

## 2017

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK otrzymało w 2017 roku dotację z programu „Narodowe kolekcje sztuki współczesnej” ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tytuł projektu: „Kolekcja MOCAK-u 2017”. Z otrzymanych środków zakupiono 43 prace.

Wartość projektu: 1 969 702,64 zł

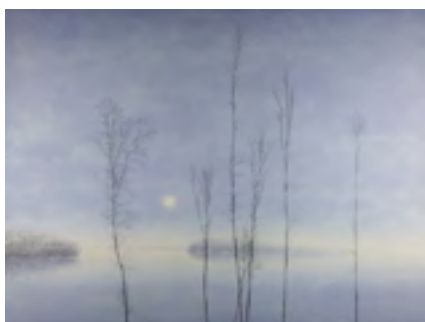
Kwota dotacji: 1 673 853,30 zł

Wkład własny: 295 849,34 zł

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

1.



**RAFAŁ BORCZ**

*Olchy II*

2017

olej / płótno

120 × 160 cm

2.



**JERZY KOSAŁKA**

*Żegnaj państwa*

2004

technika własna

105 × 91 × 27 cm

3.



**ZBIGNIEW MAKOWSKI**

*Steps to the Temple*

1988

tusz, gwasz / papier

50 × 228,8 cm

4.



**ZBIGNIEW MAKOWSKI**

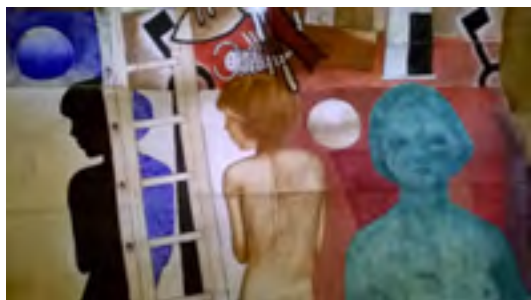
*A teraz mamy rok*

1982

tusz, gwasz / papier

56,3 × 192 cm

5.



**ZBIGNIEW MAKOWSKI**

*Puelle extra urbem*

1989

tusz, gwasz / papier

144,7 × 154,9 cm

6.



**JÓZEF ROBAKOWSKI**

zestaw 10 filmów z lat 1970–1977:

*Rynek, Test 1*

*Próba 2, 22 x*

*Prostokąt dynamiczny*

*Ćwiczenie*

*Zapis*

*Mój film*

*Przestrzeń zakłócona...*

*Twarz telewizyjna*

film

39 min 54 s (łącznie)

7.



**JÓZEF ROBAKOWSKI**

*Z mojego okna*

1978/99

film

19 min 51 s

8.



**ROBERT RUMAS**

*12 cykli Księżycyca*

2000

tempera / szkło, druk

40 × 30 cm (×12)

9.



**BEATA STANKIEWICZ**

*Pokój Czapskiego*

2017

olej / płótno

180 × 240 cm

10.



**ZBIGNIEW WARPECHOWSKI**

z cyklu: *Talerzowanie – Skrzynka z talerzami [Zastępczy / Z Wkładką / Tradycji / Postępu]*

1991

obiekt / asamblaż

73,7 × 73,9 × 6,3 cm

11.



**ZBIGNIEW WARPECHOWSKI**

z cyklu: *Talerzowanie – Skrzynka z talerzami [Filozofów / Własnej Inwencji / Obrzeża Nicości / Złożony]*

1991

obiekt / asamblaż

73,6 x 74 × 5,3 cm

12.



**ZBIGNIEW WARPECHOWSKI**

z cyklu: *Talerzowanie – Skrzynka z talerzami [Kompromisu / Zniechęcania / Władzy / Dialektyki]*

1991

obiekt / asamblaż

75,2 × 76 × 7,2 cm

13.



**ZBIGNIEW WARPECHOWSKI**

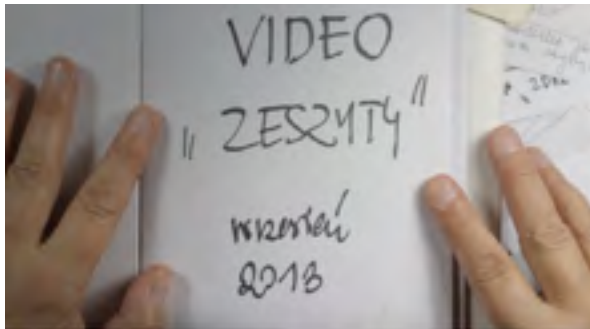
z cyklu: *Talerzowanie – Skrzynka z talerzami [Zapobiegliwości / Oportunisty / Obiecanek / Bełkotu]*

1991

obiekt / asamblaż

74 × 73,6 × 6,3 cm

14.



**EWA ZARZYCKA**

*Videozeszyty*

2013

wideo / plik cyfrowy

10 min 29 s

edycja: 1/5 + 1AP

15.



**FAIG AHMED**

*Desintegration*

2016

obiekt / ręcznie wykonany wełniany dywan

213 × 147,5 cm

edycja: 1/3

16.



**ALPIN ARDA BAĞCIK**

*Rexapin*

2014

olej / płótno

139,7 × 200 × 4 cm

17.



**ALPIN ARDA BAĞCIK**

*Droperidol & Benperidol*

2016

dyptyk, olej / płótno,

1: 40,3 × 80 × 4 cm

2: 40,5 × 80 × 4 cm



18.



**ALPIN ARDA BAĞCIK**

*Perfenazin*

2017

olej / płótno

100 × 150 cm

19.



**ALPIN ARDA BAĞCIK**

*Risfamed*

2017

olej / płótno

140 × 230 cm

20.



**AHMAD CANAAN**

*Resistance*

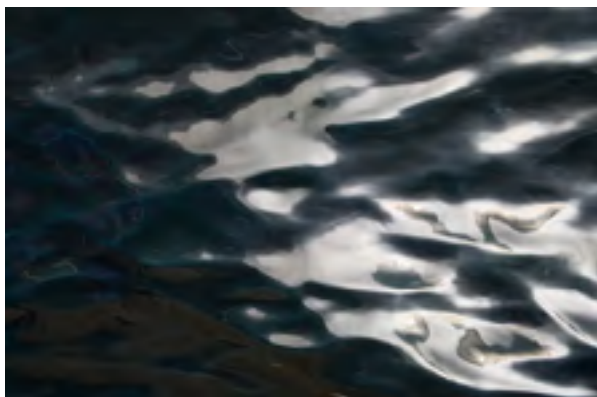
2015

rzeźba (brąz)

47,6 × 50 × 20 cm

edycja: 4/10

21.



**GUIDO CASARETTO**

*Waterfront IV*

2016

żywica epoksydowa

100 × 250 × 22,5 cm

22.



**LOUISA CLEMENT**

*Waterfront IV*

2015

instalacja

wymiary różne

23.



**ALICIA FRAMIS**

*Departures (Utopia)*

2016

obiekt (grawerowana stal nierdzewna)

118 × 84 × 1,5 cm

24.



**ALICIA FRAMIS**

*Departures (Tetrahedral City)*

2016

obiekt (grawerowana stal nierdzewna)

118 × 84 × 1,5 cm

25.



**MONA HATOUM**

*Projection (Velvet)*

2013

obiekt / jedwab, aksamit, stal

94,8 × 140,5 cm

edycja: 15/15

26.



**DEBORA HIRSCH**

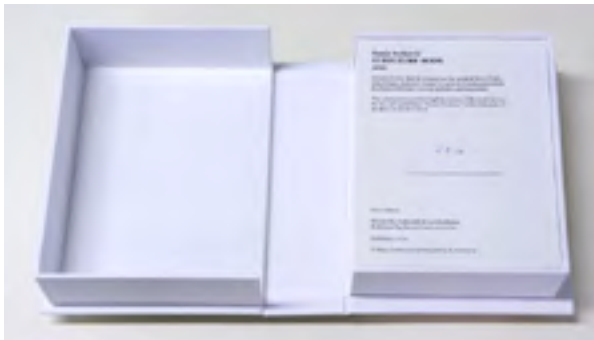
untitled [colonial tiles]

2016

olej / płótno

96 × 168 cm

27.



**SANJA IVEKOVIĆ**

*Structure – Book*

2011

książka artystyczna

(100 wydruków o wymiarach 18 × 12,7 cm każdy,  
autorskie opakowanie 5,5 × 15 x 21 cm)

edycja: 16/50

28.



**KHALED JARRAR**

*We Smuggled One Thousands Ka'ak*

2015

wideo

1 min 23 s

edycja: 1/5

29.



**KHALED JARRAR**

*Ka'ak Al Quds (Bread of Jerusalem)*

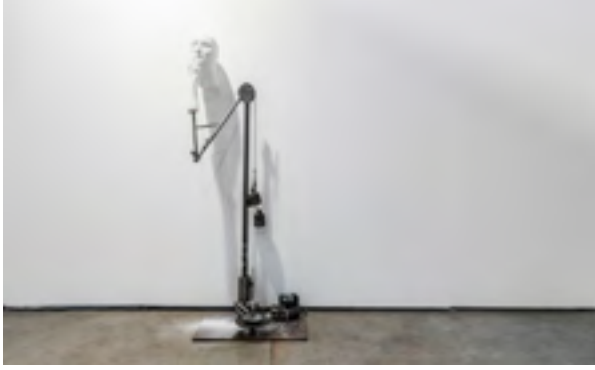
2015

rzeźba

38 × 13 × 4 x cm

edycja: 5/7

30.



**EVELYN LOSCHY**

untitled [kinetic sculpture #4]

2016/2017

rzeźba kinetyczna

178 × 64 × 41 cm

31.



**DONATA MINDERYTE**

*Pale Blue Eyes I Gotta Go*

2016

olej / płótno

210 × 160,5 cm

32.



**DONATA MINDERYTE**

*I Could Have Been Gone for More*

2016

olej / płótno

170 × 140,5 cm

33.



**SOFIE MULLER**

*Leap of Faith*

2010/2017

rzeźba / brąz, beton

38 × 156 × 52,5 cm



34.



**SOFIE MULLER**

*AL/XVII/16*

2016

rzeźba / alabaster

23,5 × 29 × 21 cm

35.



**SOFIE MULLER**

*AL/XVIII/16*

2016

rzeźba / alabaster

21,5 × 30 × 21,5 cm

36.



**BJØRN NØRGAARD**

*Recycling Art*

2016

instalacja (odlew gipsowy, plastikowy kontener)

220 × 160 × 80 cm

37.



**JAVIER PEREZ**

*Jardin Interior*

2016

fotografia (chromolux na dibondzie)

27 × 36 cm (×32)

(wymiar całkowity 129 x 337 cm)

edycja: 3/3

38.



**KOUROSH SALEHI**

z serii *Eternal Now*

2016

3 obiekty, 15,5 × 21,5 × 12,4 cm (każdy)

39.



**LEE SEUNG-HEE**

*TAO*

2014

obiekt / ceramika

56,4 × 112,5 × 3,3 cm

40.



**DANIEL SPOERRI**

*Der Zerschnittene*

2014

obiekt (porcelana miśnieńska, drewno)

134 × 102 × 30 cm

41.



**HANS WEIGAND**

*Dog Wave*

2016

technika mieszana / drewno

125 × 90,5 × 1,7 cm