

Kraków 7.3.2019 r.  
BM/ZP-26-3/19

Dotyczy: zamówienia publicznego, w trybie przetargu nieograniczonego nt. „Wykonanie usługi drukowania katalogu „Krzysztof M. Bednarski Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei””

**Odpowiedź na zapytanie wykonawcy**

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków, zwane w dalszej części Zamawiającym informuje, że w dniu 6.3.2019 r. Wykonawca zwrócił się do niego z prośbą o wyjaśnienie treści siwz. Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przedstawia poniżej treść pytań i odpowiedź na nie, bez ujawniania źródła zapytania:

Pytanie 1: Czy kolory Pantone z projekcie na środkach 1-344, na środkach 345-408 i okładce, to są trzy różne, czy też na powtarzają się, i na jakich „modułach”?

Odpowiedź: Ten sam jeden kolor Pantone na wszystkich stronach i na okładce.

Pytanie 2: Czy wśród Pantonów jest planowany Pantone metalizowany?

Odpowiedź: Nie.

Pytanie 3: Arkusz testowy B2 – w przesyłce, do Muzeum, czy może być poskładany do formatu A4?

Odpowiedź: Tak.

**Zamawiający żąda niezwłocznego potwierdzenia faktu otrzymania niniejszego pisma – podstawa prawna art. 27 ust. 2 Prawa zamówień publicznych.**

II ZASTĘPCA DYREKTORA  
Muzeum Sztuki Współczesnej  
w Krakowie MOCAK

Grzegorz Kuźma