



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAR

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOCAR.PL
WWW.MOCAR.PL

Biblioteka MOCAR-u

lista nowości w księgozbiorze, wrzesień 2019

MOCAR Library

list of new publications available in the library, September 2019

Katalogi wystaw indywidualnych, monografie / Catalogues of individual exhibitions,
monographs

- Max Ernst : Der 1000-Jährige Astronaut / Albert Lemmens ; Serge Stommels. Red. Eindhoven : Van Abbe Museum, 2018. 143, [1] s.
- Myśli w ruchu. Joanna Zdzenicka / Joanna Zdzenicka, Anna Kopaczewska. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2018. 33, [10] s.
- Oczy suszy, Dominika Kowynia / Tekst. Joanna Rzepka-Dziedzic, Dominika Kowynia, Bartek Buczek ; Tłum. Martyna Szczepaniak-Woźnikowska. Katowice : Galeria Szara, 2018. 112, [4] s.
- Prześwity, Tomasz Struk / Red. Roman Lewandowski, Grzegorz Hańderek. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych , 2018. 225, [2] s.
- Roman Nowotarski. Umiejscowienie / Red. Jolanta Jastrząb ; Tekst. Jolanta Jastrząb, Irma Kozina, Roman Kalarus ; Tłum. Izabela Blacha. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2018. 138, [2] s.
- The Joy of Life / Kumagai Morikazu. Tokyo : The National Museum of Modern Art, Tokyo, 2018. 359 s.
- The Way to the High Mountain : Eldad Rafaeli / Eldad Rafaeli ; Tekst. Gilles Peress, Meir Wigoder, Angela Ferreira, Tal Angel, Eldad Rafaeli. Tel Awiw : Eldad Rafaeli , 2019. 284, [1] s.
- Włodzimierz Borowski : No to co? Nic. No właśnie. / Red. Jarosław Kozłowski, Cezary Pieczyński ; Tekst. Jarosław Kozłowski, Jerzy Ludwiński, Luiza Nader, Piotr Piotrowski ; Tłum. Szymon Nowak, Magdalena Piłakowska. Poznań : Fundacja 9/11 Art Space, 2018. - 253, [2] s.

Wystawy zbiorowe / Group exhibitions

- 10. Triennale Grafiki Polskiej - Katowice 2018 / Red. Anna Cichoń, Grzegorz Hańderek ; Tekst. Antoni Cygan, Alicja Knast, Dorota Folga-Januszewska, Grzegorz Hańderek ; Tłum. Rafał Boryśławski. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2018. 142, [1] s.
- Ceramic artist Tsuji Seimei : The Beauty of Akaru Sabi : the Crafts Gallery 40th anniversary exhibition / Red. Karasawa Masahiro, Tłum. Ruth S. McCreery, Yamamoto Hitoshi. Tokio : The National Museum of Modern Art, Tokyo, 2017. 169, [1] s.
- Design 32 : Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2018 / Red. Weronika Kocela ; Tekst. Damian Pietrek, Antoni Cygan, Rene Wawrzykiewicz ; Tłum. Rafał Boryśławski. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2019. 82, [8] s.
- Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach 2018. / Red. Agnieszka Czichy, Katarzyna Cyzio, Tomasz Koloch, Dominika Zapał. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach , 2018. 245, [2] s.
- Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach 2019. / Red. Agnieszka Karpa. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2019. 219, [2] s.
- The Japanese House : Architecture and Life after 1945 / Red. Kenjiro Hosaka ; Yoshiharu Tsukamoto. Tokio : The National Museum of Modern Art, Tokyo, 2017. 255, [2] s.

Instytucje: katalogi kolekcji / Institutions: collection catalogues

- Jiddisches Erwachen : Buchkunst Und Graphik Von Judisch-Russischen Kunstlern ab 1916 / Red. Andrea von Hulsen-Esch, Marion Aptroot. Eindhoven : Van Abbe Museum, 2018. 111, [1] s.

Teoria i krytyka sztuki / Art Theory and criticism

- Czy to jest sztuka? : wprowadzenie do teorii sztuki / Cynthia Freeland ; Tłum. Robert Bartoń. Poznań : Dom Wydawniczy "Rebis", 2004. 241, [2] s.
- Punkt i linia a płaszczyzna : przyczynek do analizy elementów malarskich / Kandyński ; przełożył Stanisław Fijałkowski ; postowie Agnieszka Rejniak-Majewska. Wydanie 1. w tej edycji. Łódź : Oficyna, 2019. 223 s.
- Teoria widzenia / Władysław Strzemiński ; redakcja naukowa Iwona Luba. Łódź : Muzeum Sztuki, 2016. 341, [2] s.

Fotografia / Photography

- Family Frames : Photography Narrative and Postmemory / Marianne Hirsch. Wyd. wznowione Cambridge, Massachusetts, and London : Harvard University Press, 2012. 304 s.

Film i video art / Film and video art

- Ford : reżyser / Michał Danielewicz. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 348, [2] s.
- Od Mickiewicza do Masłowskiej : adaptacje filmowe literatury polskiej. / Red. Tadeusz Lubelski. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2014. 442 s.
- Żuławski : Wywiad rzeka / Piotr Kletowski ; Piotr Marecki. Wyd. II. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 445, [1] s.

Projektowanie / Design

- Detal w typografii. Zwięzłe i dogłębne omówienie zagadnień dotyczących czytelności tekstu : Litery, światła międzyliterowe, wyrazy, odstępy międzywyrazowe, wiersze, interlinia, łamy / Jost Hochuli. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2018. 64, [2] s.
- Esej o typografii / Eric Gill ; przełożyła Magdalena Komorowska. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2016. 142, [2] s.
- Jak projektuję książki / Friedrich Forssman ; przełożył Paweł Piszczatowski. Kraków : d2d.pl, 2018. 86, [2] s.
- Kursywa : wyróżnienie w typografii / Hendrik Weber. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2017. 125, [3] s.
- Perfekcyjna maszyna do czytania. O ergonomii książki / Roland Reuss. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2017. 90, [3] s.
- Projektowanie ikon i piktogramów / Elena Gonzáles-Miranda, Tania Quindós ; przełożyła Alika Świdorska. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2016. 157 s.
- Proste wydanie / Katarzyna Buk. Warszawa : 27pixeli, 2019. 141 s.
- Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej / Kimberly Elam ; tłum. Magdalena Komorowska. Kraków : d2d.pl, Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2019. 143 s.



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

- Światy zewnętrzne : o projektowaniu okładek / Klaus Detjen ; przełożył Paweł Piszczatowski. Kraków : d2d.pl, 2018. 87, [1] s.
- Triumf typografii : kultura komunikacja nowe media / Wybór i opracowanie Henk Hoeks, Ewan Lentjes ; przekład Magdalena Komorowska. Kraków : d2d.pl Elżbieta Totoń, Robert Oleś, 2017. 360 s.

Architektura / Architecture

- Karta ateńska / Le Corbusier ; tłum. Tomasz Swoboda, Krystyna Szeronos ; tłum. tekstu Johna R. Golda Grzegorz Piątek ; wybór tekstów Grzegorz Piątek. Warszawa : Fundacja Centrum Architektury, 2017. LXXXVI, 235 s.
- Narracje miejskie : Miasto jako obszar interwencji polityków, architektów i artystów. Tom I. / Red. Irma Kozina, Peter Martyn ; Tłum. Łukasz Kansy. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2019. 225, 167 s.
- Narracje miejskie : Miasto jako obszar interwencji polityków, architektów i artystów. Tom II. / Red. Irma Kozina, Peter Martyn ; Tłum. Łukasz Kansy. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2019. 225, 167 s.
- O architekturze : Szkice pisane i rysowane / Sławomir Gzell. Warszawa : Wydawnictwo Blue Bird, 2014. 149, [2] s.
- Rem Koolhaas : śmieciowa przestrzeń : teksty / w wyborze Andrzeja Leśniaka ; pod redakcją Andrzeja Leśniaka i Grzegorza Piątka ; przełożył Marcin Wawrzyńczak. Warszawa : Fundacja Centrum Architektury, 2017. 179 s.
- Wielkie małe plany : zbiór krótkich tekstów / pod red. Samuela Zipa i Nathana Storringa ; przeł. Martyna Trykozko. Warszawa : Fundacja Centrum Architektury, 2017. 406 s.

Literatura / Literature

- Król, który uciekł / Jędrzej Napiecek. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 377, [1] s.
- Wracając do moich Baranów / Janusz R. Kowalczyk. Warszawa : Wydawnictwo Trio, 2012. 398, [2] s.

Filozofia / Philosophy

- Krótka historia myśli politycznej / Marcin Król. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 315, [2] s.
- W pułapce przeciwieństw : ideologie tożsamości / Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera. Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2012. 372 s.

Muzyka / Music

- 1966. Rok, w którym eksplodowała dekada / Jon Savage, Tłum. Mikołaj Dednerski. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 657, [2] s.
- Mam na imię Jazz / Jessica Herthel ; Jazz Jennings, Il. Shelagh McNichols, Tłum. Anton Ambroziak. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 28 s.
- Nie będzie żadnej rewolucji / Kazimierz Rajnerowicz. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 389, [2] s.

Historia / History

- Anthropology and ethnology during World War II : the activity of Sektion Rassen- und Volkstumsforschung Institut für Deutsche Ostarbeit in the Light of New Source Materials / editors Małgorzata Maj, Marcin Brocki, Stanisława Trebunia-Staszal ; translated by Katarzyna Dorota Diehl. Krakow : Jagiellonian University Press, 2019. 286, [1] s.
- Antropologia i etnologia w czasie wojny : działalność Sektion Rassen-und Volkstumsforschung Institut für Deutsche Ostarbeit, Krakau 1940-1944 w świetle nowych materiałów źródłowych / pod red. Małgorzaty Maj. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015. 250, [1] s.
- Kiedy wybuchnie wojna? : 1938. Studium kryzysu / Piotr M. Majewski. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 572 s.
- Kolekcja fotograficzna Institut für Deutsche Ostarbeit Krakau 1940-1945 : zdjęcia z Polski / Elżbieta Duszeńko-Król ; przy współpr. Artura Sekundy. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014. 331, [2] s.
- Ostre cięcie : Jak niszczo polską kolej. / Karol Trammer. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 268, [2] s.



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

Kulturoznawstwo / Cultural studies

- Balansowanie : Paradoxy, technologia, przyszłość. / Red. Marta Więckowska, Patrycja Rudnicka. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych, 2018. 191, [1] s.
- Kod kapitalizmu : Jak Gwiazdne wojny, Coca-Cola i Leo Messi kierują twoim życiem / Marcin Napiórkowski. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 419, [2] s.
- Napięcie w tekstach kultury. / Red. Paweł Maciąg ; Tekst. Wojciech Daszkiewicz, Ryszard W. Kluszczyński, Piotr Pasterczyk, Elżbieta Stachowiak, Katarzyna Szymańska-Stułka, Piotr Zawojski ; Tłum. Łukasz Kansy. Katowice : Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2018. 160, 140 s.

Nauki społeczne / Social science

- Krucjata polska / Agata Diduszko-Zyglewska. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 300, [2] s.

Religioznawstwo / Religious studies

- Nieboskie stworzenia : Jak kościół wyklucza. / Tomasz Jaeschke, Irena A. Stanisławska, Dorota Sumińska. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 185, [3] s.

Ekonomia / Economics

- Pokolenie '89 : Młodzi o polskiej transformacji / Jakub Sawulski. Warszawa : Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2019. 270, [1] s.

Książki dla dzieci / Children's books

- Głos / tekst Michał Bogdanowicz, il. Julia Cybis. Warszawa : EZOP Agencja Edytorska, 2014. [37] s.
- Na dworze : Przewodnik dla odkrywców przyrody. / Maria Ana Peixe Dias ; Ines Teixeira do Rosario ; Il. Bernardo P. Carvalho ; Tłum. Tomasz Pindel. Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. 365, [1] s.



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAR

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOCAR.PL
WWW.MOCAR.PL

- Tosia i tajemnica geodety / Magdalena Miecznicka ; Il. Weronika Tarka. Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. 106, [3] s.
- W góry! / Piotr Karski. wyd. 2 Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2017. 224 s.
- W morze! / Piotr Karski. Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2017. 222 s.
- Zaczarowane baletki / Noel Streatfeild ; Il. Ruth Gervis ; Tłum. Ewa Fiszer . Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2019. 258, [3] s.