.2017, godz. 18
miejsce: Centrum Wystawowo-Konferencyjne Litexpo w Wilnie

Nowa historia w sztuce. Kolekcja MOCAK-u

artyści: Boaz Arad, Victor Lind, Dan Perjovschi, Józef Robakowski, Nikita Shalenny, Janek Simon, Łukasz Surowiec, Krzysztof Wodiczko
kurator: Monika Koziół
czas trwania: 8–10.6.2018
wernisaż: 7.6.2018, godz. 18
miejsce: Centrum Wystawowo-Konferencyjne Litexpo w Wilnie

WYDARZENIA W SIEDZIBIE MOCAK-U

2017

15.1.2017

Dzień z Kolekcją MOCAK-u – oprowadzanie po wystawie Kolekcji MOCAK-u i warsztaty dla dzieci *Znajdź różnice*

17.1.2017

Do It Yourself, Muzeum, Literatura – zajęcia dla studentów polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w ramach kursu *Współczesne życie literackie i instytucje kultury*

20.1.2017

Gramy! All in Art UJ w Bibliotece MOCAK-u – zwiedzanie Biblioteki Mieczysława Porębskiego w formie gry dla studentów polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

2.2.2017

Socjoestetyka – spotkanie poświęcone książce *Wodiczko. Socjoestetyka*, wywiadowi rzeźby Adama Ostolskiego z Krzysztofem Wodiczko, z udziałem artysty i autora. Prowadzenie: Krystyna Wilkoszewska

5.2.2017

Warsztaty dla dzieci, towarzyszące wystawie *Performans społeczny* (w ramach Ferii w MOCAK-u)

9.2.2017

Kobiety pracujące – spotkanie z kolektywem Dream Team poświęcone albumowi *Prace i robotki*. W rozmowie wzięli udział Natalia Kulka, Beata Sosnowska i Marta Bystron. Prowadzenie: Kamila Kowerska

18.2.2017

Jakimi literami powiesz komuś coś miłego? – spotkanie autorskie i warsztaty z udziałem Aleksandry Cieślak poświęcone jej publikacji *Książka do zrobienia*. Prowadzenie: Adrian D. Kowalski

11.3.2017

Koncert Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją Jarosława Ignaszaka oraz zespołu waltorniowego Polish Basset Horn Ensemble

13.3.2017

Urodziny Factory – spotkanie z Krystianem Lupą i aktorami spektaklu *Factory 2* w przestrzeni instalacji *Live Factory 2: Warhol by Lupa*. Aranżacja wydarzenia: Adrian D. Kowalski

21–26.3.2017

Studencki Tydzień Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

23.3.2017

Spotkanie z pisarką i byłą więźniarką Auschwitz Zofią Posmysz połączone z premierą książki *Królestwo za mgłą* oraz wznowieniem powieści *Wakacje nad Adriatykiem*. W rozmowie wzięli udział Zofia Posmysz, Michał Wójcik i Maria Anna Potocka

25.3.2017

Ćwiczenia z rysunku – warsztaty dla dorosłych i młodzieży towarzyszące wystawie Jarosława Kozłowskiego *Doznania rzeczywistości i praktyki konceptualne 1965–1980*

30.3.2017

Europa Środkowa w SIECI konceptualizmów – spotkanie poświęcone numerom 29 i 30 czasopisma „Glissando”. W rozmowie wzięli udział Łukasz Kozak, Antoni Michnik, Justyna Stasiowska i Myroslav Trofymuk. Wydarzenie towarzyszące wystawie Jarosława Kozłowskiego *Doznania rzeczywistości i praktyki konceptualne 1965–1980*

2.4.2017

Zróbmy scenę – warsztaty dla rodzin z dziećmi dotyczące scenografii

6.4.2017

Co po scenografii? – spotkanie dotyczące książki *Odstony współczesnej scenografii. Sylwetki – problemy – rozmowy*. W dyskusji wzięli udział Aleksandra Czupkiewicz, Mirek Kaczmarek, Małgorzata Leyko i Anna Huadek oraz Katarzyna Fazan, Agnieszka Marszałek i Jadwiga Rożek-Sieraczyńska. Prowadzenie: Joanna Walaszek

19.4.2017

Ladne kwiatki – warsztaty dla seniorów

21–22.4.2017

Cracow Gallery Weekend Krakers

22.4.2017

Dzień Wolnej Sztuki

28.4.2017

29. Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich. Spotkanie z kompozytorem i muzykologiem Leo Samamą połączone z projekcją ostatniego wywiadu z Olivierem Messiaenem (w 25. rocznicę jego śmierci), koncerty kwartetu Messages oraz muzyków z Krakowskiej Szkoły Kompozytorskiej i gości

2-20.5.2017

Wielka Zbiórka Książek „Zaczytani” – zbiórka książek dla szpitali

11.5.2017

Koncert Sinfonietty Cracovii pod batutą Jerzego Maksymiuka w ramach cyklu *Muzyka bez poklasku*

17.5.2017

Co by było, gdyby... – warsztaty dla seniorów inspirowane pracami z Kolekcji MOCAK-u

18.5.2017

• Pokaz instalacji *Zwarcie* Zofii Dziurawiec i Zuzanny Opozdy w ramach 5. edycji Festiwalu Kultury i Mediów Polikultura

• *15 stuleci* – spotkanie poświęcone książce *15 stuleci* – wywiadowi rzece Jakuba Banasiaka z Wilhelmem Sasnałem. W rozmowie wzięli udział artysta oraz autor. Prowadzenie: Adrian D. Kowalski

19.5.2017

Noc Muzeów w MOCAK-u

20.5.2017

Spotkanie z artystką Susan Lipper w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie. Prowadzenie: Gordon MacDonald

28.5.2017

• *Szkiełko i oko* – warsztaty dla rodzin z dziećmi inspirowane wystawą *Sztuka w sztuce*

• Spotkanie z artystką Dianą Lelonek w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie. W rozmowie wzięła udział Roma Sندیka. Prowadzenie: Justyna Nowicka

29.5.2017

Dar Gdańska dla Krakowa – akcja społeczno-edukacyjna z Europejskim Centrum Solidarności promująca biografię Lecha Wałęsy *Zadra*

30.5-6.6.2017

Tydzień Osób Niepełnosprawnych w MOCAK-u

1.6.2017

Udział MOCAK-u w symultanicznym pokazie filmu *William Kentridge, Triumphs and Laments* w reżyserii Giovanniego Troila w muzeach na całym świecie. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Sztuka w sztuce*

3.6.2017

Noc Bibliotek w MOCAK-u

26.6.2017

Wykład Anny Burzyńskiej *Literatura w literaturze* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

27.6.2017

Wykład Joanny Wojnickiej *Film w filmie* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

28.6.2017

Wykład Bogumiły Miki *Muzyka w muzyce* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

1.7.2017

Modne lato – warsztaty dla rodzin z dziećmi inspirowane wystawą *Sztuka w sztuce*

7.7-25.8.2017

Kino letnie w MOCAK-u. Cykl wieczornych seansów filmowych nawiązujących do problematyki wystawy *Sztuka w sztuce*:

7.7 – *Wyjście przez sklep z pamiątkami*

14.7 – *Śmietnisko*

21.7 – *Akademia tajemniczych sztuk pięknych*

28.7 – *Koneser*

4.8 – *Shirley – wizje rzeczywistości*

11.8 – *Szukając Vivian Maier*

18.8 – *Pina*

25.8 – *Synekdocha, Nowy Jork*

11.7.2017

Upiększanie Zabłocia. Akcja społeczna we współpracy z Fundacją Czas Wolny

15.7.2017

Noc Jazzu w MOCAK-u – koncert AccepDanceCollective (Piotr Domagała, Martin Wesely, Andreas Schiffer, Florian Hupfauf, Oleg Dyyak)

16.7.2017

Ciało w sztuce – warsztaty dla dorosłych inspirowane wystawą *Sztuka w sztuce*

20.8.2017

Drugie Życie Książki – wymiana książek w MOCAK-u

26.8.2017

Na dobry początek – warsztaty rodzinne inspirowane wystawą *Sztuka w sztuce*

13.9.2017

Spotkanie poświęcone drugiemu numerowi magazynu „NOT.FOT. Notatnik Fotograficzny Władysława Hasiora”. W rozmowie wzięli udział Łukasz Gorczyca i Joanna Trznadel. Prowadzenie: Katarzyna Wincenciak

14.9.2017

Przedpremierowy pokaz filmu o Andzie Rottenberg *Układanie wolności* w reżyserii Róży Fabjanowskiej i Sławomira Malcharka połączone z rozmową z bohaterką i twórcami. Prowadzenie: Adrian D. Kowalski

19.9.2017

Wykład Marty Bryś *Teatr w teatrze* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

20.9.2017

Wykład Samuela Nowaka *Kultura w kulturze* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

21.9.2017

Wykład Michaliny Kmieciak *Awangarda w awangardzie* towarzyszący wystawie *Sztuka w sztuce*

24.9.2017

Kultura 60+ – oprowadzanie po wystawie Kolekcji MOCAK-u i warsztaty międzypokoleniowe *Niedzielny obiad*

26.9.2017

Nacja – emigracja – globalizacja. Sztuka i artyści w poszukiwaniu ojczyzny. W dyskusji wzięli udział Oskar Dawicki, Tomasz Majewski, Maria Anna Potocka i Adam Zagajewski. Moderacja: Edwin Bendyk

3.10.2017

Dzień Jedności Niemiec – prezentacja wystawy Joachima Ringelnatza *Poezja i sztuka na progu nazizmu* oraz performans *Transfigura* w wykonaniu tancerzy Baletu Lipskiego. Wybrane wiersze Ringelnatza przeczytali Maria Anna Potocka i Michael Groß

25.10.2017

Warsztaty dla osób niesłyszących

5.11.2017

Coś nowego – warsztaty rodzinne inspirowane wystawą Leona Chwistka *Nowe kierunki w sztuce*

10.11.2017

Gala finałowa Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Georga Trakla *Trakl-Tat* oraz spektakl słowno-muzyczny w wykonaniu Pawła Steczka i Mieczysława Morańskiego. Wydarzenie w ramach obchodów trzeciej edycji Dni Austrii

19.11.2017

Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

25.11.2017

Wykład Shahara Marcusa

28.11–3.12.2017

Tydzień Seniora w MOCAK-u

30.11.2017

Wydarzenie towarzyszące wystawie Przemysława Jasielskiego i Rainera Prohaski *Nonsensowne technologie.* W spotkaniu wzięli udział Przemysław Jasielski oraz Michał Gulik, a gośćmi specjalnymi byli członkowie krakowskiej społeczności startupowej #OMGKRK

12.12.2017

Krakowska premiera książki *Delfin w malinach. Snobizmy i obyczaje ostatniej dekady.* W rozmowie wzięli udział Łukasz Najder i Olga Drenda. Prowadzenie: Maciej Jakubowiak

2018

12–25.2.2018

Ferie w MOCAK-u

16.2.2018

Smog Free Project w MOCAK-u – spotkanie z Daanem Roosegaarde’em (twórcą *Smog Free Project*, prezentowanego w parku Jordana i MOCAK-u) i artystką Cecylią Malik. Prowadzenie: Piotr Marecki

25.2.2018

Zimno – ciepło – warsztaty rodzinne towarzyszące wystawie *Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979*

7.3.2018

Oprowadzanie po wystawie Joachima Ringelnatza *Poezja i sztuka na progu nazizmu* połączone z wykładem jej współkuratora Jürgena Kaumköttera

10.3.2018

Nowości w Kolekcji MOCAK-u – warsztaty dla dzieci

1–23.4.2018

Zbiórka książek dla Biblioteki Szpitala Specjalistycznego im. dr. Józefa Babińskiego

5.4.2018

Noc Książki. Eksperyment graficzny – spotkanie poświęcone awangardowym rozszerzeniom literatury. W rozmowie wzięli udział Zenon Fajfer, Jakub Kornhauser i Jakub Woynarowski. Prowadzenie: Judyta Dąbrowska

19.4.2018

30. Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich – koncert na 45-lecie studia muzyki elektroakustycznej Akademii Muzycznej w Krakowie

20–21.4.2018

Cracow Gallery Weekend Krakers

21.4.2018

30. Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów Krakowskich – koncert prawykonania

21.4.2018

Dzień Wolnej Sztuki w MOCAK-u – otwarta dyskusja o wybranych pracach z Kolekcji Muzeum oraz Biblioteki Mieczysława Porębskiego

7–10.5.2018

A to Polska właśnie. Ojczyzna w twórczości Andrzeja Wajdy – pokazy specjalne filmów Andrzeja Wajdy: *Człowiek z marmuru*, *Człowiek z żelaza* oraz *Wałęsa. Człowiek z nadziei*. 10.5 – wykład Tadeusza Lubelskiego o motywie ojczyzny w twórczości Andrzeja Wajdy. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Ojczyzna w sztuce*

16.5.2018

Globalny alt-right a sprawa polska. W dyskusji panelowej wzięli udział Michał Gulik, Samuel Nowak, Kaja Puto i Mateusz Tondera. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Ojczyzna w sztuce*

17.5.2018

Wszystko jest sztuką, wszystko jest polityką – pokaz specjalny *Ai Weiwei: Never Sorry* w reżyserii Alison Klayman. Prelekcję przed seansem wygłosił Krzysztof Kamil Kamiński. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Ojczyzna w sztuce*

18.5.2018

Noc Muzeów w MOCAK-u

18.5.2018

Promocja książki Mariny Abramović *Pokonać mur* połączona z projekcją filmu *Marina Abramović. Artystka obecna* w reżyserii Matthew Akersa. Prelekcję przed seansem wygłosił Adrian D. Kowalski

19.5.2018

Czas wolny – warsztaty międzypokoleniowe

27.5.2018

Koncert Sinfonietty Cracovii *Nikt nic nie wie... Franz Kafka i czeska muzyka* w ramach cyklu *Muzyka bez poklasku*

30.5.2018

Dlaczego „ojczyzna”, a nie „matczyzna”? – dyskusja panelowa poświęcona pojęciu ojczyzny widzianemu z perspektywy kobiecej. W rozmowie wzięły udział Joanna Hańderek, Joanna Ostrowska oraz Małgorzata Markiewicz. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Ojczyzna w sztuce*

2.6.2018

Dzień Dziecka Kids' Fest w MOCAK-u

8–15.6.2018

Tydzień Osób Niepełnosprawnych w MOCAK-u

9.6.2018

- *Odkrywanie wirtualnego* – warsztaty dla młodzieży. Wydarzenie towarzyszące wystawie Salvatore Vitalego *Nieuchwytny dźwięk. Odkrywanie wirtualnego (2014–2018)*
 - *Zabawki, które pomagają* – warsztaty wspólnego tworzenia zabawek edukacyjnych w ramach Nocy Bibliotek
-

21.6.2018

Think tank Polska – spotkanie z Rafałem Matyją, autorem książki *Wyjście awaryjne. O zmianie wyobraźni politycznej*. W rozmowie wzięli udział również Samuel Nowak oraz Michał Gulik. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Ojczyzna w sztuce*

24.6.2018

Spacer po Zabłociu w ramach Dni Krakowa w MOCAK-u

29.6–31.8.2018

Kino letnie w MOCAK-u

Cykl wieczornych seansów filmowych nawiązujących do problematyki wystawy *Ojczyzna w sztuce*:

29.6 – *Imigranci*

6.7 – *Mandarynki*

13.7 – *Pogorzelsko*

20.7 – *Sieranewada*

27.7 – *Dumni i wściekli*

3.8 – *Za jakie grzechy, dobry Boże?*

10.8 – *American Honey*

17.8 – *Imigrantka*

24.8 – *Egzamin*

31.8 – *Demon*

1.7.2018

Dookoła świata – warsztaty międzypokoleniowe na wystawie *Ojczyzna w sztuce*

13.7–7.9.2018

Filmowe piątki w MOCAK-u – seanse filmowe Festiwalu Kina i Sztuki On Art podzielone na dziewięć sekcji programowych

14.7.2018

Noc Jazzu – koncert zespołu Saksofonarium

21.7.2018

PrzyStań na plaży – Dzień ze Sztuką na plaży Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie

29.7.2018

Drugie Życie Książki – wymiana książek w MOCAK-u

29.7–25.8.2018

Domki dla książek – cotygodniowe wspólne szycie patchworku z kieszeniami, służącego do wymiany książek. Prowadzenie: Marta Baron

4.8.2018

reCYCLING – Antysmogowa Akcja Rowerowa

6–7.8.2018

Warsztaty kaligrafii japońskiej dla początkujących. Prowadzenie: Mayumi Shimizu

16.8.2018

Po drugiej stronie rzeki – przegląd krótkometrażowych filmów studentów, absolwentów i wykładowców programu Integrated Media Arts Production (IMAP) na New Jersey City University. W pokazie wzięli udział reżyserzy Marcin Ramocki oraz Brandon Ascari

17–19.8.2018

Udział MOCAK-u w Kraków Live Festival – darmowy wstęp na wystawy dla uczestników imprezy i oprowadzania po Bibliotece Mieczysława Porębskiego

25.8.2018

PrzyStań na plaży – Dzień z Książką Artystyczną na plaży Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie

28.8.2019

Wycieczka do Krakowa – warsztaty dla podopiecznych Ośrodka dla Cudzoziemców w Łukowie

7.9.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* w reżyserii Delfiny Jałowik, koprodukcji MOCAK-u oraz Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen

8.9.2018

Warsztaty dla dzieci z Robotem Pepperem

11.9.2018

Słownik – otwarte warsztaty z syryjską poetką Kholoud Charaf – rozpoczęcie projektu

20.9.2018

Spotkanie poświęcone książce Andy Rottenberg *Berlińska depresja. Dziennik*. W rozmowie wzięły udział autorka oraz Maria Anna Potocka

28.9.2018

Konferencja *Studia nad pamięcią w Polsce. Stan i kierunki badań*

9–12.10.2018

Pomoce dla oka – pokaz tyflografi i dotykowych opracowań dzieł z Kolekcji MOCAK-u. Wydarzenie w ramach Festiwalu Kultury bez Barier

11.10.2018

Spotkanie z Joanną Ostrowską poświęcone jej książce *Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej*. Prowadzenie: Roma Sendyka

13.10.2018

Warsztaty *Między-pokoleniowe*, poświęcone instalacji Stanisława Dróżdża *Między*. Wydarzenie w ramach Festiwalu Kultury bez Barier

20.10.2018

Kierunek: sztuka! – trzeci etap rodzinnej gry miejskiej *Od niepodległości do współczesności* (6–21.10.2018)

26.10.2018

Kolaż. Architektura. Kraków – warsztaty towarzyszące wystawie Alicji Białej *Wycinanki polskie*, zorganizowane w ramach Tygodnia Kultury Politechniki Krakowskiej. Prowadzenie: Marlena Nikody

11.11.2018

Artysta obserwator – warsztaty dla młodzieży inspirowane wystawą Alicji Białej *Wycinanki polskie*. Prowadzenie: Anna Pyzik

14.11.2018

Spektakl *Trakl Nieskończony* w reżyserii Pawła Zapendowskiego o poecie Georgu Traklu. Wydarzenie w ramach obchodów IV edycji Dni Austrii

18.11.2018

Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich w MOCAK-u:

- Warsztaty inspirowane wystawą Alicji Białej *Wycinanki polskie*. Wydarzenie w ramach Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich
 - Pokaz filmu *Moje Włochy* w reżyserii Brunona Colelli. Wydarzenie towarzyszące wystawie Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*, zorganizowane w ramach Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich
-

19.11.2018

Spotkanie poświęcone serii fotograficznej *Fantazje krakowskie* Ryszarda Horowitza z udziałem artysty. Rozmowa poprzedzona krótkim wystąpieniem Marii Anny Potockiej i filmem w reżyserii Anny Bogusz. Prowadzenie: Katarzyna Zimmerer

29.11.2018

Koncert Kwartetu Śląskiego z okazji 40-lecia działalności artystycznej

30.11–1.12.2018

Międzynarodowa konferencja naukowa *Apollinaire* – « *l'esprit nouveau* » – *les avant-gardes*, poświęcona Guillaume'owi Apollinaire'owi

5.12.2018

Tu, w tej chwili, w Polsce – spotkanie z Marcinem Świetlickim i Ryszardem Krynickim towarzyszące wystawie Alicji Białej *Wycinanki polskie*. Prowadzenie: Anna Marchewka

8–9.12.2018

1. Targi Książki o Sztuce w MOCAK-u
Warsztaty dla dzieci inspirowane książką *Koala disco* z Aleksandrą Cieślak
Spotkanie *Czego mogą uczyć książki?* z udziałem Aleksandry Cieślak, Anny Pyzik i Marty Rusek, prowadzenie: Magdalena Mazik
Moc sprawcza wydawcy. Spotkanie z Małgorzatą Szczurek (Wydawnictwo Karakter) i Bogną Świątkowską (Fundacja Bęc Zmiana). Prowadzenie: Magdalena Mazik
Depresja, trauma, rewolucja. Współczesny komiks feministyczny. Spotkanie autorskie z Danielem Chmielewskim i Anną Krztoń. Prowadzenie: Jan Sławiński
Projektowanie książki. Spotkanie z prof. Władysławem Plutą
Wycinanki polskie. Finisaż wystawy i spotkanie z Alicją Białą

13.12.2018

Archistorie. Jak odkrywać przestrzeń miast? – spotkanie z Radosławem Gajdą oraz Natalią Szcześniak, autorami książki *Archistorie*. Prowadzenie: Piotr Kozanecki

18.12.2018

Wykład Chrisa Saltera *Projektowanie wielozmysłowych środowisk performatywnych* w ramach projektu *Przewodnicy zmysłów*, realizowanego przez Teatr Ludowy we współpracy z Katedrą Performatyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

WYDARZENIA POZA SIEDZIBĄ MOCAK-U

2017

10.1.2017

Wykład Marii Anny Potockiej w Instytucie Polskim w Rzymie

12.9.2017

Przedpremierowy pokaz filmu *The Square* w Kinie Pod Baranami połączony z dyskusją z udziałem Marii Anny Potockiej

24.9.2017

Twórcza przestrzeń Działu Edukacji MOCAK-u w ramach Strefy Funduszy Europejskich w Chrzanowie

2018

25.2-1.3.2018

Prezentacja Biblioteki MOCAK-u na 46th Annual Conference ARLIS/NA w Nowym Jorku przez Annę Pyzik

15.3.2018

Premiera filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* w Cinéma Galeries w Brukseli

19-20.4.2018

Konferencja *History Museums, Art Museums, Memorials, Initiatives - Remembrance for the Future?* w Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen. Prelekcja Marii Anny Potockiej i prezentacja filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon*

12.5.2018

Twórcza przestrzeń Działu Edukacji MOCAK-u w ramach Strefy Funduszy Europejskich w Chrzanowie

28 i 31.5.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* na Krakowskim Festiwalu Filmowym

23.8-3.9.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* na Montreal World Film Festival

7.9.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* w Memorial de la Shoah w Paryżu

26.10.2018

Dyskusja towarzysząca wydaniu książki *Polska 100 lat*. W rozmowie wzięli udział między innymi Jerzy Bralczyk, Andrzej Chwalba, Tadeusz Lubelski, Władysław Pluta, Maria Anna Potocka, Janusz Skalski, Adam Szostkiewicz oraz Bogdan Szymanik. Wydarzenie w ramach 22. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie

27.10.2018

Wykład Marii Anny Potockiej *Ingarden's Aesthetics: Theory and Praxis* na Międzynarodowej Konferencji Fenomenologicznej *Roman Ingarden and His Times* (25-27.10.2018)

10.11.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* na Niech Żyje Komiks 3! w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie

17.11.2018

Pokaz filmu dokumentalnego *Kichka: Life Is a Cartoon* w Muzeum Polin w ramach Warszawskiego Festiwalu Filmów o Tematyce Żydowskiej

21.11.2018

Wykład Marii Anny Potockiej *Museum in Context* w ramach seminarium ICOM *Muzea i tożsamość* w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

15.12.2018

Wykład Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks jako dzieło sztuki* w Muzeum Sztuki Współczesnej MACRO w Rzymie

DZIAŁANIA EDUKACYJNE

DŁUGOFALOWE PROJEKTY EDUKACYJNE

Aktywne czytanie

Cykl aktywizujących warsztatów literackich dla dzieci i ich opiekunów. Głównym celem spotkań jest ukazanie czytania jako interesującej i przyjemnej czynności.

Warsztaty składają się z kilku elementów: lektury książki, drobnych zadań aktywizujących oraz większych prac plastycznych, które odbywają się naprzemiennie.

Koncepcja: Anna Pyzik

Prowadzenie: Anna Pyzik, Olga Brewka

2017: 8.4, 20.8, 14.10, 9.12

2018: 20.1, 24.3, 2.6, 14.7, 22.9, 17.11, 9.12

Art Café. Otwarte dyskusje o sztuce

Spotkania są okazją do zobaczenia nowo otwartych wystaw, by później w mniejszych grupach porozmawiać o wybranych pracach. Kontekst dyskusji – odbywających się zarówno po polsku, jak i po angielsku – stanowią własne doświadczenia uczestników oraz emocje, jakie wzbudzają w nich konkretne dzieła sztuki.

Projekt organizowany we współpracy z Collaborate, Kraków! oraz Sokrates Cafe Kraków.

Realizacja: Jacek Golański, Jakub Kocikowski, Elieth Leidy, Magdalena Mazik, Anna Pyzik, Piotr Więckowski

2018: 17.7, 13.11

Audycje o sztuce

Zwiedzający mieli okazję posłuchać komentarzy i interpretacji przedstawionych przez pracowników merytorycznych MOCÁK-u. Podstawą każdej z wypowiedzi było odniesienie do dzieła sztuki, które stało się inspiracją dla współczesnego artysty.

Koncepcja: Betina Fekser

Realizacja: pracownicy MOCÁK-u

2017: 4-7.7, 11-14.7, 18-21.7, 25-28.7, 1-4.8, 8-11.8, 15-18.8, 22-25.8, 29.8-1.9, 5-8.9, 12-15.9, 19-22.9

Bez przewodnika. Zwiedzanie Biblioteki Mieczysława Porębskiego w formie gry

W oprowadzaniu *Bez przewodnika* o przebiegu zwiedzania decyduje rzut kostką, a zadania stojące przed uczestnikami pozwalają poznać dzieła sztuki i wybrane książki prezentowane w Bibliotece Mieczysława Porębskiego.

Scenariusz: Daria Kubisiak

2017: 22.4, 28.9

2018: 20.4

Czas na sztukę

Muzeum zarówno organizowało otwarte spotkania adresowane do zainteresowanych sztuką osób starszych, jak i współpracuje z konkretnymi grupami seniorów, tworząc dla nich długofalowe, zindywidualizowane projekty.

2017: 24.2, 25.2, 19.4, 17.5, 24.9, 13.9, 30.11

Dobre praktyki

Program stażów, które można realizować zarówno w formie ogólnej, jak i sprofilowanej w ramach ścieżek: działania z ludźmi, książki, historia (sztuki).

Program stażowy adresowany jest do studentek i studentów, a także młodzieży licealnej. Przyjmowani są również chętni z zagranicy, pod warunkiem znajomości języka angielskiego lub polskiego w stopniu umożliwiającym współpracę.

2017: 14 uczestników i uczestniczek

2018: 34 uczestników i uczestniczek

Ferie w MOCÁK-u

Co roku w trakcie ferii zimowych województwa małopolskiego odwiedzający Muzeum mogą liczyć na wiele atrakcji: warsztaty otwarte, spotkania dla grup zorganizowanych oraz lekcje muzealne. Oferta kierowana jest do dzieci, młodzieży oraz ich opiekunów.

Realizacja: Maria Praweńska

2017: 31.1, 7.2, 9.2

2018: 10.2, 13.2, 14.2, 16.2, 22.2, 25.2

International Art Hang-Out at MOCÁK

Warsztaty prowadzone w języku angielskim skierowane do młodzieży i dorosłych. Inspiracją każdego spotkania są techniki artystyczne stosowane przez artystów, których prace można zobaczyć na aktualnych wystawach.

2017: 12.11

2018: 3.3, 11.8

KRAJ:OBRAZY

Program edukacyjny wystawy *Ojczyzna w sztuce* obejmował oprowadzania po wystawie oraz warsztaty z Łukaszem Surowcem dla osadzonych w Areszcie Śledczym na ul. Montelupich w Krakowie oraz z Moniką Drożyńską dla pacjentów Szpitala Specjalistycznego im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie, a także wydanie 11. zeszytu z serii *Twórcza Kolekcja*.

Koncepcja i realizacja: Monika Smyła

2018: 18.5, 29.5, 1.6, 15.6, 19.6, 26.6, 29.6, 3.7, 5.7, 19.7, 27.7, 28.7, 14.8, 19.9, 21.9, 22.9, 30.09, 18.10, 19.10

Lato w MOCAK-u

W lipcu i sierpniu Muzeum organizuje cykl zajęć adresowanych do dzieci, młodzieży oraz dorosłych spędzających wakacje w mieście. Celem twórczych, interaktywnych spotkań jest umożliwienie im aktywnego wypoczynku. Uczestnicy warsztatów poznają sztukę współczesną, tworzą własne prace, a także spotykają się z kuratorami i pracownikami Muzeum. Projekt stanowi część krakowskiej akcji Lato w Mieście.

Realizacja: Maria Praweńska

2017: 29.6, 1.7, 12.7, 27.7, 4.8, 26.8

2018: 21.7, 4.8, 25.8

Muzeum Dzieci

Celem projektu *Muzeum Dzieci* jest rozwijanie zdolności bycia aktywnymi uczestnikami świata sztuki. Wierzymy, że taką postawę można wypracować, ucząc kontaktu z dziełami, rozwijając w młodych odbiorcach potrzebę tworzenia oraz świadomość różnych technik artystycznych, pomagając dzieciom zrozumieć mechanizmy rządzące światem sztuki, umożliwiając im kontakt z różnymi osobami odpowiadającymi za jego funkcjonowanie.

Ośmiorniczki dla wcześniaków

Celem akcji było robienie na szydełku ośmiornic przytulanki dla dzieci leżących w inkubatorach. Dzięki nim maluchy są spokojniejsze – kształt macek przypomina im znaną z dotychczasowego środowiska pępowinę. Ośmiorniczki zwiększają również bezpieczeństwo dzieci, które wolą chwycić przytulankę zamiast rurek od sprzętu medycznego. Spotkania zainicjowano w kontekście wystawy *Medycyna w sztuce*.

Realizacja: Anna Pyzik

2017: 8.6, 26.8, 23.9, 9.12

Porozmawiajmy o Bibliotece!

Wykłady, seminaria i działania edukacyjne prowadzone przez zespół Biblioteki MOCAK-u dla studentów, animatorów kultury i edukatorów. Punktem wyjścia każdego spotkania jest wizyta studyjna w Bibliotece Mieczysława Porębskiego, a także bieżąca działalność Biblioteki MOCAK-u. Konwersatoryjny charakter spotkań sprawia, że ich program, powstający we współpracy z wykładowcami, dostosowywany jest każdorazowo do zainteresowań danej grupy.

Koncepcja: Magdalena Mazik

2017: 17.1, 21.2, 8.3, 10.3, 21.3, 25.3, 1.4, 4.4, 21.4, 28.4, 15.5, 18.5, 18.10, 23.10, 15.11, 16.11, 23.11, 13.12

2018: 6.3, 14.3, 6.4, 17.5, 6.6, 20.9, 18.10, 6.11, 7.11, 22.11, 19.11, 6.12, 13.12, 19.12

Research Tank

Research Tank dokumentuje i popularyzuje badania z zakresu historii sztuki i antropologii wizualnej, kładąc szczególny nacisk na potencjał poznawczy sztuki i jej społeczno-polityczne konteksty. W swojej pierwszej odsłonie w całości oddał głos badaczkom z Europy Środkowo-Wschodniej: Marinie Grżinić, Caterinie Predzie i Emese Kürti. Poruszając zagadnienia nekropolityki, sztuki w obliczu dyktatur oraz artystycznych strategii oporu, stał się rodzajem przewodnika dla zainteresowanych miejscami spotkań sztuki i polityki, ujmowanymi w możliwie interdyscyplinarnej perspektywie.

Projekt zorganizowany we współpracy z Fundacją Nośna.

Realizacja: Magdalena Mazik, Paulina Sobczyk

2018: 15.9, 13.10, 24.11

Spotkania w pracowniach artystów z Krakowa

Cykl oprowadzań po pracowniach twórców uczestniczących w wystawie *Artyści z Krakowa. Generacja 1970-1979*. Spotkania były okazją do zapoznania się z warsztatem artysty, poznania bliżej jego twórczości oraz do rozmowy.

Realizacja: Krzysztof Marchlak, Monika Smyła

2017: 28.10, 18.11, 16.12

2018: 13.1, 24.2, 10.3

Sztuka książki

Cykl wykładów i dyskusji przybliżających najważniejsze kwestie związane z projektowaniem książek oraz podsumowujące całość warsztatów. Spotkania przeznaczone były dla wszystkich zainteresowanych projektowaniem graficznym.

Koncepcja: Mariusz Sobczyński, Kuba Sowiński

Koordynacja: Maciej Kłus

2017: 12.4, 19.4, 10.5, 17.5, 14.6, 11.10, 25.10, 8.11, 22.11, 30.11

Sztuka możliwości

Cykl warsztatów przeznaczony dla odbiorców z niepełnosprawnością intelektualną mający przygotować ich na kontakt ze sztuką i muzeum. Każde spotkanie dotyczyło innego zagadnienia – poznawania budynku MOCAK-u (w tym Biblioteki i Archiwum), wystaw czasowych i Kolekcji MOCAK-u.

Koncepcja i realizacja: Maria Praweńska, Monika Smyła

2017: 29.3, 2.6, 4.7, 12.10

2018: 26.6, 26.7, 30.10

Sztuka pod ręką oraz Sztuka pod ręką II

Cykl integracyjnych warsztatów artystycznych dotyczących prac z Kolekcji MOCAK-u. Spotkania były dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku, prowadzili je przeszkoleni edukatorzy i artyści w asyście wolontariuszy. W projekcie wzięli udział między innymi podopieczni Fundacji Szansa dla Niewidomych. W jego ramach studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego przygotowali autorskie pomoce dydaktyczne.

Koncepcja i realizacja: Maria Praweńska

2017: 1.6, 12.7–26.10, 28.9

2018: 9.6, 29.9, 17.11, 4.12

Sztuka w obronie człowieka

Trzy spotkania poświęcone współczesnym problemom społecznym widzianym z perspektywy lokalnej i globalnej. Warsztaty i dyskusja stały się punktem wyjścia do analizy wybranych dzieł z Kolekcji MOCAK-u. Zajęcia dotyczyły uchodźstwa, głodu oraz bezdomności. Projekt realizowany we współpracy z Polską Akcją Humanitarną.

Koncepcja: Elżbieta Sala-Hołubowicz, Krzysztof Marchlak

Realizacja ze strony Muzeum: Krzysztof Marchlak, Anna Pyzik, Monika Smyła

Realizacja ze strony PAH: Agnieszka Serwadczyk, Tadeusz Szczepański, Monika Zielińska

2018: 24.2, 17.3, 14.4

Współpraca z Kholoud Charaf

Od maja 2018 roku Biblioteka MOCAK-u współpracuje z Kholoud Charaf, syryjską poetką, krytyczką sztuki i publicystką, która przebywa w Krakowie jako stypendystka programu ICORN – Międzynarodowej Sieci Miast Schronienia dla pisarek i pisarzy, którzy z powodu prześladowań nie mogą żyć i tworzyć we własnej ojczyźnie. W ramach współpracy z Muzeum Kholoud Charaf prowadzi cotygodniowe warsztaty *Słownik*, polegających na tworzeniu polsko-arabskiego leksykonu obrazkowego. Uczestnicy wspólnie wybierają ważne, ciekawe i piękne słowa, które później ilustrują. Zajęcia (prowadzone w języku angielskim) adresowane są do osób w każdym wieku.

Koncepcja: Kholoud Charaf, Magdalena Mazik

Wzornik

Cykl warsztatów dotyczących wybranych dyscyplin sztuk wizualnych. Spotkania te dostarczały okazji do zapoznania się z wybranymi pracami prezentowanymi na ekspozycji oraz do zmierzenia się z takimi dziedzinami sztuki jak malarstwo, rysunek czy fotografia. Zajęcia przeznaczone były zarówno dla osób pragnących udoskonalić swój

warsztat, jak i dla tych, które dopiero zamierzały rozpocząć swoją przygodę ze sztuką.

Koncepcja i realizacja: Monika Smyła

2017: 20.5, 3.6, 4–6.8, 13.9, 14.11

2018: 27.1, 24–25.3, 26–27.5, 27–28.7

Zabawy z książką

Cykl zajęć dla dzieci inspirowany ilustracjami i technikami pojawiającymi się w książce lub książką jako obiektem artystycznym. Każde spotkanie składało się ze wspólnej lektury (w 2018 roku – zarówno w oryginale, jak i w przekładzie na język polski) i warsztatów plastycznych. Publikacje, którym poświęcone były zajęcia, to dzieła najlepszych polskich i zagranicznych autorów, łączące się ze sztuką prezentowaną w MOCAK-u. Dodatkowo niektórym spotkaniom towarzyszył też konkurs artystyczny.

Koncepcja i realizacja: Maria Praweńska

2017: 12.3, 14.5, 10.9

2018: 17.2, 14.4, 16.6, 27.10

UDZIAŁ W INNYCH WYDARZENIACH LOKALNYCH I OGÓLNOPOLSKICH

Dzień Wolnej Sztuki

Encyklopedia Sztuki w Polskim Języku Migowym

Noc Bibliotek

Noc Muzeów

Studencki Tydzień Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Tydzień Kultury Bez Barrier

Tydzień Seniora

WYDARZENIA EDUKACYJNE ORGANIZOWANE W ROKU 2017

Warsztaty i projekty edukacyjne

Liczba wydarzeń: 94

Liczba uczestników: 2300

Lekcje muzealne

Liczba przeprowadzonych lekcji: 134

Liczba uczestników: 2803

Oprowadzania

Liczba przeprowadzonych oprowadzań: 122

Liczba uczestników: 2809

WYDARZENIA EDUKACYJNE ORGANIZOWANE W ROKU 2018

Warsztaty i projekty edukacyjne

Liczba wydarzeń: 208

Liczba uczestników: 4221

Lekcje muzealne

Liczba przeprowadzonych lekcji: 143

Liczba uczestników: 2930

Oprowadzania

Liczba przeprowadzonych oprowadzań: 115

Liczba uczestników: 3005

PUBLIKACJE

2017

Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979

język publikacji: polski, angielski

redakcja: Delfina Jałowik, Monika Koziół

teksty: Magdalena Drągowska, Delfina Jałowik (w tym wywiad z Leszkiem Misiakiem), Monika Koziół, Agata Pyzik

biogramy artystów: Monika Koziół, Martyna Sobczyk,

Katarzyna Wincenciak

przekład: Anda MacBride, Anna Wolna

projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin

format: 210 × 270 mm

liczba stron: 174

ISBN: 978-83-65851-06-2

Gry znaczeń

język publikacji: polski, angielski

teksty: Jarosław Kozłowski, Agnieszka Sachar

przekład: Anda MacBride

projekt graficzny, DTP: Marta Mosiołek

format: 170 × 230 mm

liczba stron: 36

ISBN: 978-83-65851-04-8

Henri Kichka, Byłem więźniem dziesięciu obozów. 1940–1945

język publikacji: polski

przekład: Karolina Czerska

konsultacja naukowa: Teresa Wontor-Cichy

wstęp: Delfina Jałowik

projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin

format: 170 × 230 mm

liczba stron: 240

ISBN: 978-83-65851-02-4

Lagertheater

język publikacji: polski, angielski

redakcja: Magdalena Kulesza, Katarzyna Wodarska-Ogidel

teksty: Iwona Kurz, Magdalena Kulesza, Katarzyna

Wodarska-Ogidel

przekład: Anda MacBride

projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin

format: 170 × 230 mm

liczba stron: 80

ISBN: 978-83-62435-95-1, 978-83-65844-01-9,

978-83-63276-63-8

współwydawcy: Muzeum Teatralne w Warszawie, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego

Joachim Ringelnatz. Poezja i sztuka na progu nazizmu

język publikacji: polski, niemiecki

redakcja: Delfina Jałowik, Jürgen Kaumkötter

teksty: Thilo Bock, Erika Fischer, Andrzej Franaszek, Janusz

Głowacki, Michael Groß, Elke Heidenreich, Delfina Jałowik,

Rolf Jessewitsch, Jürgen Kaumkötter, Hilmar Klute,

Jakub Kornhauser, Bronka Nowicka, Maria Anna Potocka,

Frank Schulz, Alain Claude Sulzer, Olga Tokarczuk, Peter

Wawerzinek, Adam Zagajewski

przekład: Barbara Ostrowska, Peter-Christian Seraphim

projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin

format: 170 × 230 mm

liczba stron: 224

ISBN: 978-83-65851-03-1, 978-3-8353-3172-3

współwydawcy: Wallstein Verlag GmbH, Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen

Sztuka w sztuce

język publikacji: polski, angielski

redakcja: Delfina Jałowik, Monika Koziół, Maria Anna

Potocka

teksty: W.J.T. Mitchell, Maria Poprzęcka, Maria Anna

Potocka, Joanna Wojnicka

opisy prac: Maria Anna Potocka, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk

biogramy artystów: Betina Fekser, Monika Koziół,

Dominika Mucha, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk,

Katarzyna Wincenciak

przekład: Ben Koschalka, Anda MacBride, Anna Rucińska-Barnaś

projekt graficzny: Rafał Sosin

format: 210 × 270 mm

liczba stron: 280

ISBN: 978-83-65851-00-0

Polska ↔ Izrael

język publikacji: polski, angielski
teksty: Agnieszka Sachar, Miri Segal, Maayan Sheleff
przekład: Paweł Łopatka, Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Marta Mosiołek
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 40
ISBN: 978-83-65851-01-7

Live Factory 2: Warhol by Lupa

język publikacji: polski, angielski
redakcja: Betina Fekser
teksty: Laure Adler, Miriam Guretzki, Anka Herbut, Zofia Kerneder-Giemborek, Kenneth King, Krystian Lupa, Maria Anna Potocka
przekład: Karolina Czerska, Paweł Łopatka, Anda MacBride
projekt graficzny: Rafał Sosin
dokumentacja architektoniczna instalacji w MOCAK-u:
Marta Mosiołek
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 152
ISBN: 978-83-62435-91-3

XYZ. On Professor Mieczysław Porębski

język publikacji: angielski
teksty: Krystyna Czerni, Magdalena Mazik, Maria Poprzęcka, Jerzy Porębski, Maria Anna Potocka
przekład: Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 185 × 260 mm
liczba stron: 16
ISBN: 978-83-65851-07-9

Twórcza Kolekcja nr 10: Krzysztof Wodiczko, Jarosław Kozłowski, Tomasz Bajer, Reza Aramesh

język publikacji: polski
autorzy zadań: Krzysztof Marchlak, Maria Praweńska, Monika Smyła
projekt graficzny: Barbara Karpiel
rysunki, DTP: Marta Mosiołek
format: 210 × 296 mm
liczba stron: 8
ISBN: 978-83-65851-05-5

„MOCAK Forum” nr 13

Pamięć Zagłady

język publikacji: polski
redakcja: Monika Koziół (redaktor naczelna), Delfina Jałowik (redaktor numeru), Maria Anna Potocka
teksty: Margrit Bormann (przeł. Gabriela Nikliborc), Joanna

Gaul, Delfina Jałowik, Jerzy Halbersztadt, Jürgen Kaumkötter (przeł. Barbara Ostrowska), Barbara Kirshenblatt-Gimblett (przeł. Dorota Malina), Maria Kobielska, Kamila Kowerska, Monika Koziół (wywiad z Krystyną Piotrowską), Bartłomiej Krupa, Tomasz Łysak, Krzysztof Marchlak, Magdalena Mazik, Eliad Moreh-Rosenberg (przeł. Dorota Malina), Diana I. Popescu (przeł. Paweł Łopatka), Agnieszka Sachar, Roma Sendyka, Martyna Sobczyk (wywiad z Jarosławem Kozakiewiczem), Michał Wiśniewski, Georg Christoph Tholen (przeł. Barbara Ostrowska), James E. Young (przeł. Paweł Łopatka)
eseje wizualne: Erez Israeli, Dorota Nieznalska
wkładka edukacyjna: Jérémie Dres
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 210 × 270 mm
liczba stron: 136
ISSN: 2083-1374

2018

Pracownia Łukasza Skąpskiego

język publikacji: polski, angielski
teksty: Mateusz Grymek, Łukasz Skąpski
przekład: Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Marta Mosiołek
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 40
ISBN: 978-83-65851-20-8

Wielogłos o Zagładzie

język publikacji: polski
redakcja: Maria Anna Potocka
teksty: Jerzy W. Aleksandrowicz, Boaz Arad, Omer Bartov, Avi Baumol, Anna Bikont, René Block, Bazon Brock, Tim Cole, Agnieszka Dauksza, Sidra DeKoven Ezrahi, Richard Demarco, Marta Duch-Dyngosz, Piotr Filipkowski, Jason Francisco, Dani Gal, Jochen Gerz, Dorota Głowacka, Hilde Gött, Włodek Goldkorn, Irena Grudzińska-Gross, (H)anka Grupińska, Jan Hartman, Lukáš Houdek, Erez Israeli, Delfina Jałowik, Akiko Kasuya, Jürgen Kaumkötter, Marek Kaźmierczak, Ben Kiernan, Grzegorz Klaman, Agnieszka Kłos, Maria Kobielska, Jane Korman, Izabela Kowalczyk, Tomasz Kozak, Tomáš Kraus, Bartłomiej Krupa, Robert Kuśmirowski, Bartosz Kwieciński, Berel Lang, Andrzej Leder, Jacek Leociak, Tadeusz Lubelski, Piotr Macierzyński, Agnieszka Makowiecka-Pastusiak, Janusz Makuch, Shahar Marcus, Tadeusz Miczka, Marek Miller, Jakub Muchowski, Muntean/Rosenblum, Jean-Luc Nancy, Yaacov Naor, Csaba Nemes, Jakub Nowakowski, Tadeusz Nyczek, Stanisław Obirek, Marcel Odenbach, Joanna Ostrowska, Andrzej

Paczkowski, Maria Anna Potocka, Katarzyna Prot-Klinger, Christoph Rass, Anda Rottenberg, Zyta Rudzka, Stanisław Ruksza, Lisa Saltzman, Magdalena Saryusz-Wolska, Jadwiga Sawicka, Tanja Schult, Hagai Segev, Roma Sendyka, Agata Siwek, Alina Skibińska, Ann Snitow, Jan Sowa, Olga Stanisławska, Krzysztof Szwejca, Teresa Śmiechowska, Halina Taborska, Olga Tokarczuk, Andrzej Turowski, Marian Turski, Aleksandra Ubertowska, Ernst van Alphen, Krzysztof Warlikowski, Zbigniew Warpechowski, Peter Weibel, Wojciech Wilczyk, Marcin Wilkowski, Krzysztof Wodiczko, Cezary Wodziński, Jan Woleński, Wojciech Załuski
przekład: Karolina Czerska, Dorota Dobrew, Paweł Łopatka, Barbara Ostrowska, Julia Szajkowska, Magda Witkowska, Anna Zalewska
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 352
ISBN: 978-83-65851-15-4

Guillaume Apollinaire, Kroniki artystyczne, t. 1: 1902-1911
język publikacji: polski
teksty zebrał, wstępem oraz komentarzami opatrzył: LeRoy C. Breunig
przekład: Jan Gondowicz
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 240
ISBN: 978-83-65851-17-8

Nagroda Fundacji Vordemberge-Gildewart 2018
język publikacji: polski, angielski
teksty: Delfina Jałowik, artyści
przekład: Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 48
ISBN: 978-83-65851-13-0

Ojczyzna w sztuce
język publikacji: polski, angielski
redakcja: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka
współpraca redakcyjna: Agnieszka Sachar
teksty: Włodek Goldkorn, Maria Hussakowska, Anda MacBride, Stanisław Obirek, Mieczysław Porębski, Maria Anna Potocka, Ngai-Ling Sum
przekład: Paweł Łopatka, Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 210 × 270 mm
liczba stron: 224
ISBN: 978-83-65851-12-3

Friedrich Vordemberge-Gildewart. Do absolutu poprzez abstrakcję
język publikacji: polski, angielski
redakcja: Delfina Jałowik
konsultacja naukowa: Arta Valstar-Verhoff
teksty: Delfina Jałowik, Maria Anna Potocka, Arta Valstar-Verhoff, Friedrich Vordemberge-Gildewart
przekład: Lillian Banks, Anda MacBride, Barbara Ostrowska
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 240
ISBN: 978-83-65851-11-6

Maria Anna Potocka, Zofia Posmysz. Szrajberka. 7566. Auschwitz 1942-1945
język publikacji: polski
konsultacja naukowa: Teresa Wontor-Cichy, Daria Czarnecka (mapy KL Auschwitz)
wstęp: Leszek Szuster
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin, Marta Mosiołek (mapy KL Auschwitz)
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 128
ISBN: 978-83-65851-10-9

Leon Chwistek. Nowe kierunki w sztuce
język publikacji: polski, angielski
redakcja: Karol Chrobak
teksty: Karol Chrobak, Leon Chwistek, Jakub Kornhauser, Stanisław Mancewicz, Maria Anna Potocka, Jan Woleński
przekład: Anda MacBride
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 170 × 230 mm
liczba stron: 360
ISBN: 978-83-65851-09-3

Przemysław Jasielski, Rainer Prohaska. Nonsensowne technologie
język publikacji: polski, angielski
redakcja: Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk
teksty: Karel Dudešek, Bianca Regl, Agnieszka Sachar, Martyna Sobczyk, Jacek Zygorowicz
przekład: Anda MacBride, Anna Wolna
projekt graficzny, DTP: Francesco La Scala/ZERO,2
format: 210 × 270 mm
liczba stron: 108
ISBN: 978-83-65851-08-6

Twórcza Kolekcja nr 11: Józef Robakowski, Małgorzata Markiewicz, Jarosław Kozłowski, Jadwiga Sawicka

język publikacji: polski
autorzy zadań: Maria Praweńska, Monika Smyła
projekt graficzny: Barbara Karpiel
rysunki, DTP: Marta Mosiołek
format: 210 × 296 mm
liczba stron: 8
ISBN: 978-83-65851-16-1

„MOCAK Forum” nr 14

Nacja, emigracja, globalizacja

język publikacji: polski
redakcja: Monika Koziół (redaktor naczelna), Edwin Bendyk (redaktor numeru), Maria Anna Potocka
teksty: Edwin Bendyk (w tym wywiad z Joanną Rajkowską), Bartosz Frąckowiak, Katarzyna Kajdanek, Basil Kerski, Monika Koziół (wywiad z Josefem Kloppenborgiem, przeł. Barbara Ostrowska), Aneta Kyzioł, Paulina Mędrala, Radek Nowacki, Maria Anna Potocka, Agata Pyzik, Urszula Schwarzenberg-Czerny (w tym wywiad z Weroniką Szczawińską), Jana Shostak, Anna Smolar
eseje wizualne: Alicja Biała, Joanna Rajkowska
wkładka edukacyjna: Bartosz Mucha
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 210 × 270 mm
liczba stron: 136
ISSN: 2083-1374

„MOCAK Forum” numer specjalny

Memory of the Holocaust

język publikacji: angielski
redakcja: Monika Koziół (redaktor naczelna), Delfina Jałowik (redaktor numeru), Maria Anna Potocka
teksty: Margrit Bormann, Joanna Gaul, Delfina Jałowik, Jerzy Halbersztadt, Jürgen Kaumkötter, Barbara Kirshenblatt-Gimblett, Maria Kobielska, Kamila Kowerska, Monika Koziół (wywiad z Krystyną Piotrowską), Bartłomiej Krupa, Tomasz Łysak, Anda MacBride (wywiad z Rachel Dickson), Krzysztof Marchlak, Magdalena Mazik, Eliad Moreh-Rosenberg, Diana I. Popescu, Agnieszka Sachar, Roma Sendyka, Martyna Sobczyk (wywiad z Jarosławem Kozakiewiczem), Michał Wiśniewski, Georg Christoph Tholen, James E. Young
eseje wizualne: Erez Israeli, Dorota Nieznalska
wkładka edukacyjna: Jérémie Dres
przekład: Séamus MacBride
projekt graficzny, DTP: Rafał Sosin
format: 210 × 270 mm
liczba stron: 130
ISSN: 2083-1374

BIBLIOTEKA W LICZBACH

Liczba woluminów w księgozbiorze: 16 783
Zarejestrowani czytelnicy: 1550
Średnia liczba wypożyczeń miesięcznie: 750

MOCAK BOOKSTORE

Średnia liczba pozycji książkowych dostępnych w księgarni w latach 2017–2018: 2500–3000
Liczba tytułów prasowych dostępnych w księgarni: 200
Targi książki, w których Muzeum wzięło udział: 18
Artyści, którzy wykonali przedmioty artystyczne dostępne w księgarni: między innymi Krzysztof M. Bednarski, Vuk Ćosić, Iwona Demko, Marta Antoniak, Shinji Ogawa, Marcin Maciejowski

1 września 2018 roku MOCAK otworzył punkt informacyjno-sprzedażowy w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle w Krakowie. W specjalnie zaprojektowanej przestrzeni, pracownicy MOCAK Bookstore mieli za zadanie prezentowanie oferty Muzeum turystom, a także sprzedaż publikacji, gadżetów i przedmiotów artystycznych MOCAK-u.

PUBLICZNOŚĆ

Frekwencja z imprezami zewnętrznymi

2017: 218 976 zwiedzających
2018: 213 200 zwiedzających

2017

Styczeń: 5399
Luty: 6609
Marzec: 7051
Kwiecień: 8686
Maj: 14 815
Czerwiec: 9588
Lipiec: 11 318
Sierpień: 14 376
Wrzesień: 9708
Październik: 10 789
Listopad: 8793
Grudzień: 7728

2018

Styczeń: 7610
Luty: 9073
Marzec: 8961

Kwiecień: 8710
Maj: 13 650
Czerwiec: 9371
Lipiec: 12 153
Sierpień: 15 233
Wrzesień: 9592
Październik: 12 645
Listopad: 12 068
Grudzień: 13 223

PATRONI I PARTNERZY MUZEUM

Partnerzy Muzeum

Saint-Gobain
Glassolutions
MPK

Partnerzy wspierający projekty

Krakowski Holding Komunalny
MPEC
Wodociągi Miasta Krakowa
KMPO
Konsulat USA w Krakowie
Istituto Italiano di Cultura di Cracovia

Patron Galerii Re

RE-Bau

Partner działań edukacyjnych

EDF

Honorowy patron wystaw

Konsulat Generalny Austrii w Krakowie

Patroni medialni

Angel Poland Group
Artinfo.pl
BLOK Magazine
Chidusz.com
Co Jest Grane 24
Digital Camera Polska
Doc!
Dwutygodnik Miejski Kraków.pl
Dziennik Polski
Easttopics
Enter the Room
Fotopolis.pl
Fundacja Polsko-Niemieckie Pojednanie
Gazeta Krakowska

Gazeta Wyborcza
Granice.pl
Histmag.org
Historia.org.pl
Hot Magazine
Japonia-Online
Karnet
Krakow.pl
Label Magazine
Local Life
Lounge
Lovekrakow.pl
Lubimyczytac.pl
Magazyn Książki
Miasteczko Poznań
Monogram
NN6T
Numarte
O.pl
Off Radio Kraków
Pamiętnik Teatralny
Pismo
Polnisches Institut Düsseldorf
Popmoderna
Prestiż Magazyn Szczeciński
Program Drugi Polskiego Radia
Przegląd
Radio dla Ciebie
Radio Kraków
RuhrKunstMuseen
Rynek i Sztuka
Scientific America
Smak
SZUM
Teatr
Teatralny.pl
TVP Kultura
TVP3 Kraków
Wiedza i Życie
Woldenberczycy
Zwykłe Życie

Institucje i firmy partnerskie

Institut Francuski
LABLAB
LVR – Qualität für Menschen
Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen
Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych PAN
w Krakowie

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
NRW Kultur
Uniwersytet Jagielloński i w Krakowie

Współorganizatorzy wystaw

Beit Berl College
Boris Lurie Art Foundation
Fundacja Vordemberge-Gildewart
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
Joachim-Ringelnatz-Museum
Kunstmuseum Gelsenkirchen
Kunstmuseum Solingen
Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Muzeum Teatralne
NRW Kultur
Stadt Gelsenkirchen
Vilnius Academy of Arts

Partnerzy wystaw

Austriackie Forum Kultury
Bundeskanzleramt der Republik Österreich
Carl Hanser Verlag
Communication Unlimited
Else-Lasker-Schüler-Gesellschaft
Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej
Granity Skwara
Instytut Polski Wilno
Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec
w Krakowie
Korn/Ferry
Kultur Niederösterreich
Muzeum Tatrzańskie
Niepodległa – Polskie Stulecie Odzyskania Niepodległości
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Wydział Malarstwa i Nowych Mediów – Akademia Sztuki
w Szczecinie

Organizatorzy

Aarhus 2017 European Capital of Culture
Akademia Muzyczna w Krakowie
Biblioteka Kraków
Centrum Kultury Podgórze
Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen
Centrum Sztuki WRO
Danish National Opera
Duckie Deck
Festiwal Kultury i Mediów Polikultura
Fundacja Rozwoju Kinematografii
Fundacja Sztuk Wizualnych
Galeria CENTRUM

Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Francuski w Krakowie
Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego
Katedra Performatyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Konsulat Generalny Francji w Krakowie
Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec
Kvindemuseet i Danmark
Kwartet Śląski
Nowohuckie Centrum Kultury
Miesiąc Fotografii w Krakowie
Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego
Sinfonietta Cracovia
Teatr Ludowy
Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Związek Kompozytorów Polskich – oddział krakowski

Mecenas

Griffin Artspace

Partnerzy wydarzeń

All in UJ
Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie
Ambasada Królestwa Niderlandów w Warszawie
Arctic Paper Polska
Biblioteka Konfucjańska
Centrala
Dom Wydawniczy Rebis
Dwutygodnik
Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku
Fundacja Czas Wolny
ING Bank Śląski
Instytut Konfucjusza w Krakowie
#OMGKRK
Muzeum Tatrzańskie
Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
Strefa Funduszy Europejskich w Chrzanowie
Uniwersytet Jagielloński
Urząd Miasta Krakowa
Wydawnictwo Czarne
Wydawnictwo Dwie Siostry
Wydawnictwo Krytyki Politycznej
Wydawnictwo Marginesy
Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego
Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

Współpracownicy edukacyjni i naukowci

3D czyli Dizajn Dla Dzieci
A-BA-BA-HA-LA-MA-HA
Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Ambasada Krakowian
Areszt Śledczy w Krakowie
Biblioteka Kraków
Biuro Współpracy Międzynarodowej Uniwersytetu
Pedagogicznego
Centrum Aktywności Seniora „Srebrzyste Podgórze”
Centrum Edukacji Obywatelskiej
Centrum Kultury Podgórza
Centrum Kultury w Gdowie
Collaborate, Kraków!
Dom Pomocy Społecznej na os. Szkolnym w Krakowie
Dział Obsługi Studentów Zagranicznych Uniwersytetu
Jagiellońskiego
Dzieło Pomocy św. Ojca Pio
Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku
Foodsharing Kraków
Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”
Fundacja Czas Wolny
Fundacja Kultury bez Barier
Fundacja Małych Serc
Fundacja Nośna
Fundacja Szansa dla Niewidomych
Fundacja Sztuki Polskiej ING
Fundacja Zaczytani.org
Gminny Ośrodek Kultury w Rytwianach
Instytut Europeistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego
Instytut Filologii Romańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Francuski w Krakowie
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytetu Jagiellońskiego
Instytut Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego
Klub Jagielloński
Kolektyw Kuratorski
Koło Naukowe „Prototyp” Uniwersytetu Pedagogicznego
w Krakowie
Konsulat Generalny Francji w Krakowie
Krakowskie Biuro Festiwalowe
Krakowskie Forum Kultury
Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1
w Krakowie
Miesiąc Fotografii w Krakowie / Krakow Photo Fringe /
Fundacja Sztuk Wizualnych
Niepubliczna Szkoła Podstawowa dla Dzieci z Zaburzeniami
ze Spektrum Autyzmu
Niepubliczne Przedszkole „Kraina Uśmiechu”
Ośrodek dla Cudzoziemców w Łukowie

Planeta Tangerina
Polska Akcja Humanitarna
Przedszkole Fair Play
Socrates Cafe
Stowarzyszenie All in UJ
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
Szpital Specjalistyczny im. dr. Józefa Babińskiego
w Krakowie
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Valand Academy, Göteborg
Wydawnictwo BUKA
Wydawnictwo Dwie Siostry
Wydawnictwo Kocur Bury
Wydawnictwo Zakamarki
Wydział Filozoficzny Akademii Ignatianum w Krakowie
Wydział Filozoficzny Uniwersytetu Jagiellońskiego
Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej
w Krakowie
Wydział Informatyki Akademii Górniczo-Hutniczej
w Krakowie
Wydział Konserwacji Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki
Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie
Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej

ZESPÓŁ

Stan na 31 grudnia 2018 roku

Dyrektor

Maria Anna Potocka

Zastępca dyrektora

Roman Krzysztofik

II zastępca dyrektora

Grzegorz Kuźma

Sekretariat

Anna Micek

Radca prawny

Ewa Kowalik

Kadry

Beata Iwasyk

Konserwator dzieł sztuki i specjalista ds. zabezpieczeń

Zofia Kerneder-Giemborek

Redaktor naczelna „MOCAK Forum”

Monika Koziół

Dział Administracyjny

Kierownik

Marek Kmieć

Koordynator projektów pozawystawienniczych

Adrian Kowalski

Programy UE

Monika Guzik

Monika Michałek-Brzegowska

Fundraising

Iwona Meus-Jargusz

Recepcjoniści

Karolina Furtyk

Maciej Koczyński

Specjalista ds. BHP i ppoż.

Wiesław Nosek

Kierownik magazynu

Andrzej Wyroba

Magazynier

Michał Spolitakiewicz

Osoby sprzątające

Bożena Jończyk

Joanna Łukasiewicz

Małgorzata Wolska

Dział Wiedzy o Sztuce

Kierowniczką

Magdalena Mazik

Specjaliści ds. edukacji

Maria Praweńska

Elżbieta Sala-Hołubowicz

Monika Smyła

Bibliotekarze, specjaliści ds. edukacji

Marlena Nikody

Anna Pyzik

Dział IT

Kierownik

Dariusz Ciupiński

Specjaliści ds. obsługi sprzętu

Jakub Jagódka

Szymon Maziarz

Lukasz Łachman

Dział Finansowo-Księgowy

Główny księgowy

Ryszard Cyganek

Księgowi

Przemysław Filek

Beata Iwasyk

Kasjerzy

Michał Chojnacki

Agnieszka Rewiś

Dział Sztuki

Kierownik / kurator

Delfina Jałowik

Główny inwentaryzator zbiorów / kurator

Monika Koziół

Kuratorzy wystaw i projektów

Agnieszka Sachar

Martyna Sobczyk

Koordynator wystaw i projektów

Mateusz Grymek

Specjaliści ds. zbiorów, depozytów, archiwizacji

Betina Fekser

Dominika Mucha

Paulina Mędrała

Katarzyna Wincenciak

Dział Promocji

Kierownik

Magdalena Madej

Specjaliści ds. promocji i reklamy

Weronika Kalińska
Krzysztof Kamil Kamiński
Anna Martynowska

Specjalista ds. PR

Paulina Mędrala

Dział Techniczny

Kierownik

Piotr Kuśnierczak

Grzegorz Dobek

Rafał Karaś

Andrzej Lis

Gerard Piasecki

Elektryk

Józef Łazarczyk

Kierowca

Jacek Gąsecki

Dział Wydawnictw

Redaktorzy

Anna Mirkowska

Mariusz Sobczyński

Graficy

Rafał Sosin

Marta Mosiolek

Tłumacz, redaktor publikacji w języku angielskim

Anda MacBride

MOCAK Bookstore

Kierownik

Kamila Kowerska

Specjaliści księgarze

Justyna Piłat

Dominika Przygoda

Przemysław Sadowski

W latach 2017-2018 w MOCAK-u pracowali także

Robert Chechelski

Ewelina Czechowicz

Katarzyna Kloska

Maciej Kłus

Kamil Kocot

Justyna Kuska

Małgorzata Kwiecień

Tomasz Macios

Grzegorz Majka

Krzysztof Marchlak

Mikołaj Mielczarek

Robert Mitoraj

Aleksandra Młynarczyk-Gemza

Konstancja Nałęcz-Nieniewska

Marian Przybylski

Adam Uryniak

FINANSE

Przychody oraz dotacje w tysiącach złotych

ROK	DOTACJA PDMIO- TOWA	DOTACJE CELOWE		PRZYCHODY (BILETY, KSIĄŻKI, WYNAJEM, USŁUGI)	PRZY- CHODY FINANSO- WE I PO- ZOSTAŁE PRZYCHODY OPERA- CYJNE	RAZEM PRZYCHODY I DOTACJE
		DOTACJE DO PRO- JEKTÓW ARTY- STYCZNYCH	DOTACJA DO ZAKUPU DZIEL SZTUKI			
2017	6 841 129	268 291	1 675 000	1 094 733	212 034	10 694 566
2018	6 782 600	292 677	500 000	1 461 624	469 103	9 506 004
RAZEM	13 623 729	560 968	2 175 000	2 556 357	681 137	19 957 191

DOTACJE

1. Dotacje ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2017 – całkowita kwota dofinansowania 1 934 600 zł

- Kolekcja MOCAK-u 2017 z programu *Narodowe zbiory sztuki współczesnej*; kwota dotacji: 1 675 000 zł
- Modernizacja systemu zabezpieczeń z programu *Rozwój infrastruktury kultury*; kwota dotacji: 100 000 zł
- *Sztuka książki* z programu *Promocja czytelnictwa*; kwota dotacji: 20 700 zł
- *Sztuka pod ręką* z programu *Kultura dostępna*; kwota dotacji: 14 000 zł
- Wystawa *Artyści z Krakowa* z programu *Wydarzenia artystyczne*; kwota dotacji: 124 900 zł (projekt dwuletni, w tym na rok 2018 – 50 000 zł)

2018 – całkowita kwota dofinansowania 61 590 zł

- *Kraj:obrazy* z programu *Kultura – interwencje*; kwota dotacji: 18 000 zł
- *Sztuka pod ręką 2* z programu *Kultura dostępna*; kwota dotacji: 27 000 zł
- *Targi Książki o Sztuce* z programu *Rozwój sektorów kreatywnych*; kwota dotacji: 16 590 zł

Projekty wieloletnie

- *Cyfryzacja bezcennej kolekcji materiałów fotograficznych Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK dla e-kultury i e-edukacji* (działanie 2.1., poddziałanie 2.1.2.)
- Czas trwania projektu: 2016–2018
- Kwota dotacji: 579 784 zł

2. Dotacje celowe

2017 – całkowita kwota dofinansowania 156 580 zł

- Bundeskanzleramt der Republik Österreich: wystawa Przemysława Jasielskiego i Rainera Prohaski *Nonsensowne technologie*
- Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej: wystawa Joachima Ringelnatza *Poezja i sztuka na progu nazizmu*
- Hamidrasha Beit Berl College: katalog wystawy *Polska ↔ Izrael*
- Instytut Francuski: publikacja książki Henriego Kichki *Bylem więźniem dziesięciu obozów. 1940–1945*
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Muzeum Teatralne: transport i scenografia do wystawy *Lagertheater*
- Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie: wystawa Joachima Ringelnatza *Poezja i sztuka na progu nazizmu*
- Nowohuckie Centrum Kultury: wystawa *Net Art*
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu: katalog wystawy *Gry znaczeń*

2018 – całkowita kwota dofinansowania 433 786 zł

- Akademia Sztuki w Szczecinie: wystawa *Pracownia Lukasza Skąpskiego*
- Ambasada USA: wystawa *Ojczyzna w sztuce*
- Boris Lurie Art Foundation: projekt *Kristallnacht*
- Boris Lurie Art Foundation: wystawa Borisa Luriego *Pop-art po Holokaucie*
- Bundeskanzleramt der Republik Österreich: dofinansowanie transportu dzieł na wystawę Muntean/Rosenblum *Ranny, który może chodzić* i katalogu tej wystawy
- Centrum Sztuk Prześladowanych w Solingen: projekt *Kristallnacht*
- Fundacja Vordemberge-Gildewart: wystawa Friedricha Vordembergego-Gildewarta *Do absolutu poprzez abstrakcję*
- Fundacja Vordemberge-Gildewart: wystawa *Nagroda Fundacji Vordemberge-Gildewart*
- Instytut Francuski w Polsce: książka *Chroniques d'art. 1902–1911* Guillaume'a Apollinaire'a z programu Boy-Żeleński

3. Dotacje od podmiotów prywatnych

2017 – całkowita kwota dofinansowania 114 500 zł

- EDF Polska SA: sponsor działań edukacyjnych
- Krakowski Holding Komunalny SA: wystawa *Artyści z Krakowa. Generacja 1970–1979*
- RE-Bau: realizacja prac w związku z Kolekcją wokół MOCAK-u (dzieła Doroty Nieznalskiej oraz Leopolda Kesslera)
- Saint-Gobain & Glassolutions: ufundowanie i wykonanie szklanej ścianki w Archiwum MOCAK-u
- ZERO,2: transport prac na wystawę Przemysława Jasielskiego i Rainera Prohaski *Nonsensowne technologie* i katalog tej wystawy

2018 – całkowita kwota dofinansowania 67 600 zł

- Communication Unlimited Sp. z o.o.: wystawa Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*
- Granity Skwara: główny sponsor wystawy Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*
- Korn/Ferry International Sp. z o.o.: wystawa Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*
- Krakowski Holding Komunalny SA: wystawa *Ojczyzna w sztuce*
- Sponsor prywatny: wystawa Krzysztofa M. Bednarskiego *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*

NAGRODY DLA MOCAK-U

2017

- Wyróżnienie Jury w kategorii Logika w plebiscycie Słoneczniki 2017 za grę terenową *Światło – cień*
- Marka Radia Kraków za wystawę *Lagertheater*

2018

- Trzecie miejsce dla MOCAK Bookstore w plebiscycie Księgarnia Roku 2018, organizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach projektu Kraków Miasto Literatury UNESCO
- Nagroda Rodziców w kategorii Język w plebiscycie Słoneczniki 2018 za cykl *Aktywne czytanie*
- Marka Radia Kraków za wystawę Borisa Luriego *Pop-art po Holokaucie*

MOCAK 2017–2018

RAPORT Z DZIAŁALNOŚCI
MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE MOCAK

Opracowanie: Zespół MOCAK-u

Projekt graficzny i fotografia na pierwszej stronie: Rafał Sosin

DTP: Robert Groth

PARTNER MOCAK-U



PATRON GALERII RE

RE-Bau

 **Kraków**

MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOCAK – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków

www.mocak.pl

Dyrektor: Maria Anna Potocka

Zastępca dyrektora: Roman Krzysztofik