



# **TWÓRCZA KOLEKCJA**

WYKONAJ ZADANIA I POZNAJ  
KOLEKCJĘ MOCAK-U

**EDWARD  
DWURNIK  
POLA  
DWURNIK**

**NR 5**

## EDWARD DWURNIK

Urodzony w 1943 roku w Radzyminie. Zajmuje się głównie malarstwem, rysunkiem oraz grafiką.



Edward Dwurnik, *Obława na groźnego bandytę*, 1982, olej / płótno, 250 × 410 cm

## Zadanie I

Wzorując się na pracy Edwarda Dwurnika *Obława na groźnego bandytę*, stwórz rysunek miasta i ukryj w nim postać „groźnego bandyty”. Pokaż pracę bliskiej Ci osobie i poproś o odszukanie „złoczyńcy”.





Edward Dwurnik, *Batowice*, 2009, olej / płótno, 120 x 180 cm

## Zadanie 2

Zauważ, że pośrodku obrazu *Batowice* znajduje się fragment namalowany w odmienny sposób. Artysta kupił obraz od innego twórcy – Bartka Materki – i nakleił jego pracę na większy biejtram. Następnie domalował dalszą część obrazu. Zaproponuj inny sposób rozwinięcia pracy Bartka Materki.



## POLA DWURNIK

Urodzona w 1979 roku w Warszawie. Zajmuje się głównie malarstwem, rysunkiem oraz tworzeniem komiksów.



Pola Dwurnik, *Litości!*, 2008/2009, olej / płótno, 150 × 210 cm

## Zadanie 3

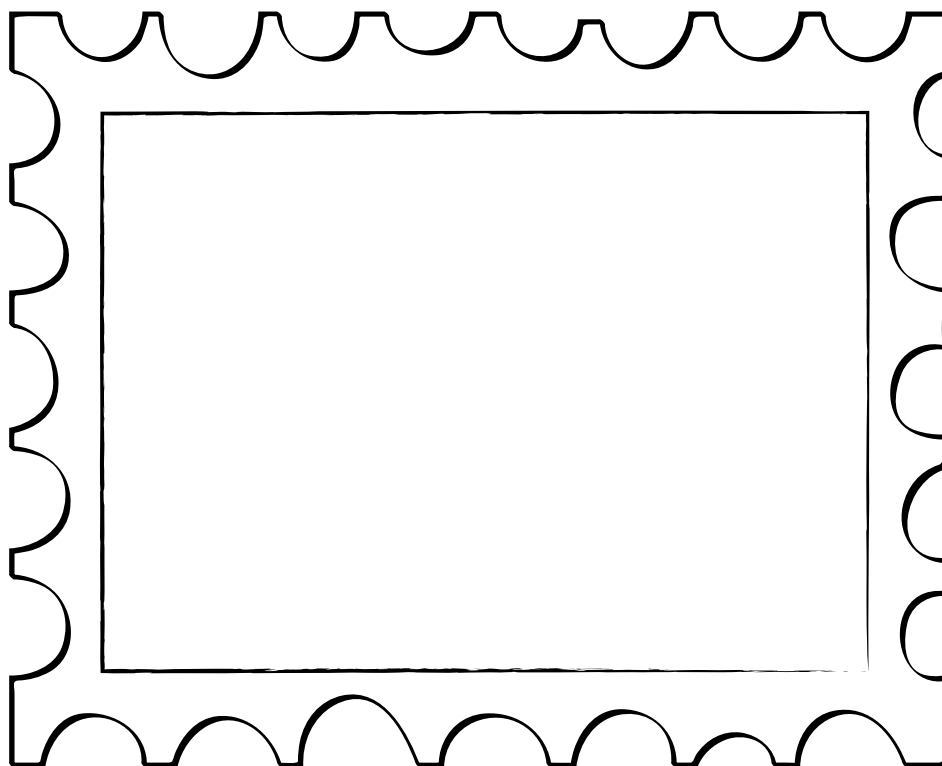
Przyjrzyj się twarzom, które są autoportretami artystki i postaraj się nazwać emocje, jakie malują się na przynajmniej pięciu z nich. A Ty, jak się dzisiaj czujesz? Stwórz swój emocjonalny autoportret.

## Zadanie 4

Artystka stworzyła nietypową serię portretów młodych malarzy krakowskich na tle ich obrazów. Każdy z portretów przypomina znaczek pocztowy. Zastanów się, jakie znaczenie ma wybór takiej formy obrazu. Zaprojektuj swój znaczek i narysuj na nim wybraną przez siebie osobę.



Pola Dwurnik  
*Młodzi malarze krakowscy*  
 2008/2009  
 gwasz, tusz / papier  
 50 × 65 cm



**TREŚĆ ZADAŃ:** Dział Edukacji MOCAK-u oraz współpracownicy (Karina Jarzyńska, Kinga Lubowiecka, Krzysztof Marchlak, Sabina Oroshi, Maria Praweńska, Elżbieta Sala-Hołubowicz, Magdalena Sawicka, Marta Smaczniak, Małgorzata Stanclik)

**PROJEKT GRAFICZNY:** Barbara Karpel

**FOTOGRAFIE:** Rafał Sosin

ISBN 978-83-62435-39-5

© MOCAK

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie  
 MOCAK  
 Kraków 2015

Projekt współfinansowany  
 ze środków Ministra Kultury  
 i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo  
**Kultury**  
 i Dziedzictwa  
 Narodowego