

Informacja o czasopiśmie

Na łamach rocznika „MOCAK Forum” zamieszczane są oryginalne teksty naukowe, recenzje książek oraz wywiady. Teksty są publikowane w wersji polskiej (wersja drukowana czasopisma) oraz angielskiej (wersja elektroniczna czasopisma dostępna na stronie <https://mocak.pl/mocak-forum>). W przypadku braku odpowiednich środków finansowych Redakcja zastrzega sobie możliwość zamieszczenia tekstu w języku polskim tylko w wersji elektronicznej na stronie <https://mocak.pl/mocak-forum>

Każdy numer czasopisma „MOCAK Forum” jest poświęcony jednemu tematowi, który odnosi się do projektów realizowanych przez Muzeum, ukazując je na tle szeroko rozumianego życia kulturalno-społecznego. Numer czasopisma składa się z czterech części: tematycznej, edukacyjnej, recenzji książek i poświęconej działalności MOCAK-u. O doborze tekstów do czasopisma decyduje Redakcja wraz z Redaktorem Prowadzącym danego wydania.

Tematy poszczególnych numerów są zamieszczone na stronie czasopisma co najmniej z półrocznym wyprzedzeniem w stosunku do planowanego druku czasopisma. Redakcja informuje także o terminie nadsyłania tekstów.

Wskazówki dla Autorów oraz proces recenzji

1. Oryginalne teksty proponowane do publikacji należy przysyłać na adres Redakcji czasopisma na adres forum@mocak.pl
2. W wyjątkowych przypadkach Redakcja wraz z Komitetem Redakcyjnym akceptuje teksty, które były zgłaszane do innych wydawnictw lub były wcześniej publikowane.
3. Za zgłoszenie i publikację tekstów Redakcja nie pobiera opłaty.
4. Redakcja zastrzega sobie prawo odmowy publikacji nadesłanego tekstu. Decyzję o przyjęciu przedłożonego artykułu (a tym samym rozpoczęciu procesu recenzowania) bądź jego odrzuceniu podejmuje Redakcja czasopisma. Autor jest powiadamiany o decyzji w terminie nie dłuższym niż 20 dni roboczych od dnia złożenia tekstu.
5. Redakcja nie zwraca przedłożonych tekstów, które zostały przyjęte do druku.
6. Autorzy nie otrzymują honorariów za opublikowane teksty.

7. Po wstępnej akceptacji przez Redakcję tekst, bez wskazania autorstwa, przesyłany jest do pierwszego Recenzenta. Jedynie w przypadku uzyskania pozytywnej recenzji tekst jest przesyłany do drugiego Recenzenta.
8. Recenzentami są osoby, których specjalizacja jest zbliżona do tematyki poszczególnych numerów czasopisma lub tekstów albo tożsama z nią. Recenzenci są wskazywani przez Redaktora Prowadzącego danego numeru czasopisma, ich akceptacji dokonuje Redakcja.
9. Autor otrzymuje recenzje do wiadomości niezależnie od tego, czy tekst jest zakwalifikowany do publikacji, czy nieprzyjęty.
10. Recenzenci, oceniając tekst, wypełniają formularz recenzji, który jest dostępny na stronie internetowej czasopisma.
11. Recenzja kończy się jednoznaczną konkluzją:
 - tekst nadaje się do publikacji bez poprawek;
 - tekst nadaje się do publikacji po wprowadzeniu zasugerowanych przez Recenzenta poprawek;
 - praca nie nadaje się do publikacji.
12. Po uzyskaniu dwóch recenzji pozytywnych lub wskazujących stosowne zmiany w tekście i ich wprowadzeniu przez Autora tekst kierowany jest przez Redakcję do korekty językowej. Po akceptacji zmian korektorskich przez Autora tekst zamieszczany jest w numerze czasopisma poświęconemu tematowi zgodnemu z treścią tekstu.
13. Redakcja wprowadza zasady mające na celu przeciwdziałanie przypadkom takim jak „ghostwriting” oraz „guest authorship”, to jest wymaga od współautorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych Autorów w jej powstanie (to znaczy podania, kto jest Autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystanych przy powstaniu publikacji). Odpowiedzialność za prawdziwość informacji ponosi zgłaszający tekst Autor.
14. Przed publikacją tekstu podpisywana jest umowa z jego Autorem.