



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

KSIĘGA ZNAKU

MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOC AK

KRAKÓW 2016

LOGO – WPROWADZENIE

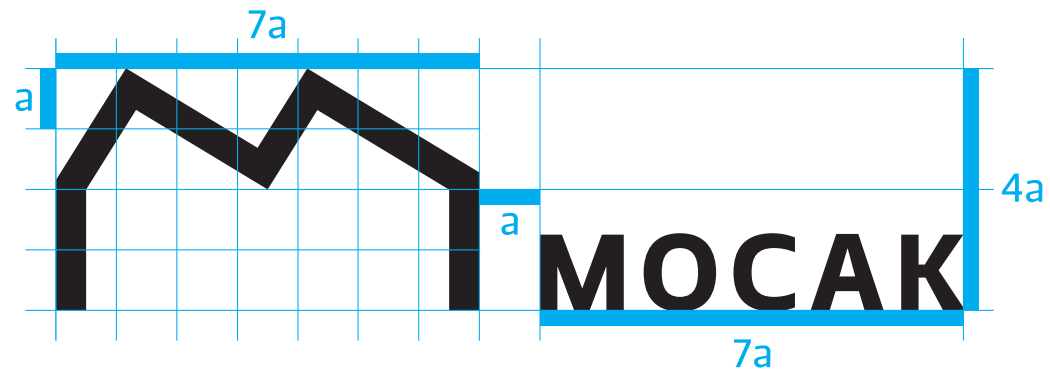
Konkurs na logo MOCAK-u został zorganizowany wśród studentów Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2010 roku. Opiekę dydaktyczną nad projektem sprawowali: prof. Władysław Pluta, dr Barbara Widłak, as. mgr Szymon Kiwerski, student studiów doktoranckich odbywający staż dydaktyczny w Pracowni – mgr Marcin Klag.

Sam konkurs stał się częścią procesu dydaktycznego, prace konkursowe zostały przygotowane przez studentów Pracowni Projektowania Komunikacji Wizualnej A Katedry Komunikacji Wizualnej na Wydziale Form Przemysłowych w semestrze letnim roku akademickiego 2009/2010. 14 lipca 2010 roku jury złożone z przedstawicieli Muzeum i opiekunów projektu większością głosów przyznało nagrodę główną Michałowi Szyszce.

Zwycięski projekt logo nawiązuje do charakterystycznego dachu szedowego dawnych hal fabrycznych, w których mieści się Muzeum. W trakcie pierwszych lat działalności MOCAK-u pierwotne warianty logotypu zostały dostosowane do rzeczywistych potrzeb projektowych i identyfikacyjnych Muzeum. Logo było punktem wyjścia do opracowania linii graficznej projektów i identyfikacji wizualnej MOCAK-u.



LOGO

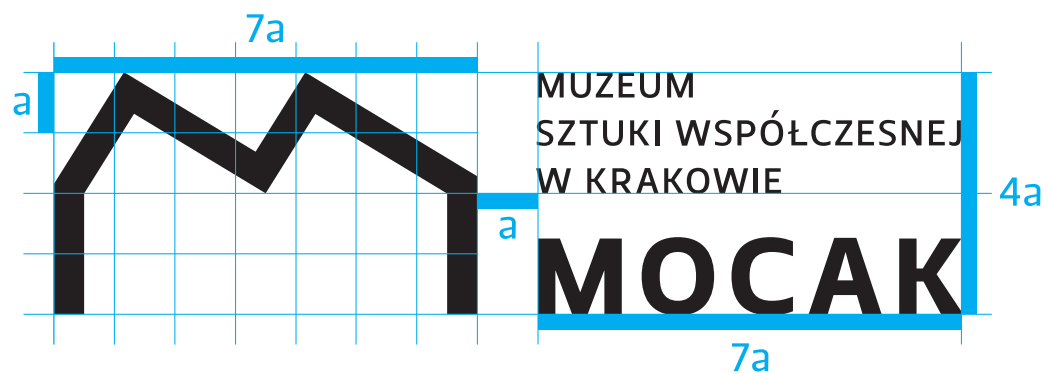


LOGO WERSJA ROZSZERZONA



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAK





MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

MOCAK

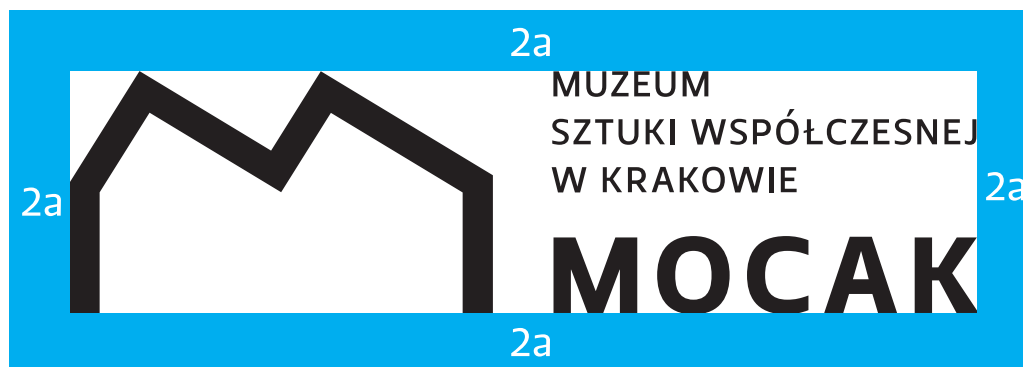


MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

LOGO POLE OCHRONNE ZNAKU



LOGO KOLORYSTYKA



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAK

C:0 M:0 Y:0 K:100



C:0 M:0 Y:0 K:0

Podstawowymi kolorami znaku są czarny i biały, dopuszczalne jest też stosowanie innych barw, zwłaszcza w materiałach eksponowanych na zewnątrz. Warunek stanowi duży kontrast pomiędzy tłem a kolorem logo.

LOGO MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU

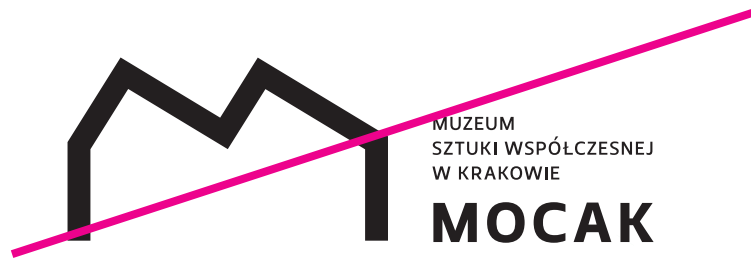
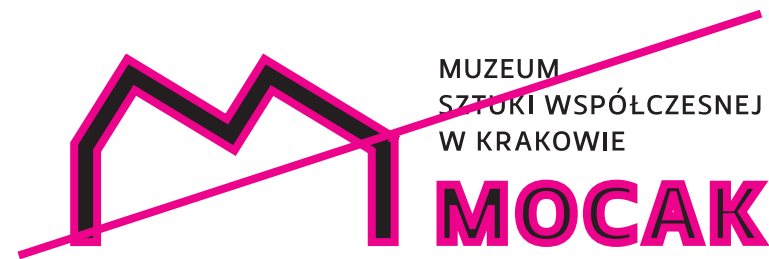
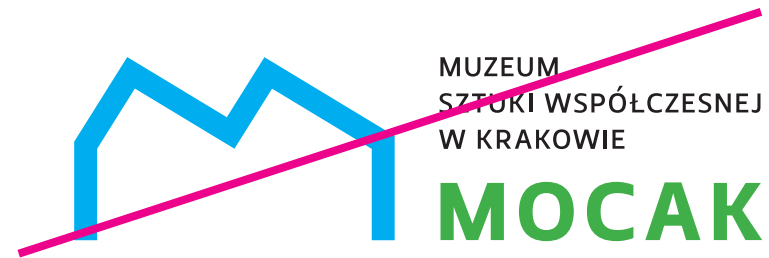


15 mm
60 px



30 mm
120 px

LOGO PRZYKŁADY NIEWŁAŚCIWEGO ZASTOSOWANIA ZNAKU



LOGO TYPOGRAFIA

PODSTAWOWY KRÓJ
PISMA

Leitura sans Grot 2 | *Italic 2*

aąbcćdeęfghijklłmnńóóprśstuwyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŹ

1234567890

aąbcćdeęfghijklłmnńóóprśstuwyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŹ

1234567890

UŻYWANE PRZEZ
MUZEUM ODMIANY
LEITURY

Leitura, *Leitura Italic*, Leitura News, *Leitura News Italic*, Leitura Sans, *Leitura Sans Italic*, **Leitura Headline Sans**, **Leitura Headline Italic**, **Leitura Headline Serif**, **Leitura Headline Serif Italic**, **Leitura Display**

ALTERNATYWNY KROJU
PISMA

Myriad Pro

aąbcćdeęfghijklłmnńóóprśstuwyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃÓÓPRSŚTUWYZŹŹ

1234567890